

CONVOCATORIA
PROFESIONAL VOLUNTARIO/A PARA ACOMPAÑAR
TALLER DE CREACIÓN ARTÍSTICA DE LA DARS EN SACSAMARCA

La Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS) es la unidad de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) encargada de promover iniciativas de Responsabilidad Social Universitaria (RSU) entendida como una política institucional que atraviesa actividades fundamentales como las de formación, investigación y compromiso público.

La RSU propone pensar y practicar la relación entre la universidad y la sociedad a partir de la co-laboración. Esto supone dos procesos simultáneos: uno hacia afuera, en el que la universidad se encuentra con otras instituciones y grupos para responder a problemáticas sociales; y uno hacia adentro, en el que, a partir de esas experiencias, la universidad se cuestiona y se renueva como institución orientada a la producción de saberes y el desarrollo de capacidades de sus docentes y estudiantes. En consecuencia, la RSU redunda en la generación de conocimientos socialmente pertinentes y en la preparación de profesionales atentos a las demandas de nuestro país y su diversidad.

En este contexto, la DARS ejecuta desde el 2013 el **Convenio Sacsamarca** que tiene como objetivo “fortalecer el desarrollo de una ciudadanía democrática que reconoce la diversidad para la construcción de proyectos comunes en Sacsamarca”. Para ello, se han establecido tres ejes de intervención: Fortalecimiento comunitario, Identidad cultural y Gestión del entorno.

En el eje de Fortalecimiento comunitario se encuentra el taller denominado "Creación Artística", dirigido a mujeres de la comunidad de Sacsamarca (Ayacucho). Se trata de una iniciativa de la DARS que tiene como objetivo generar un espacio de cuidado y encuentro de la mujer sacsamarquina consigo misma y con otras mujeres, a partir del desarrollo de trabajos manuales que las ayuden a reconocer y fortalecer sus recursos personales y colectivos.

De manera general, se busca construir y fortalecer un vínculo de confianza y respeto entre las mujeres de Sacsamarca que permita que expresen sus ideas, sentimientos y preocupaciones y que de manera personal y colectiva, puedan dialogar, reflexionar y reconocer sus recursos.

Para llevar a cabo las acciones de este proyecto durante el 2017, la DARS convoca a una profesional de la PUCP para que participe en el taller de “Creación Artística” *liderando la propuesta en su dimensión de acompañamiento psicosocial (o comunitario) la cual debe construirse de la mano con la propuesta artística.*

¿Cuáles son los requisitos para postular?

- Responsable, comprometido/a, empático/a y puntual.
- Con flexibilidad, tolerancia e interés de trabajar en un equipo interdisciplinario.
- Con formación en temáticas de género.
- Con experiencia de trabajo con mujeres de la zona rural del Perú.
- Se valorará conocimiento de quechua.
- De preferencia con experiencia en proyectos de RSU.
- Egresado/a de las carreras de Psicología, Comunicaciones, Sociología y Antropología.

¿Qué beneficios obtienen la profesional elegida?

- Formación teórica y metodológica sobre la RSU y los ejes temáticos que trabaja la DARS.
- Experiencia en metodologías participativas a través del arte.
- Experiencia en trabajo con mujeres en contextos rurales andinos.
- Fortalecimiento de su ejercicio profesional, al colaborar con una realidad nacional, como la de la Sacsamarca.
- Desarrollo de habilidades para el trabajo en equipos interdisciplinarios.
- Financiamiento para elaborar investigaciones o publicaciones sobre la experiencia.

Además, se ofrece:

- Acompañamiento al proceso de participación de la profesional.
- Cobertura de todos los gastos que implique la labor.
- Entrega de constancia de la labor ejercida.

¿Qué implica la labor de la profesional?

- Compromiso de participar por un periodo de 9 meses (abril a diciembre de 2017).
- Contar con disponibilidad de tiempo para participar en:
 - Reuniones de planificación y organización de los talleres (2 horas quincenales).
 - Reuniones de supervisión¹ (2 horas mensuales).
 - Asistir a las reuniones de la Mesa Interdisciplinaria Sacsamarca².

¹ La supervisión es un espacio que permite la reflexión a nivel individual y colectivo, donde se manifiesta la subjetividad de cada uno de los miembros de un equipo para conocer lo que les ha implicado realizar su labor y permite la construcción colectiva para enfrentar y resolver los conflictos que le plantea su labor a nivel personal y profesional. La intención de la supervisión es procurar el cuidado de los facilitadores/responsables y en consecuencia, procurar que el vínculo que éstos establecen con los/as participantes sea saludable y positivo.

² Espacio de intercambio entre los especialistas, docentes, estudiantes, tesis y voluntarios participantes en el Convenio Sacsamarca con el fin de articular acciones y proponer sugerencias a las actividades y proyectos que se realizan.

- Viajes mensuales desde jueves en la noche hasta el martes por la mañana a la comunidad de Sacsamarca (distrito de la provincia de Huancasancos del departamento de Ayacucho a una altitud promedio de 3500 msnm).
- Ejecutar en campo los talleres de creación artística para mujeres.
- Elaborar a fin de año, un informe con las principales fortalezas y debilidades del taller y un capítulo de recomendaciones para la propuesta del taller del 2018.

¿Cuáles son los pasos para la postulación?

Luego de haber revisado estas bases, si estás interesado/a, deberás:

- ✓ Enviar tu Curriculum Vitae actualizado al correo: dars@pucp.pe
- ✓ En el asunto del correo colocar: CV_ PROFESIONAL PARA TALLER MUJERES-SACSAMARCA

Cronograma

Descripción	Fecha
Inicio de la convocatoria	04 de abril
Cierre de la convocatoria	12 de abril
Entrevistas individuales	17 y 18 de abril
Comunicación de resultados	19 de abril