

DOSSIER

CONCURSO de INICIATIVAS de
RESPONSABILIDAD Social ★
PARA ESTUDIANTES
2010-2019



PRESENTACIÓN



El objetivo de esta publicación es presentar información, a modo de balance general, y una selección de iniciativas ganadoras del Concurso de Iniciativas de Responsabilidad Social para Estudiantes (CIRSE), estrategia promovida por la Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS) desde el año 2010 en la PUCP.

Buscamos visibilizar los aportes de la estrategia en el proceso de formación personal, profesional y ciudadana de los y las participantes; y en ese sentido, motivar a más estudiantes a participar en las siguientes ediciones del CIRSE y generar interés en más docentes y autoridades de las diversas facultades para fomentar procesos formativos que incluyan el enfoque de Responsabilidad Social Universitaria (RSU). Además, deseamos reconocer a todos los equipos de estudiantes que al participar del concurso han colaborado con nuestros aprendizajes institucionales y al fortalecimiento de la estrategia, y quienes asumieron el desafío de aportar en la construcción de una sociedad más democrática, inclusiva y respetuosa de la diversidad.

El CIRSE es una estrategia formativa cuyo objetivo es promover que estudiantes, organizados en equipos multidisciplinares, diseñen y ejecuten iniciativas en colaboración con comunidades y/u organizaciones para la identificación y aproximación a alguna problemática reconocida por estas. Se apunta así a que los y las participantes cuenten con una plataforma que, siendo complementaria a los planes curriculares, contribuya a enriquecer su formación integral.

La experiencia de la estrategia evidencia su incidencia en el desarrollo de nuevos conocimientos, prácticas y sensibilidades asociadas a las competencias genéricas de nuestro modelo educativo PUCP. A partir de fomentar la interpelación sobre sus saberes previos y disciplinares, procesos de aprendizajes, lugares de enunciación y su rol ciudadano, se aporta al desarrollo de las competencias de Participación en Proyectos, Trabajo en Equipo y especialmente la de Ética y Ciudadanía.

Resalta en este sentido, la posibilidad que la estrategia brinda para que los y las estudiantes:



Comprender la importancia del abordaje de problemáticas reales considerando las diversas perspectivas disciplinares.



Valorar las visiones y aportes del grupo humano con el que se colabora para crear vínculos de respeto y empatía, aprender de ellos y ellas, y crear soluciones conjuntas y pertinentes.



Llevar a la práctica conocimientos y herramientas profesionales, así como reconocer sus capacidades, potencialidades y limitaciones.



Contar con la oportunidad de poner en marcha ideas y motivaciones de colaborar con un grupo humano o institución en una realidad específica.

De este modo, destacamos el valor de CIRSE como una estrategia que les permite fortalecer su mirada crítica sobre su rol y postura ante los problemas y retos que afronta el Perú y su sentido de responsabilidad como agentes de cambio social.

En la primera parte (página 6) de este documento se presenta, a modo de infografía, información destacada sobre el balance general del Concurso. En general, es importante señalar que en sus nueve ediciones ha contado con 49 propuestas implementadas, siendo la facultad con mayor cantidad de estudiantes ganadoras la de Psicología, seguida por Ciencias Sociales y Ciencias y Artes de la Comunicación. Además, Lima ha sido la región en que más iniciativas se desarrollaron (28), habiéndose ejecutado cinco de ellas¹ en el campus de la PUCP. Esto último es relevante, en tanto, se ha fomentado

¹De las cinco iniciativas, tres ya culminaron y dos de ellas se encuentran en ejecución.



en las últimas versiones que los y las estudiantes, a partir de reconocer las problemáticas que se reproducen en su propia comunidad universitaria, pueden asumir un rol protagónico en la promoción de una convivencia justa, equitativa y orientada al bienestar de todos y todas.

En la segunda parte (página 9), se presenta una selección de nueve iniciativas ganadoras de CIRSE desarrolladas entre el período 2012-2013 y 2017-2018. Si bien fue difícil elegir entre tantas iniciativas, igual de relevantes y valiosas, consideramos que aquellas incluidas son representativas de todas las propuestas, en tanto, destacan aspectos característicos como la diversidad de problemas abordados, disciplinas de los y las estudiantes y ámbitos en los que se trabajó.

De manera sustantiva, se ha buscado representar, por un lado, aspectos claves del enfoque de RSU con respecto al vínculo colaborativo que las iniciativas desplegaron con los grupos o comunidades con las que trabajaron. Al respecto, se priorizó aquellas que –además de cumplir con los objetivos trazados– como cierre de su proceso desarrollaron un espacio de devolución de aprendizajes, resultados y retos con quienes colaboraron.

Por otro lado, con respecto a cada iniciativa elegida se ha buscado realzar algún aprendizaje reconocido y valorado por los y las estudiantes responsables. Así, por ejemplo, destacan: el reconocimiento positivo de las diversidades como aspecto fundamental en todo proceso de colaboración; la importancia de asegurar que el diseño y ejecución de toda acción sea socialmente pertinente; entre otros.

Adicionalmente, la presentación de cada iniciativa incluye el nombre que el grupo le asignó, su periodo de ejecución, las facultades a las que pertencieron, la temática abordada, el ámbito de ejecución, así como una descripción breve de antecedentes, objetivos y logros de la iniciativa².

Agradecemos a los y las estudiantes que asumieron el desafío de postular al CIRSE y, luego de ser ganadores, se comprometieron con sus iniciativas y las demandas del proceso. También, a los y las docentes que asumieron el reto de asesorar a los grupos de estudiantes. Asimismo, a quienes, como parte del equipo de la DARS, han permitido que la estrategia se consolide en el tiempo.

Finalmente, creemos en el valor del CIRSE y, en ese sentido, alentamos a las unidades de la PUCP que tienen incidencia en el trabajo con estudiantes a que hagan suya la estrategia como una forma de enriquecer la formación integral que nuestra universidad brinda.

² De las cinco iniciativas, tres ya culminaron y dos de ellas se encuentran en ejecución.

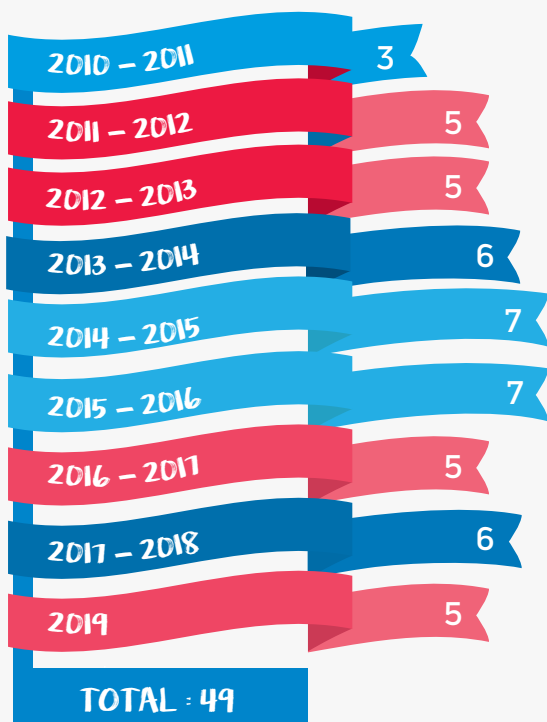
EL CONCURSO de
INICIATIVAS de
RESPONSABILIDAD
SOCIAL

EN CIFRAS

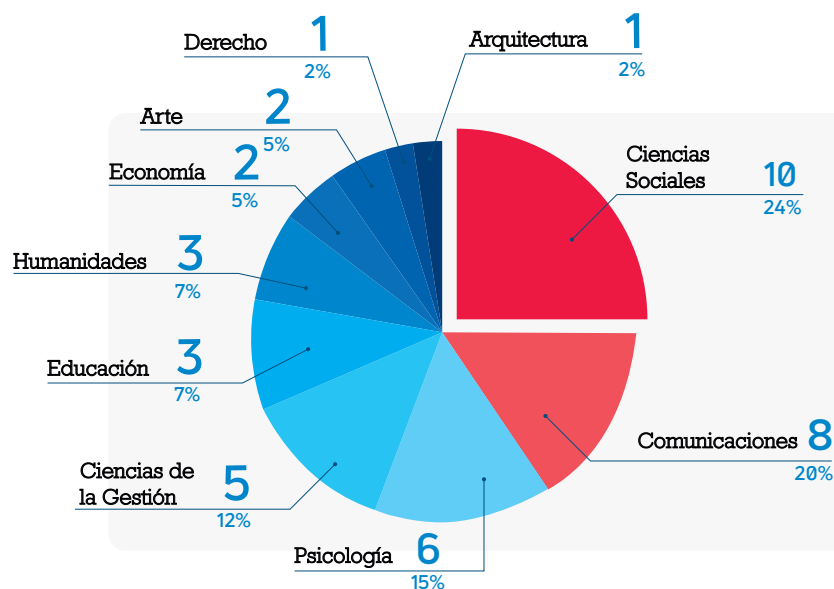
EL CONCURSO DE INICIATIVAS DE RESPONSABILIDAD SOCIAL PARA ESTUDIANTES EN CIFRAS

En esta infografía se presenta el balance general sobre las iniciativas ganadoras del CIRSE en sus nueve versiones.

INICIATIVAS GANADORAS

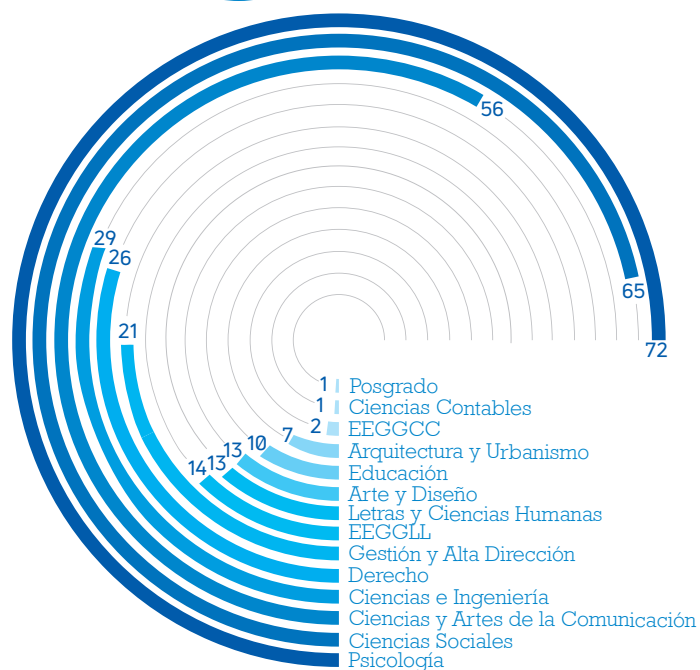
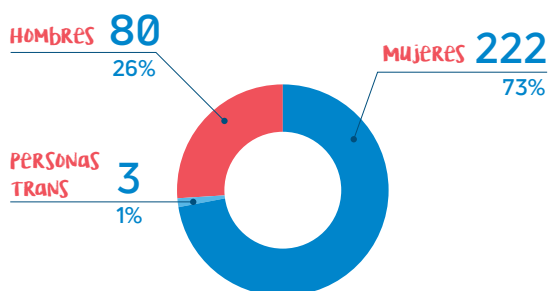


Del total de iniciativas implementadas cinco ganaron en dos convocatorias consecutivas del concurso. Hasta su versión 2017-2018 la implementación de las iniciativas se daba de manera bianual y, a partir del 2019, se optó por que fuese anual.



ESTUDIANTES PARTICIPANTES

Participaron 305 estudiantes, de los cuales 25 lo han hecho en dos versiones del concurso (en dos proyectos distintos o en el mismo proyecto en dos ediciones). Se resalta la participación mayoritaria de mujeres (73%) y la presencia de estudiantes de la comunidad trans. Se evidencia una mayor participación de estudiantes de las facultades de Psicología (24%), Ciencias Sociales (21%) y Ciencias y Artes de la Comunicación (18%).



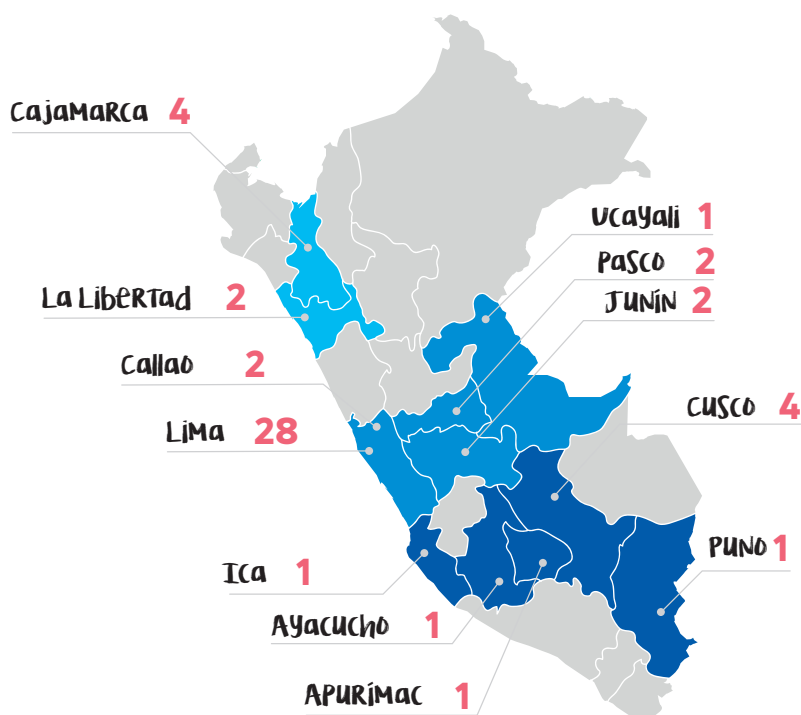
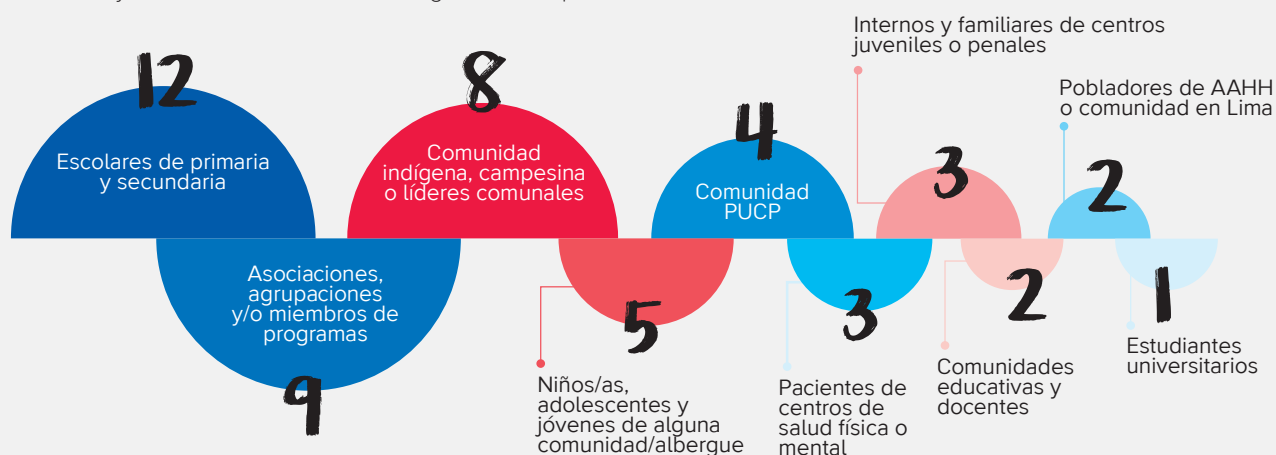
DOCENTES PARTICIPANTES (ASESORES)

Cada equipo contó con un/a docente asesor/a. Participaron 41 docentes, 56% hombres y 44% mujeres, de los cuales cinco fueron asesores en más de una ocasión. La mayor proporción de docentes pertenecen a los departamentos de: Ciencias Sociales (24%), Comunicaciones (20%) y Psicología (15%).



POBLACIONES CON LAS QUE SE COLABORÓ

De las 49, el 25% de las iniciativas trabajó con estudiantes de educación básica regular, el 18% colaboró con organizaciones sociales y el 16% con comunidades indígenas o campesinas.



ÁMBITOS DE ACCIÓN

Las iniciativas se desarrollaron en 12 regiones del Perú. Más de la mitad se llevaron a cabo en Lima (57%) y el 8% en Cusco y Cajamarca, respectivamente. En el caso de las iniciativas contabilizadas en Lima, 5 de ellas tuvieron como ámbito de acción la comunidad PUCP.

TEMÁTICAS

Las iniciativas implementadas pueden agruparse en ocho temas, abordados en diálogo con el enfoque de RSU.



A red ribbon graphic with a 3D effect, featuring a main horizontal section and a smaller section extending to the right.

INICIATIVAS
DESTACADAS

del CONCURSO de
INICIATIVAS de
RESPONSABILIDAD
SOCIAL

MIRADAS QUE CURAN: REVALORIZANDO LA SUBJETIVIDAD EN LOS PACIENTES DE [UN HOSPITAL DE SALUD MENTAL] A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA AUTO-REPRESENTATIVA

Estudiantes de las Facultades de Ciencias Sociales, Ciencias y Artes de la Comunicación y Psicología

✍ Inclusión y discapacidad

🏆 CIRSE 2012-2013

📍 Hospital de salud mental, Santa Anita, Lima

🔗 Aporte RSU: aproximación al problema desde una perspectiva multidisciplinar

El objetivo fue estimular la valoración subjetiva y fortalecer el auto-concepto en los pacientes de un hospital de salud mental, a través del uso de la fotografía auto-representativa como herramienta de expresión. La motivación de los y las estudiantes para desarrollar esta iniciativa surgió de su colaboración con el Colectivo Descosidos y la necesidad por trabajar en la autoestima de los pacientes de este tipo de hospitales.

Las primeras sesiones fueron de grupos focales para conocer y caracterizar a su población. Posteriormente, haciendo uso de una metodología lúdica-participativa y desde un enfoque comunitario, se iniciaron las sesiones de fotografía. Trabajaron de manera conjunta con 23 participantes en total, de los cuales 14 eran hombres y nueve mujeres, de edades entre 20 y 64 años. Al final de la iniciativa, el equipo de trabajo logró llevar a cabo una muestra fotográfica que tuvo cobertura en varios medios de comunicación (La República, RPP Noticias, El Peruano, prensa de la PUCP).

Esta iniciativa les enseñó a los y las estudiantes participantes la importancia de abordar los problemas sociales desde una aproximación multidisciplinaria. En particular, reconocieron que abordar el tema de salud mental desde diferentes disciplinas puede contribuir a desestigmatizarlo.

“Esta experiencia nos ha permitido constatar que el abordaje de la salud mental no debe restringirse a médicos psiquiatras y psicólogos. Es necesario tener otras visiones y herramientas desde las Ciencias Sociales, las Ciencias y Artes de la Comunicación, etc.; la salud mental debe proponerse como una tarea en conjunto de la que todos deben formar parte. A través de este tipo de iniciativas es posible reconciliar las relaciones que existen entre la sociedad y grupos estigmatizados como los pacientes psiquiátricos.”

EQUIPO DE MIRADAS QUE CURAN, INFORME FINAL, 2012



Foto: Fabiola Pérez

COYANESHA CHEROM: FORTALECIENDO LAZOS EN EL PROYECTO DE TENIDO DE MUJERES YANESHA EN UNA COMUNIDAD NATIVA

Estudiantes de las Facultades de Ciencias Sociales, Gestión y Alta Dirección y Psicología

✍ Economía, dimensión productiva

🏆 CIRSE 2012-2013

📍 Comunidad nativa en Chontabamba, Oxapampa, Pasco

🔗 Aporte RSU: Incorporación del enfoque Intercultural en el trabajo colaborativo

El objetivo fue consolidar la organización de un grupo de mujeres teñidoras yanesha, a fin de que pueda autogestionarse y emprender futuros proyectos de negocio. El vínculo previo del equipo de estudiantes con el grupo de mujeres yanesha les permitió reconocer en ellas una primera forma de organización de trabajo para la creación y venta de productos artesanales; sin embargo, era necesario fortalecer ciertas capacidades e impulsar la valoración cultural de sus creaciones.

El trabajo consideró herramientas y metodologías multidisciplinarias y participativas. Asimismo, desde un enfoque comunitario e intercultural, se reconoció la cultura de las mujeres yanesha y los aportes de su trabajo artesanal. Por esto, el equipo diseñó y ejecutó actividades para enfocar su diagnóstico como un intercambio bidireccional de propuestas y puntos de vista con las mujeres Coyanesha Cherom.

Las estudiantes lograron realizar capacitaciones en temas de gestión y mercado que ayudaron a las artesanas en la venta de sus productos y otras actividades económicas. También contribuyeron en la consolidación de un grupo de 13 mujeres artesanas, cuya labor recibía el reconocimiento de su comunidad.

Tras realizar esta iniciativa, las estudiantes reconocieron la importancia del trabajo multidisciplinario para la creación de nuevos conocimientos que no se logran en la enseñanza unidisciplinar que plantean sus facultades. Además, vieron el valor de transversalizar el enfoque intercultural en la formación de pregrado, como una manera de acercar a los y las estudiantes con la realidad social.



Foto: Archivo DARS

“Como parte de la formación integral que la universidad aspira tener, creemos que es necesario que su discurso de interculturalidad no sea solo un discurso, sino que se den oportunidades en los mismos cursos para que alumnos y alumnas conozcan y aprendan de diferentes poblaciones y realidades con las que tendrán contacto al egresar. [Desde la PUCP es necesario] un esfuerzo conjunto y real por acercar a los y las alumnos y alumnas al país en el que viven.”

EQUIPO DE COYANESHA CHEROM, INFORME FINAL, 2012

MUJER YACHACHIQ (MUJER MAESTRA)

Estudiantes de las Facultades de Ciencias Sociales y Psicología

- ✎ Bienestar comunitario, organización social
- 📍 Provincia de Canas en el distrito de Yanaoca, Cusco.
- 🧠 Aporte RSU: Actitud de apertura al diálogo multidisciplinario

🏆 CIRSE 2014-2015

El objetivo de esta iniciativa fue facilitar el bienestar y fortalecimiento de 15 mujeres yachachiq de Cusco en su participación en la esfera pública –organizaciones, comunidades y en la política local–. La propuesta surgió de una investigación realizada en un curso, en el que participaron algunas de las estudiantes del equipo. Uno de los hallazgos fue que las mujeres lideresas en Cusco convivían con problemáticas como las brechas de género en el reconocimiento de sus labores; no obstante, se podía potenciar su autoconfianza y fortaleza.

Se realizaron talleres participativos mediante el arte y los ejercicios corporales. Luego de recoger las impresiones de las mujeres al final de las actividades, el equipo de estudiantes identificó que estas reconocían positivamente el encuentro con sus pares para el intercambio de opiniones y la realización de ejercicios físicos. Esto aportó a fomentar una sensación y ambiente de bienestar integral.

Las estudiantes participantes vieron el concurso como una oportunidad para poner en práctica sus conocimientos académicos y valerse del diálogo como una herramienta para el intercambio e integración de saberes y aportes entre disciplinas.

“ Se rescata que el proyecto ha implicado un aprendizaje constante de escucha y aportes de las integrantes [...pues...] ha posibilitado poner en práctica los conocimientos teóricos de disciplinas como Psicología Social, Ciencias Políticas, Sociología y Comunicación para el Desarrollo.”

**EQUIPO DE MUJERES YACHACHIQ,
INFORME FINAL, 2014**



Foto: Estelí Ruiz

LECTURA DIVERTIDA

Estudiantes de las Facultades de Ciencias y Artes de la Comunicación y Educación

✍ Educación

🏆 CIRSE 2014-2015

📍 Albergue para menores de edad en Magdalena del Mar, Lima

🔥 Aporte RSU: Reconocimiento de la propia agencia para la transformación social

El objetivo de Lectura Divertida fue fomentar el aprendizaje de la comprensión lectora en los niños, niñas y adolescentes (NNA) del 4.º y 5.º de primaria de la institución educativa asociada a un albergue para menores, ubicado en Magdalena. La temática fue conocida y trabajada anteriormente por algunos de los estudiantes del equipo que se vincularon como voluntarios con los NNA del albergue.

A partir de un enfoque integral para el desarrollo académico, emocional y social, el equipo de estudiantes trabajó con un total de 30 NNA (de diez a 13 años de edad) desde una metodología participativa, horizontal, dinámica, artística y lúdica que, además, promovió su liderazgo democrático.

La iniciativa aportó en el gusto y desarrollo de una buena disposición por la lectura en los NNA. Los y las estudiantes identificaron que este grupo aprendió a disfrutar de la lectura independiente en diversos espacios, así como a interiorizar las pautas que compartieron con ellos y ellas para fortalecer su capacidad de liderazgo en espacios de lectura conjunta.

Por su parte, los y las estudiantes participantes destacaron como uno de sus principales aprendizajes el reconocimiento de sus capacidades para lograr cambios en relación a la problemática abordada. También resaltaron el fortalecimiento de habilidades de trabajo en equipo y de comunicación asertiva.



Foto: Priscilla Sanchez

“ Logramos comprender que todos podemos aportar, aunque sea un poquito para que cambie la situación de los niños(as) del [albergue] y no solo de ellos, sino también, indirectamente, de la sociedad. ”

EQUIPO DE LECTURA DIVERTIDA, INFORME FINAL, 2014

MI CUERPO, MI BARRIO, MI ESPACIO

Estudiantes de las Facultades de Ciencias Sociales y Derecho

✍ Bienestar comunitario, organización social

🏆 CIRSE 2014-2015

📍 Barrio en La Victoria, Lima

🔗 Aporte RSU: Adaptabilidad de la planificación a partir de vínculos establecidos

El objetivo de esta iniciativa fue visibilizar y valorar la relación entre cuerpo y espacio público de los niños, niñas y adolescentes (NNA) de un barrio en La Victoria, a través de su autopercepción. Esta propuesta se gestó tras la experiencia del equipo de estudiantes en dicha zona, en el marco de su vínculo con el Proyecto Educativo Iwa Pele.

El equipo de trabajo identificó sentimientos negativos en los niños y niñas hacia ellos mismos, hacia sus familias y hacia su barrio, habitado mayoritariamente por población afroperuana. Por ello, plantearon trabajar el tema de la inseguridad y cómo esta permeaba las corporalidades de niños y niñas.

Se realizaron talleres artísticos y espacios reflexivos desde un enfoque intercultural, generacional y de género. Las dinámicas permitieron que los NNA experimentaran la generación de vínculos diferentes con las estudiantes y entre ellos mismos, además de fortalecer su auto percepción. Las y los estudiantes participantes –algunos de los cuales son parte del Grupo Impulsor AFROPUCP– identificaron como un aprendizaje el reconocimiento de los saberes y las necesidades de la comunidad con la que se colabora, lo cual en el caso de la iniciativa implicó un trabajo de reflexión y replanteamiento de metas.

“Aprendimos a acomodar nuestros propósitos atendiendo a las necesidades y gozo de los niños y niñas antes que insistir en lograr cumplir todas las actividades de una manera vertical; además, que al ir modificando nuestros objetivos a las necesidades de ellos y ellas implicaba tener reuniones o momentos para conversarlos y replantearlos.”

EQUIPO DE MI CUERPO, MI BARRIO, MI ESPACIO, INFORME FINAL, 2014



Foto: Pamela Paredes

Reciclando con Fe y Alegría

Estudiantes de las Facultades de Arte y Diseño, Ciencias e Ingeniería, Ciencias y Artes de la Comunicación y Educación

✍ Medio Ambiente

🏆 CIRSE 2015-2016

📍 Colegio público de gestión privada en Pachacútec, Ventanilla, Lima

👤 Aporte RSU: Diálogo multidisciplinario para aproximarse a la población

El objetivo de Reciclando con Fe y Alegría fue promover una educación ambiental participativa con las y los adolescentes de 2.º, 3.º y 4.º de secundaria de un colegio público ubicado en Pachacútec (Ventanilla), a través del arte. El equipo de esta iniciativa realizó un levantamiento de información previo al CIRSE en dicha institución, a partir del cual encontró que esta contaba con un sistema de segregación de residuos sólidos, pero no con un sistema de reciclaje de las botellas de plástico en particular.

Se desarrollaron talleres de reciclaje desde un enfoque medioambiental, educacional y artístico. La metodología fue de construcción colectiva y se trabajó con 11 escolares alrededor de tres ejes: el medio ambiente, la eco eficiencia y el manejo de residuos sólidos.

El trabajo emprendido logró despertar un sentido de ciudadanía ambiental de las y los adolescentes, así como el reposicionamiento de la temática del reciclaje en la agenda del colegio. Como producto final, se construyó un corral para patos –como parte del programa de nutrición de la escuela– elaborado con botellas de plástico por los padres y madres de familia, docentes y estudiantes.

El equipo participante valoró ser parte del Concurso pues le permitió experimentar el encuentro entre disciplinas y aprender a diseñar talleres desde miradas complementarias.

“Todas nosotras, como gestoras y diseñadoras del proyecto aprendimos bastante del trabajo en equipo y de las diversas formas de crear y desarrollar una estrategia colectiva e interdisciplinaria enriqueciendo nuestra forma de llegar a nuestro público beneficiario (...) esta interdisciplinariedad nos ha permitido conocer distintos enfoques y (...) [aplicarlos] tanto en los talleres como en el desarrollo del producto final.”

EQUIPO DE RECICLANDO CON FE Y ALEGRÍA, INFORME FINAL, 2014



Foto: Claudia Ayala

✎ Economía y dimensión productiva

🏆 CIRSE 2015-2016

📍 Comunidad campesina en el distrito La Encañada, Cajamarca

🦋 **Aporte RSU:** Fortalecimiento del compromiso individual y colectivo con el bienestar social

Yananti tuvo como objetivo mejorar las capacidades de gestión y asociación de pobladores de una comunidad campesina en La Encañada (Cajamarca) para la creación de empresas familiares dedicadas a la crianza de animales menores. Esta propuesta nació en el 2014 como una iniciativa de estudiantes cajamarquinos de la PUCP preocupados por la problemática de desnutrición y pobreza que atravesaba su región.

Desde los enfoques de derecho, equidad e interculturalidad, se ejecutaron talleres de fortalecimiento del vínculo con la comunidad y talleres financieros para la creación de una pequeña empresa.

Se logró implementar tres pilotos de crianza tecnificada de animales menores, se sembró casi una hectárea de semilla mejorada de alfalfa y se brindó asistencia técnica personalizada.

Para el equipo, la experiencia de realizar una iniciativa RSU fue sinónimo de un compromiso con la innovación social. Este compromiso implicó para ellos asumir la responsabilidad de iniciar, mantener y cuidar vínculos de respeto y sinceridad con las población con la que se trabajó.



Foto: Gianfranco Vigo y Juan José Rabanal

“Los miembros del proyecto somos conscientes de que este esfuerzo trasciende a Yananti para hacer de nuestra vida profesional una constante búsqueda de innovación para el cambio social. Sin diferenciar el rol que podamos cumplir en un futuro, sabemos que ese es el fin último para el que nos hemos formado en la universidad, rescatando así el compromiso con el país de nuestra alma máter, y nuestra misión como profesionales que hemos trabajado en responsabilidad social universitaria.”

EQUIPO DE YANANTI, INFORME FINAL, 2015

MANOS QUE CONECTAN

Estudiantes de las Facultades de Ciencias Sociales, Ciencias e Ingeniería, Ciencias y Artes de la Comunicación y Psicología

✎ Inclusión y discapacidad

🏆 CIRSE 2016-2017

📍 Universidad privada en San Miguel, Lima

📄 Aporte RSU: Cuestionamiento de saberes previos sobre problemáticas sociales

Esta iniciativa tuvo el objetivo de concientizar y sensibilizar a una comunidad universitaria en San Miguel sobre la realidad de la comunidad sorda en el Perú, a través del cuestionamiento de idearios peyorativos o equivocados sobre esta y la integración entre ambas. Esta propuesta nació de una investigación realizada por estudiantes del equipo, la cual les permitió identificar que la comunidad sorda estaba invisibilizada dentro de la institución educativa en la que se levantó la información.

Se trabajó la creación de microprogramas con una unidad de la universidad con la que colaboró para introducir al conocimiento de la lengua de señas peruana (LSP) y la cultura de la comunidad sorda, teniendo en consideración los enfoques de derechos y discapacidad.

Se logró desarrollar ocho microprogramas; así como la adquisición de nuevos conocimientos y formas de relacionarse con la comunidad sorda por parte de los diferentes actores involucrados en la iniciativa.

El equipo de estudiantes valoró su participación en CIRSE pues le permitió profundizar temas que antes no conocían e ir cuestionando preconceitos y acciones normalizadas respecto a la problemática y a la comunidad con la que colaboraron.



Foto: Youtube PUCP (Foto de pantalla)

“El planificar y ejecutar el proyecto nos permitió acercarnos y conocer a fondo acerca de la realidad de la Comunidad Sorda y la Lengua de Señas Peruana (...) ha implicado el cuestionamiento de acciones e ideas previamente normalizadas.”

**EQUIPO DE MANOS QUE
CONECTAN, INFORME FINAL, 2016**

FORTALECIENDO IDENTIDADES

Estudiantes de las Facultades de Ciencias Sociales, Ciencias y Artes de la Comunicación y Letras y Ciencias Humanas

✎ Educación

📍 Colegio público en Comas, Lima

🏆 CIRSE 2017-2018

🔗 Aporte RSU: Reconocimiento del valor de saberes y propuestas de comunidad u organización

El objetivo fue el fortalecimiento de la capacidad de agencia de escolares de 2do de secundaria de un colegio público en Comas, a partir del desarrollo de nuevos mecanismos de participación democrática dentro de la escuela y en relación a sus actores escolares. Particularmente se abordó la reproducción de estereotipos de género como problema en su cotidianidad pues se identificaron ideas y actitudes que demostraban la desigualdad de género y la violencia en el espacio escolar.

Fortaleciendo Identidades surgió en el 2015 para trabajar el tema de convivencia escolar integral y en su inicio recibió el respaldo de la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales (OPROSAC) de Estudios Generales Letras.

Desde un enfoque de género, se desarrollaron talleres lúdico-pedagógicos. Esto permitió la consolidación de vínculos entre los escolares participantes de las secciones existentes y la formación de un espacio de encuentro y confianza con el equipo ejecutor. Además, las y los escolares identificaron las consecuencias de los estereotipos de género en la convivencia escolar.

El equipo de estudiantes participantes de CIRSE aprendió que el trabajo colaborativo implicaba una actitud de escucha, valoración y validación de los aportes, experiencias y saberes de la población con la que colabora. De esta forma, reconocieron el rol activo que la población puede asumir para la resolución de la problemática en cuestión.

“ Ser flexibles con nuestro programa de sesiones es otro de nuestros aprendizajes como equipo. Si bien nosotros tenemos en mente la presentación de algunos casos particulares, nos fuimos adecuando a lo que ellos conocían porque eso nos permitía recoger más comentarios suyos (...) Nos dimos cuenta de que las sesiones no se deben centrar en la imposición de definiciones sin sentido, sino que debemos reflexionar sobre ellos y trabajarlos desde la experiencia propia de los estudiantes. Por ello, saber cómo comunicar (...) fue un reto y una lección. ”

**EQUIPO DE FORTALECIENDO IDENTIDADES,
INFORME FINAL, 2017**



Foto: Sindy Díaz

ANEXO

	Ayojeitero anampiki: cultivando experiencias de gestión productiva con los asháninkas de la comunidad de Cushiviani, Satipo
2010 – 2011	Acompañamiento interdisciplinario: colaborando con el bienestar y el desarrollo de los niños, adolescentes y jóvenes de AIDENICA
	Programa de capacitación para la formalización de la asociación de trabajadores de limpieza y reciclaje de Lima (ATALIR)
	Malta Kushisha “Adolescentes felices”
	Jóvenes agentes de cambio: concurso de proyectos de desarrollo local en estudiantes de 4.º y 5.º de secundaria en el distrito de Curahuasi, Apurímac
2011 – 2012	Fortalecimiento de sentido de comunidad a partir de la promoción de conductas pro-ambientales
	Fortaleciendo los vínculos entre escuela y comunidad: experiencia en el Centro Rural de Formación en Alternancia en Muñapata, Cusco
	Ayojeitero Anampiki: Cultivando una experiencia participativa de implementación de tecnologías productivas con los asháninkas de la comunidad de Cushiviani
	Mi futuro, mis decisiones: plan de vida y Talleres artísticos para adolescentes involucrados directa e indirectamente en pandillaje en Villa María del Triunfo
	Coyanesha cherom: fortaleciendo lazos en el proyecto de teñido de mujeres yanesha en la Comunidad Nativa Tsachopen
2012 – 2013	Kamaxunbi* somos todos: experiencias de aprendizaje en la comunidad nativa Yamino
	Miradas que curan: revalorizando la subjetividad en los pacientes del Hospital Hermilio Valdizán a través de la fotografía auto-representativa
	Nuestro lugar. Sonrisas, sueños y encuentros
	Barrio shipibo: elaboración de un producto histórico que genere memoria, participación y orgullo local en el contexto de reubicación de la comunidad shipiba de Cantagallo
	Artesanos: talleres de aprendizaje conjunto a partir del arte
2013 – 2014	Estación Valdizán: una radio en el Hospital Hermilio Valdizán
	Evaluación y monitoreo de impactos socioeconómicos del proyecto “Sierra Productiva en Otuzco, Julcán y Sánchez Carrión, La Libertad”
	Diseño e implementación de una cocina mejorada en el colegio N° 50274 de Sicre, Huayopata, La Convención, Cusco
	Coyanesha cherom: fortaleciendo lazos en el proyecto de teñido de mujeres yanesha en la comunidad nativa Tsachopen (segunda fase)
	Lectura divertida: arte, juego y creatividad en aprendizaje de los niños (as) del Puericultorio Pérez Aranibar
	Jardines del desierto
	YANANTI: complementariedad en las diferencias para promover desarrollo sostenible y gestión técnica-productiva en la comunidad Santa Margarita, distrito La Encañada, Cajamarca
2014 – 2015	Inclusión financiera a través del fortalecimiento de conocimientos y habilidades en las mujeres campesinas de Paucartambo
	Mi cuerpo, mi barrio, mi espacio
	Donemos PUCP
	Mujeres Yachachiq (mujeres maestras)
	Proyecto Tarpuy. Sembrando emprendedores
	Kashaykuraqmi Paqchirichinapaq Interculturalidaqta – Haciendo florecer la interculturalidad (Beca 18)
	Yachayninichis, cultivando raíces
2015 – 2016	Reciclando con Fe y Alegría
	Proyecto Yananti: una comunidad de aprendizaje para la creación de redes empresariales y la crianza de animales menores en la comunidad Santa Margarita, distrito La Encañada, región Cajamarca
	Investigación, desarrollo (I+D) orientado a innovación inclusiva (II) del prototipo sanitario portátil seco de bajo costo (SANIPUCP)
	Pensar nuestras vidas desde el género: espacios de reflexión en el Centro de Diagnóstico y Rehabilitación Santa Margarita
	Fortaleciendo identidades
	Manos que conectan
2016 – 2017	Proyecto Noqanchis: podemos hacerlo juntos. Ejercicio por la igualdad
	Juntos (antes PROJURI - Programa de Orientación Jurídica Integral)
	SUMA+Q Alegría verde
	Forjando lazos lectores
2017 – 2018	Kuyanakuy
	Violencia virtual, violencia real
	Fortaleciendo identidades
	QALI UYWA : Co-diseño y diálogo de saberes para enfrentar las heladas
	Sin Tabúes: reflexionando sobre nuestra sexualidad
	¡Habla causa! El respeto primero
2018 – 2019	Ser TRANSPARENTES: transvisibilidad y reivindicación de los derechos de la diversidad sexo/genérica en la vida universitaria
	Señas vitales. Gestión de riesgos en lengua de señas peruana (LSP)
	Reconecta Perú

EQUIPO de TRABAJO DARS

○ Lars Stojnic Chávez	Jefe
○ Claudia Chávez Carhuamaca	Coordinadora
○ Delilda Arenas Montoya	Asistente
○ Paola Román Carrasco	Coordinadora
○ Tesania Velázquez Castro	Directora

COLABORADORAS

○ Gabriela Zumarán Coasaca	Contenido
○ Erika Janos Uribe	Contenido
○ Megumi Watanabe Tejada	Diseño

JUNIO de 2019

DIRECCIÓN ACADÉMICA DE
RESPONSABILIDAD SOCIAL

