CONVOCATORIA
PROFESIONAL VOLUNTARIA
PARA INICIATIVA *WARMIKUNAWAN. TALLERES DE DIÁLOGO Y CREACIÓN ARTÍSTICA CON MUJERES DE LA COMUNIDAD CAMPESINA DE SACSAMARCA* (AYACUCHO)

La Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS) es la unidad de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) encargada de promover iniciativas de Responsabilidad Social Universitaria (RSU) entendida como una política institucional que atraviesa actividades fundamentales como las de formación, investigación y compromiso público.

La RSU propone pensar y practicar la relación entre la universidad y la sociedad a través de dos procesos simultáneos: uno hacia afuera, en el que la universidad se encuentra con otras instituciones y grupos para responder a problemáticas sociales; y uno hacia adentro, en el que la universidad incorpora en su quehacer académico los aprendizajes que se producen en esta dinámica, lo cual permite generar conocimientos socialmente pertinentes y preparar profesionales atentos a las demandas de nuestro país y su diversidad.

En esta línea, desde la DARS se gestiona el **Convenio Sacsamarca** (2013 a la fecha), el cual se implementa en la comunidad y distrito del mismo nombre (Huanca Sancos, Ayacucho) y tiene como uno de sus objetivos específicos generar espacios de revalorización personal para lograr un reconocimiento mutuo y convivencia pacífica en la comunidad. El Convenio Sacsamarca, entonces, aporta a procesos de transformación social en Sacsamarca, a la vez que fortalece la formación ciudadana y académica de la universidad.

Sacsamarca fue una de las comunidades campesinas impactadas por la violencia terrorista (C.A.I.) que sacudió al Perú entre 1980-2000. Por ello, en el marco del Convenio Sacsamarca, se propusieron los talleres *Warmikunawan,* para fortalecer el vínculo de confianza entre las mujeres sacsamarquinas y el reconocimiento de sus recursos personales y colectivos, a través del diálogo y la creación de productos artesanos (bajo las técnicas de tejido, bordado, dibujo y pintura, etc). Los talleres posibilitan la generación de un espacio de encuentro y cuidado permitiendo que las mujeres imaginen y creen arte; expresen y compartan su voz, sentimientos, iniciativas y cuestionamientos.

A cuatro años de trabajo en conjunto con las mujeres sacsamarquinas, se viene fortaleciendo el reconocimiento de sus recursos, su capacidad organizativa, el diálogo y la escucha entre ellas y con el equipo PUCP. Warmikunawan permite el tránsito hacia la confianza, resquebrajada como secuela del CAI. Las mujeres de Sacsamarca reconocen a Warmikunawan como un espacio seguro donde además de intercambiar vivencias, conocimientos, ideas, necesidades y/o deseos, (re)crean y repotencian sus saberes artesanos, reforzando, así, su visibilización y rol como actores con capacidad y agencia, frente a la comunidad.

Los talleres Warmikunawan son facilitados, bajo una metodología participativa, por un equipo de voluntariado interdisciplinario PUCP, con el acompañamiento DARS. En este hacer co-laborativo, el equipo de voluntariado RSU facilitador de los talleres, pone en práctica, (re)adapta, cuestiona,

deconstruye sus conocimientos, desarrolla sensibilidades en el encuentro con poblaciones diversas y problematiza la realidad nacional.

Para llevar a cabo las acciones de esta iniciativa durante el 2019, la DARS convoca a **una profesional de la PUCP (bachiller o grado mayor)** para que participe *liderando la propuesta en su dimensión de acompañamiento psicosocial y de salud mental comunitaria la cual debe construirse de la mano con la propuesta artística de los talleres Warmikunawan.*

La labor de la profesional voluntaria comprenderá acompañar la construcción de un bienestar compartido que logre trascender el espacio de los talleres de Warmikunawan, deviniendo en efectos positivos para las mujeres sacsamarquinas, a nivel personal y social (Rivera, Velázquez & Morote, 2014)[1]. A lo largo del ciclo de talleres durante el 2019, se propone trabajar género como enfoque transversal, y participación y fortalecimiento comunitario (liderazgo democrático, cohesión social e identidad positiva, respeto y satisfacción)[2] como procesos que permitan la consolidación del vínculo social en favor de un desarrollo individual y colectivo[3].

La creatividad y el arte son el camino de diálogo y encuentro entre las mujeres de Sacsamarca (así como con el equipo facilitador PUCP), desde el cual es posible pensarse como un *nosotras*, abriendo la posibilidad de emprender acciones colectivas. El enfoque participativo y (de fortalecimiento) comunitario desde donde se trabaja Warmikunawan apunta a generar procesos de transformación social, desde los propios recursos de las mujeres sacsamarquinas. Los talleres propuestos por la acompañante psicosocial deben ser parte del plan general de talleres de diálogo y creación artística que se diseñen con las mujeres de Sacsamarca. Warmikunawan, de esta manera, debe engranar la escucha, el intercambio, la participación y la creación, en su dimensión artística y psicosocial.

¿Qué implica la labor de la profesional voluntaria?

- Compromiso de participar por un periodo de 8 meses (abril a noviembre de 2019).
- Participar obligatoriamente en las sesiones de capacitación temática y metodológica, así como de todas las etapas de acompañamiento facilitadas por el equipo DARS (en Lima y Sacsamarca).
- Diseñar la propuesta metodológica de los talleres (esto se hará en conjunto con el equipo de voluntarias de pregrado de Warmikunawan, con una asesora creativa- artista plástica-, y el acompañamiento de la DARS).
- Ejecutar talleres in situ con enfoques de género y participativo.
- Posibilitar espacios de diálogo, escucha y reflexión en los talleres, incorporando recursos y herramientas comunitarias.

---

[1] *Rivera, M., Velázquez, T. & Morote, R.* (2014). Participación y fortalecimiento comunitario en un contexto posterremoto en Chincha, Perú. *Psicoperspectivas, 13*(2), 144-155. Recuperado de http://www.psicoperspectivas.cl doi:10.5027/PSICOPERSPECTIVAS-VOL13-ISSUE2-FULLTEXT-354

[2] Ibid. Dimensiones del fortalecimiento comunitario.

[3] Se han llegado a estos temas a partir de una reciente tesis de posgrado sobre participación de mujeres sacsamarquinas y de un estudio cualitativo sobre las percepciones de Warmikunawan.

- Formar parte del proceso de evaluación del Voluntariado RSU y del impacto de la experiencia en su formación.
- Elaborar un informe final con reflexiones y hallazgos a partir del acompañamiento psicosocial brindado a las mujeres de los talleres.
- Contar la siguiente disponibilidad de tiempo:
    - 4 horas quincenales para reuniones de planificación y balance de talleres.
    - 2 horas mensuales para sesiones de acompañamiento emocional.
    - 3 horas mensuales para elaboración de informes post- ejecución de talleres.
    - 2 fin de semana al semestre para participar de talleres y capacitaciones ofrecidas por la DARS (en Lima).
    - 1 fin de semana al mes (desde junio a noviembre) para viajar a Sacsamarca (de jueves 10pm a domingo 8pm) y realizar la labor de acompañamiento psicosocial.
    - Las fechas de viajes programadas son:

Días	**Mes**
27 al 30	Junio
18 al 21	Julio
15 al 18	Agosto
12 al 15	Setiembre
10 al 13	Octubre
7 al 12	Noviembre

    - Rutas de viaje:

Ruta de viaje de ida:

Lima- Huamanga 10 horas (en bus, carretera asfaltada) y 4 horas Huamanga- Sacsamarca (en movilidad particular, los últimos 30 minutos son de carretera afirmada).

Ruta de viaje de vuelta:

Sacsamarca- Ica 6 horas (en movilidad particular) y 4 horas Ica- Lima (en bus). Ambas carreteras, asfaltadas.

¿Cuáles son los requisitos para postular?

- Ser egresada de la facultad de Psicología o Ciencias Sociales con orientación hacia el trabajo comunitario desde las artes (arte terapia, arte para la transformación social, entre otros).
- Con experiencia de trabajo con mujeres de zonas rurales/ andinas del Perú, principalmente en temas de género.
- Con conocimiento (teórico y práctico) en género.
- Ser responsable, comprometida, empática, con iniciativa y puntual.
- Con flexibilidad, tolerancia e interés de trabajar en un equipo interdisciplinario.

- Se valorará conocimiento de quechua.
- De preferencia con experiencia en proyectos de RSU.

¿Qué beneficios obtienen la profesional voluntaria?

- Invitación a talleres de capacitación teórica y metodológica sobre la RSU y los ejes temáticos que trabaja la DARS (género, ciudadanía ambiental, inclusión y discapacidad, ciudadanía, interculturalidad, entre otros).
- Experiencia en metodologías participativas a través del arte.
- Experiencia en trabajo con mujeres adultas en contextos rurales andinos.
- Fortalecimiento de su ejercicio profesional, al colaborar con una realidad nacional como la de una comunidad afectada por el conflicto armado interno.
- Desarrollo de habilidades para el trabajo en equipos interdisciplinarios.
- Posibilidad de elaborar investigaciones o publicaciones futuras sobre la experiencia de participación voluntaria.
- Acompañamiento académico y emocional durante el proceso de participación voluntaria.
- Una constancia de participación de parte de la DARS
- Cobertura de gastos que implique la labor voluntaria.

¿Cuáles son los pasos para la postulación?

Luego de haber revisado estas bases, si estás interesada, deberás:

- ✓ Enviar tu Curriculum Vitae actualizado a Alicia Noa Alfaro (asistente DARS), al correo: a20133878@pucp.pe
- ✓ En el asunto del correo colocar: CV_ PROFESIONAL WARMIKUNAWAN SACSAMARCA

Cronograma

Descripción	Fecha
Inicio de la convocatoria	Lunes 11 de marzo
Cierre de la convocatoria	Domingo 24 de marzo a las 5:00 pm
Revisión de postulaciones	Lunes 25 al viernes 29 de marzo
Entrevistas	Lunes 1 al viernes 5 de abril
Publicación de seleccionados/as	Lunes 8 de abril
Bienvenida al voluntariado	Jueves 11 de abril
Sesiones de capacitación	Sábado 13 de abril (*) Domingo 14 de abril (*) (*) por confirmar

- ✓ Cualquier consulta, escribir a Alicia Noa Alfaro (asistente DARS), al correo: a20133878@pucp.pe