



“Murales para la Identidad en Pampa del Carmen”

Chanchamayo - Junín

Proyectos de Desarrollo desde
el Arte y el Diseño 2015-1

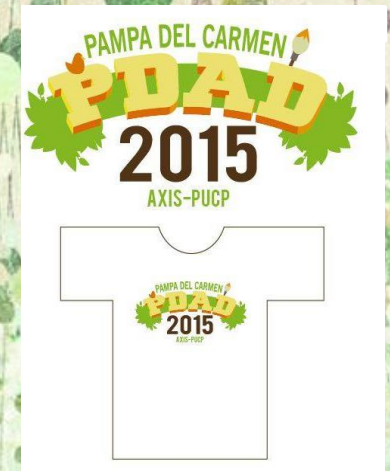
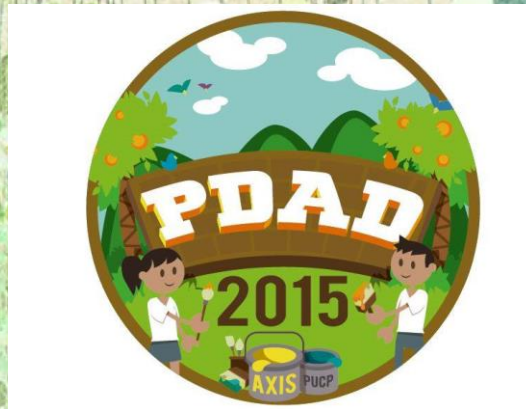
Antecedentes

En el semestre 2014-1 con el curso de “Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1” un grupo interdisciplinario de alumnos de la Facultad de Arte y Letras y Ciencias Humanas, desarrolló el proyecto “Creatividad e identidad en Chanchamayo”, que comprendió la actividad de Pintura mural en el Colegio Politécnico “Selva Central”. Como producto de esta iniciativa se dispusieron 2 murales en las paredes del colegio politécnico, cuyos temas y contenidos fueron desarrollados en conjunto con alumnos y profesores.

El impacto que tuvo esta intervención en la comunidad, hizo que muchos vecinos desearan unirse a la actividad y a futuro replicar los murales en otros colegios y zonas.



Esto dio paso a la iniciativa de “Murales para la Identidad en Pampa del Carmen”, al identificarse la potencialidad que un barrio de murales podría tener para el beneficio y desarrollo de la comunidad. Se trabajó nuevamente en la plataforma del curso el proyecto, cuyos objetivos radicaron en la mejora de paisaje urbano en relación a la naturaleza que rodea la zona de Pampa del Carmen, incluyendo temas sobre biodiversidad, medio ambiente, conservación, etc.



Diseños del logo y Afiches para el proyecto por Roberto Ballón

Objetivos:

- Crear y reforzar el vínculo entre los pobladores en Pampa del Carmen.
- Sensibilizar a la comunidad de Pampa del Carmen en la búsqueda de una identidad de grupo.
- Mejoramiento de los espacios urbanos para el bienestar de la comunidad y a su potencial turístico en relación a la naturaleza que rodea la localidad de Pampa del Carmen.



A partir de los resultados del proyecto y precedente de “Creatividad e Identidad en Chanchamayo”, se propuso indagar en el uso del concepto de La Pintura Mural en unaintervención comunitaria para la integración visual del paisaje urbano con la naturaleza propia de la comunidad de Pampa del Carmen. A raíz del impacto, que el proyecto mencionado anteriormente, generó en los vecinos de la localidad, nos hicieron llegar la necesidad de multiplicar en el barrio un proyecto afín para el mejoramiento del paisaje urbano para el bienestar de la comunidad y de su potencial turístico.

Propuestas de los alumnos:

1

• CIRCUITO DE MURALES (como idea):

- Un mural histórico o narrativo central (ver los ejemplos de Diego Rivera).

- Una serie de murales informativos / infográficos que se articulen con la demanda turística e interna de la comunidad (un aproximado de 3 o 4).



> Cronograma

Introducción

• Dinámicas de Integración

Conociendo la historia

• Ascendencia tanto individual como colectiva, buscando aspectos unificadores. (Considerar espacios de celebración)

Reconociendo lo que somos

• Espacio entre el "a dónde venimos" y el "a dónde vamos", el donde estamos y cual ese estado presente. Donde estoy yo mi familia respecto de esa historia identificada.

Proyectándonos al futuro

• Ejercicio de ensañación y prospectiva. ¿Qué le dirías a los que vivan aquí en ... años?

Reflexión, apreciación y aprendizaje.

2

3



"Murales para ver y soñar"
Chincha



4

- 1.- Propuesta de Gonzalo Chávez, Grisel Vargas y Lizeth Marzano
- 2.- Propuesta de Ximena Chirinos, Gustavo Gonzales y Cristina Matayoshi
- 3.- Propuesta de Marina Zileri - Maria Claudia Corrales - Diandra Zegarra
- 4.- Propuesta de Roberto Ballón, Ana Lucía Aguilar y Daniela Iarraburre



A través del soporte que brinda este curso socialmente responsable a la práctica y perfeccionamiento de los alumnos, provenientes de diversas disciplinas, en la elaboración de proyectos enfocados al desarrollo sostenible, es que se plantea un trabajo en conjunto con los vecinos, a través de diversas actividades que visibilicen información relevante a ser plasmada en un total de 6 Murales para la Identidad, cuyas paredes fueron donadas por ellos mismos al proyecto.





Todas las actividades fueron principalmente de carácter lúdico y de creación y reforzamiento de vínculos entre los vecinos (adultos y niños), alumnos y docentes participantes. En ambos grupos de edades se trabajó a nivel gráfico, la proyección individual y grupal que tenían sobre su barrio a futuro. Información que nos permitió complementar sus proyecciones con los objetivos planteados en conjunto y con la actividad del pintado de murales.



La importancia de desarrollar proyectos de intervención artística en las comunidades en relación al medio ambiente y conservación, influye positivamente en el bienestar de la comunidad al ser partícipes del embellecimiento de su localidad, dándoles la posibilidad de construir identidad, afianzar vínculos, etc.

Actividades

Sábado 30 de Mayo:

- **Convocatoria zonal en la urbanización San José:**

A través del Pastor del movimiento Misión cristiana Palabras de Vida, se realizó una convocatoria previa dirigida a vecinos, niños y adultos interesados en participar del proyecto “Murales para la Identidad en Pampa del Carmen”

- **Actividad de inicio y presentación con la dinámica: “Tejiendo una red”**

Con esta dinámica nos presentamos como grupo ante los vecinos convocados, turnándonos a través del juego de pasarnos un ovillo de pabilo sin soltar el extremo y tejiendo así entre nosotros una red junto con los vecinos.

- **Actividad para el recojo de información: “Bingo Descubriendo nuestras semejanzas”:**

Usando una cartilla con seis ítems por persona, se realizó una encuesta rápida para hallar semejanzas entre todos los participantes. Al colocar el nombre de una persona en cada uno de los seis ítems trazamos en un gran plano líneas que simbolizaron el vínculo hallado a través de esta dinámica.

- **Retroalimentación luego de las actividades:**

Luego de las actividades realizadas, con los insumos en mano se dispuso una mesa de diálogo con el fin de acercarse más a los intereses y motivaciones de los vecinos al participar en este proyecto.

Domingo 31 de Mayo:

- Pintura Mural:

Gracias al apoyo de los vecinos se dispusieron para la actividad de “Murales para la Identidad” un total de 6 paredes a intervenir. Junto con algunos vecinos y niños del barrio logramos cumplir el objetivo de realizar los murales para el espacio donado.



“Murales para la
Identidad en Pampa del
Carmen”

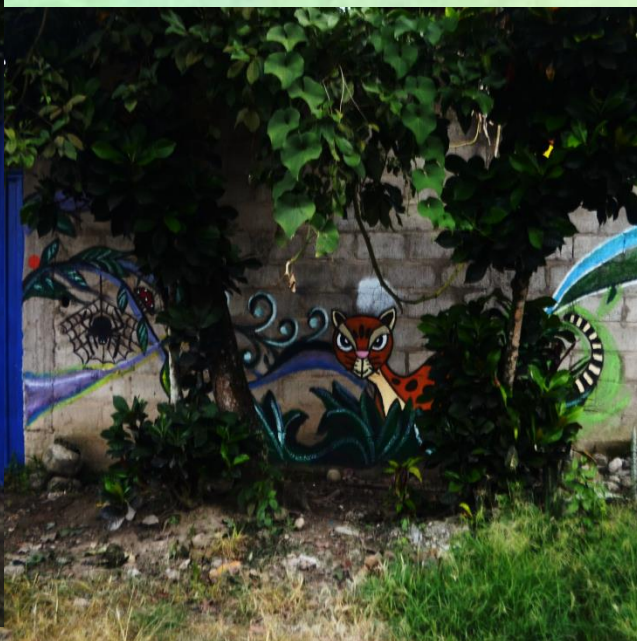


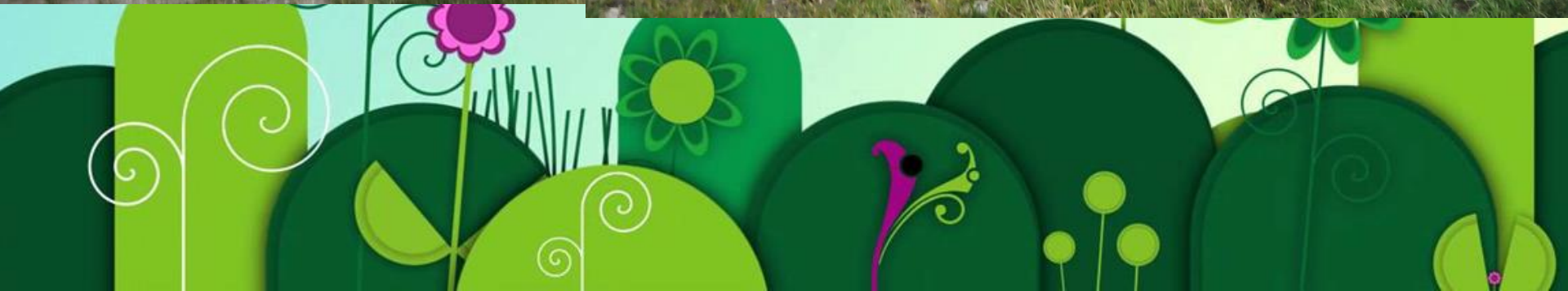


El agua da vida a mi Rampa del Carmen

HARÉ QUE BROTEN
RÍOS DE LAS CUMBRES
DESIERTAS Y MANANTIALES
DE LOS VALLES











Resultados:

A través de las actividades planteadas, se trabajó en la sensibilización de vecinos y niños participantes sobre la importancia de su aporte al desarrollo de su comunidad, reforzando sus vínculos como vecinos e identificando y desarrollando una identidad de grupo.

Los 6 murales desarrollados a partir de lo mencionado, son resultado de la confianza otorgada al grupo de trabajo al plantearse el objetivo de brindar bienestar a la comunidad a través del Arte.

















Fin

axis
ARTE



Fundo San José
Parque Ecológico & Lodge



PUCP