

Informe DARS N°3

# Responsabilidad Social Universitaria y proyectos de docentes

---

Sistematización de la estrategia “Fondo Concursable  
Docente” durante el período 2009-2013

Lucía Bracco Bruce

Febrero 2014



## ÍNDICE

<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b>II. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA</b>	<b>6</b>
<b>III. DISEÑO Y GESTIÓN DE LA ESTRATEGIA DEL FCD</b>	<b>7</b>
<b>IV. PROYECTOS GANADORES 2010-2013</b>	<b>10</b>
1. Sobre los docentes	11
2. Sobre los proyectos	12
3. Sobre los temas de los proyectos	15
4. Tipos de proyectos	34
5. Sobre los estudiantes	35
<b>V. IMPACTOS DE LOS FCD</b>	<b>37</b>
1. Impacto en los estudiantes	37
2. Impacto en la formación: el retorno a la PUCP	39
<b>VI. CONCLUSIONES</b>	<b>41</b>
<b>VII. LECCIONES APRENDIDAS Y RECOMENDACIONES</b>	<b>45</b>
<b>ANEXO A: FICHAS DE POSTULACIÓN</b>	<b>48</b>
<b>ANEXO B: ESTRUCTURA DE INFORME FINAL</b>	<b>58</b>

La estrategia del Fondo Concursable Docente (FCD) fue elaborada en el 2009 por la Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS). Este fondo consiste en apoyos económicos, que oscilan entre 5 000 y 10 000 soles, y dicho concurso se abre una vez al año. Promueve acciones socialmente responsables, diseñadas y ejecutadas por docentes, en las que también se busca vincular a estudiantes.

## I. INTRODUCCIÓN

El objetivo del FCD es consolidarse como una plataforma para que los docentes de nuestra Universidad tengan un respaldo institucional a sus ideas, propuestas y proyectos de Responsabilidad Social, y promover el interés de nuevos docentes ante esta experiencia. Ellos realizan un esfuerzo constante para diseñar y ejecutar iniciativas socialmente responsables y contribuir al desarrollo de las diversas poblaciones de nuestro país, especialmente, las que han sido históricamente excluidas y se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Los proyectos ganadores del FCD promueven el intercambio entre la Universidad y la sociedad, generan espacios de aprendizaje, beneficio mutuo y critica las relaciones de poder estructurales. Para lograr este cometido, se parte del reconocimiento de las subjetividades, los saberes y la agencia de las personas y comunidades con las cuales colaboramos. A lo largo de estos años, hemos aprendido que en los proyectos de Responsabilidad Social se establecen, ante todo, vínculos sociales. Por ello, aspectos como la construcción de relaciones de confianza, la participación activa de todos los involucrados, el diálogo, la constancia y la transparencia son claves para el éxito de las experiencias.

Además, a lo largo de los cuatro años de acompañamiento a los proyectos, se puede afirmar que los proyectos de Responsabilidad Social Universitaria son un espacio donde se genera conocimientos y permiten complementar la formación universitaria que se recibe en las aulas, teniendo en cuenta los desafíos profesionales que se enfrentan al atender las necesidades de las diversas poblaciones en nuestro país. La participación en proyectos de Responsabilidad Social Universitaria tiene un impacto en el ámbito personal y emocional, donde se fortalecen sensibilidades con respecto a la comunidad universitaria. En ese sentido, se consolidan valores como el respeto, la solidaridad, la búsqueda por la justicia, los cuales son parte fundamental de la identidad y misión de nuestra casa de estudios.

Por otro lado, la estrategia del FCD ha permitido crear un espacio de intercambio entre los docentes de las distintas unidades de la PUCP y el equipo de la DARS. Si bien la Universidad apuesta por el fortalecimiento de la interdisciplinariedad, todavía no está estipulada como requisito para la postulación de los FCD, estos constituyen una manera de conocer y difundir las diferentes actividades y proyectos de los docentes con la finalidad de construir alianzas interdisciplinarias que aporten a la consolidación de iniciativas más complejas que respondan a la realidad de nuestro país. Creemos que en estos años ha sido posible conocer y acercarse a aquellos docentes que se mostraban interesados o venían trabajando el tema de Responsabilidad Social. Esto permitió enriquecer y ampliar el discurso, así como incorporar aprendizajes y experiencias de diversas unidades académicas.

De manera adicional, los FCD se perfilan como una estrategia que busca la transparencia y democracia en la utilización de los recursos económicos. Así, se realiza un concurso público difundido en las diferentes plataformas institucionales. Al concurso pueden presentarse todos los docentes de la PUCP y, desde la quinta convocatoria, también los jefes de práctica.

Este documento sistematiza la experiencia de los FCD entre el 2010 y 2013, buscando resaltar los avances, la estrategia y las pautas seguidas para llevarla a cabo. Además, se muestran cifras sobre los docentes, sus proyectos y resúmenes. Finalmente, se hace hincapié a las lecciones aprendidas, conclusiones y recomendaciones.

## II. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA

Como hemos señalado, la DARS promueve y fortalece proyectos diseñados y ejecutados por docentes y estudiantes de la PUCP. Así, los docentes pueden postular al FCD en dos modalidades:

### Cursos socialmente responsables

Acciones de aprendizaje que establecen vínculos con la realidad y benefician tanto a los estudiantes como a las poblaciones involucradas. Estas actividades se programan dentro de un curso incorporando a sus estudiantes matriculados. Las actividades pueden incluir salidas de campo, mesas de trabajo, concursos entre estudiantes, ferias de trabajo, intervenciones culturales, campañas, etc. Se brinda financiamiento por un monto máximo de S/. 5,000.00 soles para la ejecución de la iniciativa.

### Proyectos de desarrollo

Se subvencionan proyectos de desarrollo, cuyo objetivo es responder a las necesidades de población de escasos recursos, que tomen en cuenta los retos del reconocimiento positivo de la diversidad y la mejora de la calidad de vida de los peruanos. Los proyectos de desarrollo pueden incluir talleres, diagnósticos participativos, capacitaciones, investigación-acción, intervenciones culturales, campañas, entre otras actividades.

### Proyectos de corto plazo

Se brinda un financiamiento con un monto máximo de S/. 5,000 nuevos soles para la ejecución del proyecto y una duración de cuatro meses.

### Proyectos de mediano plazo

Se brinda un financiamiento con un monto máximo de S/. 10,000 soles para la ejecución del proyecto y una duración máxima de 1 año.

### III. DISEÑO Y GESTIÓN DE LA ESTRATEGIA DEL FCD

En el 2013 se llevó a cabo la quinta convocatoria del FCD, donde se establecieron las pautas de dicha estrategia. A continuación, se detallan los pasos necesarios aplicados desde la DARS:

#### Revisión de lineamientos y formularios del FCD

Cada año se revisa el documento de lineamientos y los formularios de postulación para realizar ajustes según las lecciones aprendidas en los procesos previos. Una vez revisado, y aprobado por la DARS, se inicia la difusión del concurso.

#### Difusión de la convocatoria del FCD

Primero, se coordina con el área de comunicaciones de la DARS la publicación de una nota en la página web sobre el lanzamiento del concurso, que se lleva a cabo la primera semana de octubre, asimismo, se incluyen los lineamientos del FCD y las fichas de postulación de acuerdo con ambas modalidades. De manera paralela, se envían cartas de presentación de los FCD firmada por la directora de la DARS a los jefes de departamentos y decanos de las facultades. En ellas se solicita difundir el concurso entre los docentes de su unidad, colocándose el enlace de la nota de prensa publicada, así como se adjuntan los lineamientos del FCD y las fichas de postulación. Una vez que han sido enviadas las cartas se envían correos masivos a los docentes de la Universidad. Para el envío de dichos correos se coordina con el área de comunicaciones de la DARS. Además, se realizan publicaciones en el *facebook* de la DARS, aproximadamente una vez a la semana, informando sobre las bases y noticias del concurso. Los docentes tienen aproximadamente un mes y medio para poder elaborar las fichas de postulación y enviarlas por correo electrónico a [dars@pucp.edu.pe](mailto:dars@pucp.edu.pe).

#### Selección del jurado

Se eligen a tres académicos para que formen parte del jurado del concurso. Es pertinente que el jurado sea de las diferentes áreas que conforman la PUCP y que participen autoridades y docentes con una trayectoria realizar proyectos de Responsabilidad Social Universitaria (RSU).

### Evaluación de los proyectos

Una vez cerrada la convocatoria, se ordenan las solicitudes enviadas por los docentes según la modalidad a la cual han postulado. Se debe revisar que las propuestas de los docentes cumplan con los requisitos establecidos en los lineamientos y que hayan llenado toda la información solicitada en las fichas de postulación. Una vez finalizada la revisión, se ordenan las propuestas en un documento y se adjuntan los Criterios de Evaluación del FCD a cada una de las propuestas. Los jurados tienen aproximadamente dos semanas para evaluar las propuestas. En la primera semana de diciembre, se realiza una reunión de deliberación entre los tres jurados para definir las propuestas ganadoras en función de los Criterios de Evaluación del FCD. Finalmente, la DARS otorga el visto bueno a la lista de ganadores.

### Difusión de proyectos ganadores

La lista de propuestas ganadoras se publica en la página web de la DARS. Se envía un correo electrónico a todos los docentes ganadores, así como a todos los que participaron. Los ganadores se publican casi finalizando el semestre académico, por eso, se propone que la reunión sea a inicio del siguiente año.

### Ingreso de presupuestos al sistema

Se deben ingresar al sistema los presupuestos de los proyectos ganadores, con la finalidad de dividir el monto general, otorgado por Rectorado, en presupuestos personalizados, para poder hacer un mejor monitoreo de las ejecuciones de los proyectos. Una vez aprobados por la Oficina de Presupuestos, se coordina con Mejoremos PUCP la asignación a los docentes responsables los permisos para poder acceder a la ejecución presupuestal.

### Acompañamiento

A inicios del año, se convoca a todos los docentes ganadores a una reunión para informar el objetivo de los FCD y generar un intercambio entre los docentes ganadores sobre las pautas administrativas y de acompañamiento para la gestión de los fondos. Asimismo, todos los proyectos ganadores son acompañados

por personal de la DARS a lo largo de su ejecución. Se asigna dos miembros del equipo de la DARS a cada proyecto ganador de acuerdo con los intereses y las especialidades de los profesores, con miras a una interdisciplinariedad en los proyectos.

Los acompañantes deben establecer contacto constante con los docentes y los equipos ejecutores, con la finalidad de apoyar en la correcta administración de los fondos y reflexionar de manera conjunta sobre el proyecto, con la finalidad de generar aprendizajes que puedan servir para la ejecución de los proyectos y para fortalecer el enfoque de RSU desde la DARS. Es importante que los acompañantes puedan asistir a alguna actividad del proyecto para poder conocer más de cerca la experiencia.

#### Cierre del proyecto

Una vez concluido el proyecto, el acompañante coordina para que el docente responsable llene y entregue el Formulario del Informe Final del FCD. Asimismo, se debe colgar una nota de prensa en el *facebook* y en la página web de la DARS, donde se divulgan los resultados y las distintas experiencias de los proyectos.

#### IV. PROYECTOS GANADORES 2010-2013

Hasta la fecha se han llevado a cabo cuatro convocatorias al FCD DARS. En la introducción se ha señalado que la estrategia inicia en el 2009 ya que es el año en el cual se realiza el primer concurso y se premia a los proyectos que empiezan a ejecutarse desde el 2010.

A continuación presentamos cuadros con el número de propuestas presentadas y las propuestas ganadoras:

<b>N° de propuestas presentadas 2010-2013</b>				
<b>Año</b>	<b>Cursos</b>	<b>Proyectos a corto plazo</b>	<b>Proyectos a mediano plazo</b>	<b>Total</b>
2010	35	6	7	48
2011	32	10	19	61
2012	10	6	13	29
2013	19	4	46	69
<b>Total</b>	96	26	85	207

<b>N° de propuestas ganadoras 2010-2013</b>				
<b>Año</b>	<b>Cursos</b>	<b>Proyectos a corto plazo</b>	<b>Proyectos a mediano plazo</b>	<b>Total</b>
2010	13	4	4	21
2011	12	4	9	25
2012	6	5	11	22
2013	8	2	12	22

Es preciso señalar que entre el 2010 y 2011 se abrieron dos convocatorias por año. En la primera, se presentaban propuestas de cursos socialmente responsables dictados en el primer semestre de cada año, mientras que en la segunda convocatoria se abrió el concurso para los cursos dictados en el segundo semestre. Por eso, el número de propuestas presentadas y cursos ganadores en esos dos años es mayor a los años académicos posteriores del 2012 y 2013, respectivamente.

## 1. Sobre los docentes

Existen 90 proyectos ganadores, de los cuales, 71 docentes han sido ganadores del FCD DARS 2010-2013.

N° de docentes ganadores por unidades académicas		
Departamentos	Secciones	N° de docentes ganadores
Arquitectura		7
Arte		5
Ciencias		0
Ciencias Administrativas		0
Ciencias de la Gestión		2
Ciencias Sociales	Antropología	6
	Ciencias Políticas y Gobierno	2
	Sociología	2
Comunicaciones		5
Derecho		6
Economía		1
Educación		7
Arqueología		2
Humanidades	Bibliotecología y Ciencias de la Información	1
	Filosofía	1
	Geografía	3
	Lingüística y Literatura	3
Ingeniería	Civil	4
	Electrónica	1
	Industrial	1
	Informática	1
	Mecánica	3
Psicología		6
Teología		0
<b>Total</b>		<b>71</b>

A partir de la tabla de la página anterior, cabe resaltar que los Departamentos de Arquitectura y Educación son aquellos donde se ubica más docentes ganadores de la estrategia del FCD. Luego, se encuentran los

Departamentos de Antropología, Derecho y Psicología. Cabe resaltar que no hay ningún docente ganador de la estrategia del FCD en los Departamentos de Ciencias, Ciencias Administrativas y Teología<sup>1</sup>.

<b>Género de los docentes</b>	<b>Nº</b>
Hombre	37
Mujer	34

De los docentes participantes, 37 docentes ganadores son hombres, lo cual representa el 52% del grupo total, en tanto que 34 docentes ganadoras son mujeres, representado el 48%. Es necesario subrayar que en el 2011 la mayoría de la plana docente era masculina, representando el 65% del total, mientras que tan solo el 35% lo conformaban las mujeres. Por eso es interesante observar que en cuanto que las iniciativas son un espacio mayoritariamente femenino.

<b>Vinculación laboral</b>	<b>Nº</b>
Docentes Tiempo Completo	43
Docentes Tiempo Parcial	28
<b>Total</b>	<b>71</b>

Como se puede observar en el recuadro de arriba, más de la mitad de los docentes que han ganado la estrategia del FCD se encuentran contratados a tiempo completo en la Universidad.

## 2. Sobre los proyectos

### Regiones

Como se ha señalado, a lo largo de los cuatro años se han premiado 90 iniciativas. Sin embargo, hay 4 iniciativas que no llegaron a ejecutarse por dificultades en la vinculación con las personas y grupos con las cuales se iba a desarrollar el proyecto. Por esa razón, a partir de ahora se analizará la información tomando

---

<sup>1</sup> A lo largo de los cuatro años, no se ha presentado ningún docente del Departamento de Teología al FCD. En el caso del Departamento de Ciencias Administrativas, se ha presentado un proyecto en el 2012 y uno el 2013. Finalmente, en el caso de Ciencias, en la convocatoria del 2013, se presentó un docente, mientras que en la del 2014, se presentaron cuatro. Uno de ellos, resultó ganador.

en cuenta las 86 iniciativas que sí se ejecutaron. Es importante resaltar que hay proyectos que se desarrollan en dos regiones. Por ello, el número de proyectos por regiones es mayor al número total de proyectos:

Regiones	Nº
Lima	50
Ayacucho	8
Cusco	8
Ica	5
Apurímac	4
Áncash	3
La Libertad	3
Lambayeque	3
Ucayali	3
Loreto	2
San Martín	2
Junín	1
Madre de Dios	2
<b>Total</b>	<b>92</b>

Como se puede observar en la tabla de arriba, más del 50% de los proyectos se han desarrollado en Lima. La cercanía a los distritos donde se desarrollan las experiencias es un factor importante a tomar en cuenta por los docentes, ya que permite su ejecución a lo largo del año académico. En segundo lugar, se encuentran los departamentos de Ayacucho y Cusco. En lo que se refiere a Ayacucho, hay que resaltar que muchos de los proyectos trabajan en torno al tema del conflicto armado interno que tuvo lugar en el país entre 1980 y 2000. En lo que se refiere a Cusco, cuatro de los ocho proyectos están vinculados al proyecto Proyecto Patrimonio y Desarrollo Local, el cual será detallado más adelante. En tercer lugar, se encuentran los proyectos que se desarrollan en el departamento de Ica. Muchos de ellos buscan colaborar con los grupos que se vieron afectados por el terremoto de agosto del 2007.

## Poblaciones

En lo que se refiere a las poblaciones con las que se ha trabajado, se puede observar en la siguiente tabla que el 27% de los proyectos desarrollados por los docentes trabajan con la Comunidad o barrio. En efecto, muchos de las experiencias buscan la participación de diversos actores de los lugares donde se desarrollan los proyectos. Esto supone realizar convocatorias abiertas a vecinos y autoridades de las localidades.

<b>Población</b>	<b>N° de proyectos</b>
Comunidad/ Barrio	23
Asociaciones y sindicatos (artesanos, bibliotecólogos, yachachiks y recicladores)	14
Escuela	9
Niños/as y adolescentes	7
Familias	5
Instituciones	5
Internos/as	4
Universidad	4
Comunidad PUCP	4
Comunidad indígena/ campesina	4
Público en general	3
Asociación de líderes juveniles	1
Personal INPE	1
Adolescentes en conflicto	1
MYPES	1
<b>Total</b>	<b>86</b>

Por otro lado, los docentes se vinculan en gran medida con asociaciones y sindicatos. A lo largo del trabajo realizado, el trabajo con grupos organizados otorga mayor viabilidad a los proyectos establecidos. De los 14 proyectos en los que se ha trabajado con asociaciones, ocho de ellas forman parte del sector artesanal.

Para la PUCP es muy importante colaborar constantemente con la educación en nuestro país. Asimismo, queremos subrayar que en cinco proyectos se colaboró con comunidades nativas y campesinas como la de

Cacataibo de Pucallpa, las de Kandozi (o Candoshi) y Shapra del Datem del Marañon, Yurimaguas, Tarapoto y la de Tres Islas de Madre de Dios.

### 3. Sobre los temas de los proyectos

A continuación, se presenta una tabla donde se detallan los temas que han sido abordado en los respectivos proyectos:

<b>Temas trabajados en los proyectos ganadores 2010-2013</b>		
<b>Temas</b>		<b>Nº de proyectos</b>
Ciencia, tecnología y desarrollo		2
Desarrollo rural		4
Acciones vinculadas a desastres		5
Tratamiento penitenciario		6
Educación	Primaria y secundaria	7
	Educación superior	6
Salud		2
Violencia	Violencia política	3
	Violencia de género	3
	Violencia e infancia	2
Fortalecimiento de la identidad cultural		10
Medio ambiente		6
Discapacidad		2
Revalorización del patrimonio		4
Desarrollo de espacios públicos		4
Lucha contra la pobreza		3
Ciudadanía		7
Fortalecimiento organizacional		3
Derecho y comunidades campesinas o indígenas		5
Emprendimientos		1
<b>Total</b>		<b>85</b>

Posteriormente, se detallará los proyectos desarrollados en cada una de las categorías nombradas. En la siguiente descripción se presenta el docente que ejecutó el proyecto, la unidad académica del docente y el objetivo de las propuestas ejecutadas.

### Ciencia, tecnología y desarrollo

En lo que se refiere a los proyectos ganadores, relacionados al tema de Ciencia, tecnología y desarrollo, se observa que ambos proyectos están relacionados con el Grupo de apoyo al sector Rural PUCP<sup>2</sup>. Su objetivo es contribuir, a partir de la investigación e implementación de tecnología, al desarrollo sostenible y a la búsqueda de soluciones para el friaje en las comunidades rurales altoandinas, tomando en cuenta el contexto socioeconómico y cultural de la zona. Ambas propuestas se desarrollan en Langui, Cusco y plantean soluciones al friaje como son: la implementación de una cama calefactora, un piso radiante, un sistema de pasteurización de leche y una alternativa tecnológica apropiada para el calentamiento de agua.

### Desarrollo rural

Los proyectos vinculados con esta temática tienen propuestas planteadas desde diversas disciplinas. Los docentes Jean Marie Ansion y Karen Spalding desde la Especialidad de Antropología resaltan la importancia de la organización de espacios que permitan el intercambio de saberes sobre desarrollo rural entre comuneros, estudiantes de la PUCP, estudiantes del programa Hatun Ñan<sup>3</sup>, profesionales e investigadores.

Por otro lado, otros proyectos enfatizan en la importancia del fortalecimiento de capacidades de las poblaciones con las que colaboran, como una manera de impulsar el desarrollo rural. Uno de ellos es el proyecto coordinado por el docente Ismael Muñoz de la Especialidad de Economía que implementó una metodología participativa para medir los indicadores de impacto del programa Sierra Productiva en Cusco. Su finalidad fue fortalecer el sistema de toma de decisiones de los yachachiks involucrados. Además, su proyecto colaboró en la capacitación de 15 yachachiks en el recojo y sistematización de información y la capacitación de herramientas de Internet. También este fue el caso del proyecto de la docente Ana María Talavera de la

---

<sup>2</sup> El Grupo de apoyo al sector rural (GRUPO PUCP) es una unidad del Departamento de Ingeniería que funciona desde el año 1992. Desarrollan proyectos que buscan contribuir en la mejora de la calidad de vida de la población rural en los ámbitos de energía, agua, agricultura y vivienda, a través de la difusión y aplicación de tecnologías apropiadas para el contexto.

<sup>3</sup> El programa Hatun Ñan se ejecuta desde el Rectorado de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco (UNSAAC), en convenio con la Fundación Ford. El programa tiene como objetivo fortalecer el desempeño de los estudiantes de origen quechua, aymara y amazónico que siguen una formación profesional.

Especialidad de Bibliotecología y Ciencias de la Información, donde se evaluó y acreditó a 7 bibliotecas municipales de las zonas urbanas y rurales del departamento de Ayacucho. Asimismo, Agustín Espinosa, docente del Departamento de Psicología, desarrolló y consolidó a largo plazo un proyecto comunitario que fortaleció la organización de la comunidad. El presupuesto, otorgado por el FCD, permitió al docente realizar el diagnóstico y la línea de base para iniciar el proyecto.

#### Acciones vinculadas a desastres

En esta categoría se encuentran proyectos que tienen como finalidad contribuir en el proceso de reconstrucción de las poblaciones damnificadas por el terremoto del 15 de agosto del 2007, mediante el fortalecimiento de una cultura de gestión de riesgo y desastres.

En ese sentido, se han realizado tres proyectos en la zona sur de nuestro país afectada por el terremoto. Dos de los proyectos fueron ejecutados por la docente del Departamento de Psicología, Rosa María Cueto. Ambos proyectos fortalecieron la recuperación psicosocial, recursos comunitarios y la acción colectiva de centros poblados ubicados en Chincha. Para lograrlo, efectuaron entrevistas y espacios de discusión y reflexión. Otro proyecto relacionado con el terremoto es el de la profesora Claudia Amico del Departamento de Arquitectura. Este proyecto se realizó en Pisco y se llevaron a cabo talleres interactivos con la población para elaborar una infografía con propuestas de mejora para el espacio público, construidas de manera conjunta con jóvenes y niños de la localidad.

Como se ha señalado, muchos proyectos están vinculados relacionados con acciones preventivas dirigidas a las diferentes poblaciones. Así, la docente Iris Domínguez de la Especialidad de Ingeniería Civil capacitó al personal de la Entidad Prestadora de Servicios de Saneamiento Ayacucho S.A. (EPASASA) en la simulación hidráulica de sistemas urbanos de alcantarillado bajo la carga de lluvias, con el fin de prevenir inundaciones de aguas de lluvia mezcladas con desagües. Del mismo modo, el profesor Julio Vargas del Departamento de

Arquitectura realizó una capacitación para mitigar el riesgo sísmico a albañiles de las áreas rurales del Valle Sur de Cusco.

### Tratamiento penitenciario

Estos proyectos trabajan directamente con internos de establecimientos penitenciarios o jóvenes infractores de un centro juvenil de rehabilitación de Lima, teniendo como prioridad su reinserción social. La mayoría de los proyectos realizados apuntan al reconocimiento y fortalecimiento de capacidades de los internos, utilizando propuestas con matices diferentes.

De este modo, en el Departamento de Arte, el docente Ricardo Geldres ganó el FCD en dos oportunidades y, en ambos casos, estudiantes matriculados en el curso, Diseño de productos 2, de la Especialidad de Diseño Industrial, trabajaron con internos de Castro Castro y Chorrillos Anexo. Así, los estudiantes, junto con los internos, debían elaborar propuestas de diseño que luego pudieran ser desarrolladas en los talleres de trabajo dentro de los establecimientos penitenciarios. Además, el docente Manuel Vásquez de la misma Especialidad desarrolló un curso-taller en forja y soldadura metálica con jóvenes del Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación de Lima para que tuvieran un saber que les permita insertarse en el campo laboral al egresar del centro juvenil. En este taller participaron 8 jóvenes y contó con el acompañamiento del Grupo de Investigación en Psicología Forense y Penitenciaria del Departamento de Psicología.

Desde el Departamento de Psicología la docente Tesania Velázquez y los alumnos matriculados en el curso a su cargo Evaluación en psicología forense y penitenciaria, desarrollaron un diagnóstico participativo de las necesidades psicológicas de un grupo de internos del San Jorge.

Desde la Especialidad de Filosofía el docente Sandro D'Onofrio coordinó un proyecto que contribuyó en el trabajo desarrollado por la Asociación de Pequeño y Medianos Empresarios Padre Hubert Lanssiers (APEMEPHL) en Lurigancho. Previo al inicio del proyecto, se realizó un diagnóstico psicosocial con el apoyo

del Grupo en Psicología Forense y Penitenciaria del Departamento de Psicología. A partir de las necesidades encontradas en el diagnóstico, se realizaron 6 charlas para 60 personas, aproximadamente. Los expositores de estas charlas fueron 5 profesores de la PUCP, de las facultades de Gestión y Alta Dirección y de Letras y Ciencias Humanas, 2 egresadas de psicología y 1 profesor de la Universidad ESAN.

Asimismo, el docente Jaris Mujica de la Especialidad de Ciencia Política y Gobierno está realizando una investigación para determinar la correlación entre el delito de corrupción y abuso sexual o rasgos de personalidad con tendencia al abuso sexual en internos del penal de San Jorge. Esta investigación generará nuevas líneas de tratamiento más pertinentes a las necesidades penitenciarias.

A raíz de la estrategia del FCD y la tarea de acompañamiento desde la DARS, se observó que docentes de diferentes unidades se han centrado en la temática de Tratamiento penitenciario. Como respuesta a ello, la DARS impulsa desde el 2011 la Mesa interdisciplinaria sobre penales, que sirve para intercambiar experiencias en el contexto penitenciario y con el objetivo de articular propuestas para impulsar proyectos interdisciplinarios.

### Educación

En la Universidad hay varios proyectos vinculados al tema de educación. Como una manera de ordenar todos los proyectos vinculados, se los ha separado en dos subcategorías según el ámbito donde se han desarrollado. En ese sentido, se han construido dos subcategorías: Educación primaria y secundaria y Educación Superior, como se menciona a continuación:

#### Educación primaria y secundaria

La mayoría de proyectos vinculados con esta categoría se han efectuado por docentes del Departamento de Educación. En ese sentido, cuatro profesoras han sido ganadoras del FCD:

La docente Luzmila Mendivil vinculó a estudiantes de la PUCP con diversos escenarios educativos de nuestra realidad para elaborar proyectos de convivencia democrática en el aula e intercambiar experiencias docentes entre los alumnos de nuestra Universidad con profesores de escuelas públicas. Este proyecto ha ganado el FCD en dos oportunidades, lo que ha permitido que estudiantes de la Facultad de Educación viajen a diferentes provincias del país.

En la misma línea, la docente Sandra Luna también ha apostado porque sus estudiantes puedan hacer prácticas en escuelas públicas con la finalidad de apreciar diversas realidades sociales y económicas que les permitan conocer y manejar un aula de escuela. Por ello, coordinó el proyecto, ¡Léeme un libro! Una estrategia para invitar a los niños al maravilloso mundo de la literatura y la discusión literaria, donde se llevaban a cabo talleres de lectura con niños de escuelas públicas en Chincha. Asimismo, la docente organizó capacitaciones para el personal docente de las escuelas sobre lectura y literatura infantil.

Por otro lado, la docente Patricia Escobar busca mejorar el desempeño de los alumnos del nivel primario de las I.E. Julio Ramón Ribeyro y la I.E. José Olaya Balandra de la Provincia Metropolitana del Callao, mediante la enseñanza de estrategias de mejora de sus hábitos de estudio y aprendizaje en los talleres dictados por las alumnas inscritas en el curso, Estrategias para el estudio y el aprendizaje, para sensibilizarlas ante la realidad de las escuelas públicas de nuestro país. Al igual que el proyecto anterior, también se llevaron a cabo capacitaciones a los docentes de las escuelas sobre la temática planteada.

La docente Martha Chaves llevó a cabo el proyecto, Aprender matemáticas jugando, en el que se buscaba vincular a estudiantes matriculados en el curso, Iniciación al Pensamiento lógico matemático, con las aulas hospitalarias del programa Aprendo Contigo en el Instituto Nacional de Salud del Niño, para el desarrollo de habilidades cognitivas básicas de los niños hospitalizados.

Asimismo, Susana Frisancho y María Isabel La Rosa coordinaron el proyecto Acompañamiento psicopedagógico para el desarrollo educativo de una escuela de la Red Fe y Alegría de la Ciudad de Ayacucho. Este proyecto generó procesos de reflexión, orientados a desarrollar una perspectiva de mejora continua de las prácticas pedagógicas al interior de la institución educativa, en especial, en comprensión y motivación lectora, desarrollo moral y educación ciudadana, y aprendizaje estratégico.

Aysa Mondoñedo, de la Especialidad de Lingüística y Literatura del Departamento de Humanidades, elaboró un proyecto de largo plazo llamado: Programa de actualización profesional para docentes de secundaria de instituciones educativas públicas de Lima. Se han elaborado y reproducido cuatro materiales de lectura de apoyo y actualización para docentes de Educación Básica Regular. Los materiales son de las áreas de matemáticas, comunicación, historia, geografía y economía; y formación ciudadana y cívica.

### Educación superior

Los proyectos ubicados en esta categoría tienen en común fortalecer las capacidades de estudiantes de universidades en provincia, generar redes interuniversitarias y reconocer otros saberes dentro de la vida universitaria.

Por un lado, hay proyectos que llevan a cabo capacitaciones para estudiantes y docentes de universidades de provincia. Uno de ellos es el caso del docente Pablo Espinosa del Departamento de Comunicaciones. Él ha dirigido un taller de capacitación en el uso del video sobre el desarrollo a docentes y alumnos de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Cristóbal de Huamanga (UNSCH). Asimismo, el docente Alejandro Diez del Departamento de Ciencias Sociales ha llevado a cabo talleres para capacitar a estudiantes de antropología de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco (UNSAAC) en sistematización de información y redacción de informes de campo.

Los docentes Roberto Zariquiey y Jorge Pérez de la Especialidad de Lingüística y Literatura del Departamento de Humanidades dictaron un curso de actualización lingüística teórica y aplicada, dirigido a profesores de la Universidad Nacional Intercultural de Pucallpa.

Por otro lado, el docente Adrián Menéndez del Departamento de Comunicaciones ha ganado el FCD en dos oportunidades. En ambas ocasiones, se ha planteado como objetivo formar y consolidar una Red Nacional de Radio y Televisión, para difundir contenidos de calidad en las universidades. A su vez, la profesora Cecilia Rivera de la Especialidad de Antropología del Departamento de Ciencias Sociales organizó el segundo encuentro de la diversidad lingüística en la PUCP. El encuentro contó con la participación de estudiantes, docentes y personal administrativo de la Universidad y fue realizado con el proyecto alfa MISEAL<sup>4</sup>.

### Salud

En esta categoría se han incluido los proyectos que buscan contribuir en el campo de la salud en nuestro país. Es el caso del docente Benjamín Castañeda de la Especialidad de Ingeniería Electrónica, que construyó prototipos de bajo costo de manera conjunta con los estudiantes del curso, Proyecto electrónico 1, que son actualmente implementados en el Hospital Dos de Mayo y el Hospital Almenara. Como resultado, se elaboraron siete prototipos: un microscopio automático, una bomba de aspiración, una plantilla para prevenir úlceras en el pie diabético, un dinamómetro geriátrico, un medidor de talla y peso y un colchón antiescaras.

Como parte de otro FCD, Benjamín Castañeda y Layla Hirsh de la Especialidad de Ingeniería Informática trabajan de manera interdisciplinaria para elaborar un sistema administrador de información médica en zonas rurales de bajos recursos. Para ello, se formó una alianza con el Campamento Universitario Multidisciplinario de Investigación y Servicios (CUMIS) y las autoridades de Lachaqui, Canta, para elaborar un diagnóstico de las necesidades de manejo de información médica y proponer propuestas de acción desde ambas disciplinas.

---

<sup>4</sup> El proyecto Medidas de inclusión social y equidad en instituciones de educación superior de América Latina MISEAL busca impulsar procesos de inclusión social y equidad en las Instituciones de Educación Superior en América Latina. En este proyecto participan 12 universidades latinoamericanas y 4 europeas. Ver enlace: <http://www.miseal.org/>

Además, los profesores Alonso Velasco y Julio Begazo del Departamento de Educación han realizado talleres de capacitación sobre educación sanitaria para las familias del asentamiento humano, Girasoles, Pamblona Alta. A partir de estos espacios se busca prevenir enfermedades como diarrea, tuberculosis, dengue, etc.

## Violencia

### Violencia Política

En esta categoría, se han trabajado en colaboración con instituciones o asociaciones que fueron afectadas por el conflicto armado interno que tuvo lugar en nuestro país entre 1980 y 2000. A lo largo de las cuatro convocatorias, hay tres proyectos vinculados al tema.

Desde el Departamento de Ciencias Sociales, el profesor Omar Manky ejecutó el proyecto Cruzando Puentes: Analizando cambios, visibilizando conflictos y trabajando con actores sociales en Ayacucho. En el marco del curso de Trabajo de campo de la Especialidad de Sociología, se buscó vincular a los estudiantes con experiencias directas y vivenciales de las asociaciones de la Comunidad de Hualla, Ayacucho. Se realizó un documento que sistematice las dinámicas organizativas de las asociaciones.

Asimismo, María Eugenia Uffe, también académica del Departamento de Ciencias Sociales, realizó un proyecto donde se fortaleció la historia reciente de la localidad de Huancavelica, a partir de la creación de espacios de reflexión entre los docentes y estudiantes del colegio Los Andes de Huancasancos.

En el caso de Isabel García, del Departamento de Educación, coordinó, Intercambiando saberes con la Asociación Mama Quilla de Huaycán y Santa Clara, un proyecto interdisciplinario de nuestra Universidad donde se colaboró con asociaciones de personas desplazadas a causa del conflicto armado interno. En este marco, organizaron asesorías legales con PROSODE, diagnósticos participativos sobre las necesidades

psicosociales con estudiantes y docentes del Departamento de Psicología y talleres sobre diseño con AXIS Arte.

### Violencia de género

Los proyectos resaltan la búsqueda de equidad entre hombres y mujeres y, paralelamente, denuncian las injusticias y situaciones de violencia que viven las mujeres en nuestra sociedad. En el Departamento de Ciencias Sociales, la docente Elizabeth Vallejo impulsa el Observatorio virtual de acoso sexual callejero. Un espacio virtual, administrado por estudiantes universitarios voluntarios, donde publican casos, testimonios, videos, fotos de acoso sexual callejero que la población envía.

Desde el Departamento de Comunicaciones, la docente Giuliana Cassano ha incluido como parte del curso Video 2, que los estudiantes matriculados elaboren videos que visibilicen la problemática de la violencia de género, con la finalidad de difundirlos dentro de la comunidad universitaria para sensibilizar sobre dicha temática. Asimismo, María Soledad Fernández, del Departamento de Derecho, realizó talleres sobre educación legal con asociaciones de mujeres en Villa María del Triunfo y Villa el Salvador. Los temas jurídicos desarrollados fueron violencia familiar, derecho alimentario, filiación, convivencia, separación y divorcio. Los talleres estuvieron diseñados y ejecutados por estudiantes del curso Género y derecho.

### Violencia e infancia

En lo que se refiere al tema de violencia e infancia, existen dos iniciativas que han buscado contribuir en la solución de la problemática, desarrolladas por docentes del Departamento de Psicología. La profesora Pierina Traverso organizó la realización de talleres de prevención del maltrato infantil para padres de familia de los centros de desarrollo infantil de la asociación Gabriela Mistral. Estudiantes del curso, Desarrollo humano, participaron en su diseño y ejecución con miras a sensibilizar a los estudiantes sobre las diferencias sociales y culturales, así como sobre la realidad del maltrato infantil en nuestro país.

Por otro lado, José Mogrovejo es profesor y contribuyó con voluntarios de la Especialidad de Psicología al fortalecimiento del bienestar y desarrollo personal/social de niños, adolescentes y jóvenes de la Asociación para la Atención Integral de los niños de la Calle (AIDENICA). Mediante espacios de escucha individual y grupal, se promueve el desarrollo de los recursos personales y sociales en los niños, adolescentes y jóvenes albergados para alcanzar el bienestar integral y aportar en su reinserción social.

#### Fortalecimiento de la identidad cultural

En la Universidad, se vienen desarrollando varios proyectos donde se pone énfasis en fortalecer la identidad cultural de las poblaciones más vulnerables por medio de la producción de artesanías que sirvan para generar turismo sostenible en su localidad. Este es el caso de Edith Meneses profesora de la Departamento de Arte y ganadora por cuarta vez. Su proyecto generó espacios de intercambio y colaboración entre estudiantes de la PUCP y artesanos de diferentes localidades para diseñar productos que impulsen su región. En esa experiencia, los estudiantes de la Universidad reconocen una realidad distinta a la suya, mientras que los artesanos elaboran nuevo productos que les sirve para revalorizar su identidad cultural. Los proyectos se han realizado con los artesanos de Tawaq en Ate Vitarte Lima, la asociación de artesanos de Tucume en Lambayeque, y en Huancarucna, Ayacucho.

En la misma línea, Noel González, también del Departamento de Arte, propuso productos cerámicos novedosos y logró consolidar un espacio de intercambio entre los estudiantes del curso, Diseño de productos cerámicos, con la asociación de artesanos ichimai wari del Valle Lurín.

Asimismo, Carmen García, del mismo Departamento, diseñó una imagen gráfica para los diferentes grupos de artesanos, empresas turísticas y hoteleras en Túcume. Tuvo la colaboración de estudiantes de la Especialidad de Diseño Gráfico de la Facultad de Arte.

Por parte de la Especialidad de Arqueología del Departamento de Humanidades, Luis Jaime Castillo trabaja hace veinte años en el Proyecto Arqueológico San José de Moro en el asentamiento humano San José de Moro, Chepén. En el marco del proyecto de investigación arqueológico, el proyecto, Arqueología y desarrollo comunitario en el poblado de San José de Moro, ganador del FCD en dos oportunidades, fortalece el trabajo de los artesanos de San José de Moro y realiza trabajos con las escuelas locales con respecto a la identidad y la relación entre los niños y jóvenes del pueblo con el sitio arqueológico.

En cuanto a la Especialidad de Lingüística y Literatura del Departamento de Humanidades, el profesor Roberto Zariquiey llevó a cabo el proyecto, Promoción de la artesanía cacataibo: una estrategia para el desarrollo social y revaloración de la cultura material de un pueblo amazónico. Se centró en mejorar la calidad de vida de las mujeres artesanas de la comunidad cacataibo de Ucayali, mediante el fortalecimiento de la organización de su asociación y la promoción de su artesanía.

### Medio ambiente

Estos proyectos toman conciencia acerca del cuidado del medio ambiente subrayando el trabajo con niños. Paula Chavez, profesora del Departamento de Comunicaciones, recibió en dos oportunidades la ayuda del FCD para desarrollar este tema. En la primera ocasión, gestionó el proyecto, Buscando aguita pa'vivir..., un concurso fotográfico donde participaron los niños de las instituciones educativas Manuel Scorza y Juan Pablo II de Lomas de Carabayllo sobre los recursos hídricos de su comunidad. El concurso se hizo en alianza con la ONG CIDAP y la Municipalidad Metropolitana de Lima. En la segunda oportunidad, la docente exhibió la muestra fotográfica, fruto de la interacción entre la comunidad de la PUCP con dichas instituciones educativas. Para ello, se diseñó una muestra fotográfica itinerante que estuvo instalada en el campus PUCP y en el centro de salud adjunto, así como en escuelas participantes de Lomas de Carabayllo.

En la misma línea, Fernando Torres, académico ganador en dos oportunidades del FCD, proveniente de la Especialidad de Ingeniería Mecánica del Departamento de Ingeniería, impartió talleres dirigido a los niños

sobre el cuidado del medio ambiente. Al igual que el caso anterior, su segundo proyecto fue la capacitación de niños de Villa el Salvador en los conceptos de reciclaje, biodegradación y recursos renovables. Con esto, se pretendía replicar la experiencia en la construcción de una conciencia ambiental en los niños de escuelas públicas de Tambopata.

Por el Departamento de Comunicaciones, Claudio Zavala desarrolló una visión alternativa en su aporte al cuidado del medio ambiente. Su proyecto impulsó la formalización de los recicladores de Lima Metropolitana, por medio del dictado de módulos de capacitación a recicladores. De este modo, se espera contribuir al reconocimiento positivo del rol social, ambiental y económico de los recicladores de Lima por parte de los gobiernos locales, instituciones estatales y privadas, y población en general, con el fin de elevar su calidad de vida. Cabe resaltar que esta es la continuación del trabajo realizado por estudiantes y egresadas de la Especialidad de Comunicación para el Desarrollo, quienes han formado una asociación llamada Triciclo. En esta oportunidad, 76 recicladores recibieron certificados, los cuales son necesarios para iniciar su proceso de formalización.

En la Especialidad de Geografía del Departamento de Humanidades, Paola Moschella desarrolló el proyecto piloto Jardines del Desierto, que consistía en la implementación de jardines reutilizando aguas residuales domésticas en Pachacutec, Ventanilla, con un modelo de bajo costo y tomando en cuenta las características de la zona.

### Discapacidad

Estos proyectos contribuyen a mejorar la calidad de vida de grupos con capacidades diferentes. En uno de los proyectos, la profesora Layla Hirsh, con el apoyo del Departamento de Psicología y en asociación con ARIE, diseñó un juego multimedia que fortalecía la comunicación de los niños con necesidades especiales; en tanto

que Renata Bregaglio del Departamento de Derecho elaboraba un diagnóstico sobre la situación de las personas discapacitadas dentro de la PUCP y con miras a construir una Universidad más inclusiva.

### Revalorización del patrimonio

Dos proyectos están orientados con este criterio, el primero forma parte del Departamento de Arquitectura, donde las docentes Sofía Rodríguez-Larraín y Teresa Montoya coordinan el proyecto, Patrimonio y desarrollo Local, ganador en tres oportunidades. Tiene como objetivo a largo plazo fortalecer la ruta barroco andino como espacio de desarrollo de la cultura local para la población interna y la promoción del turismo sostenible. Para lograrlo, han generado alianzas con el grupo patrimonio Qorioqo Andahuaylillas, la parroquia Andahuaylillas, Huaró, Urcos, CCAIJO, la ONG Jesuita, los municipios distritales de Andahuaylillas y Huaró y la municipalidad provincial de Urcos- Quispicanchi. Asimismo, operan con actores claves de Andahuaylillas, Huaró y Urcos, Cusco el tema del reconocimiento del patrimonio cultural para su valoración y posterior conservación.

Desde una mirada interdisciplinaria, Adriana Schaletti, del Departamento de Arquitectura, y Rafael Aguilar de la Especialidad de Ingeniería Civil del Departamento de Ingeniería, forman parte del proyecto, Patrimonio e identidad: compartiendo conocimientos para proteger el patrimonio cultural en los Andes-FASE 1. Significa poner en evidencia la problemática estructural y arquitectónica de edificios históricos en los andes peruanos, en el caso concreto de Cajamarca, mediante la difusión de métodos científicamente aceptados.

### Desarrollo de espacios públicos

En esta categoría se han agrupado los proyectos que diseñan y implementan la participación y organización de grupos marginales en espacios públicos. Por un lado, Diana Arce de la Especialidad de Geografía del Departamento de Humanidades involucró a los estudiantes del curso, Paisajes peruanos y desarrollo, para diseñar e implementar un área verde con la población del asentamiento humano, Alto Perú en Chorrillos. En el marco de dicha actividad, se desarrollaron capacitaciones en temas de paisaje, áreas verdes y horticultura a

los vecinos. Este proyecto también contó con la alianza de la asociación Plantón Móvil, SAMACA, QLIKVIEW, y SERPAR.

Por otro lado, Nicolás Moser y Claudia Amico del Departamento de Arquitectura ejecutaron el proyecto, Paisajes colectivos en Lamas, San Martín, involucrando a los estudiantes del curso Espacio Público 2. Esta actividad se desarrolló en el marco del Proyecto de Investigación TRANSVERSAL: Acciones de Integración en el Territorio Peruano, que ejecuta el Departamento de Arquitectura en colaboración con la Universidad Católica de Lovaina y la Universidad de Lieja. Estudiantes de diferentes disciplinas impulsaron una participación activa con los pobladores de Lamas, San Martín, con dinámicas sociales generadas en torno al material construido en el espacio público y la arquitectura de dicha localidad.

A su vez, el docente Pablo Vega-Centeno, del Departamento de Ciencias Sociales, incentivó a los estudiantes del curso, Gestión urbana y desarrollo, que investiguen sobre las necesidades, retos y preferencias que tienen las personas sobre sus espacios públicos en tres lugares de Lima. Los casos analizados fueron un parque público en el distrito de Santa María del Mar, las estaciones del Metropolitano, un patrimonio prehispánico y el espacio público de San Miguel. Para llevar a cabo dicha actividad, se estableció lazos con las municipalidades de Santa María y San Miguel, así como con el Instituto Metropolitano Protransporte de Lima. Por tanto, la información recogida pudo ser presentada a los responsables de la gestión urbana con sugerencias sobre qué aspectos claves se debían atender.

#### Lucha contra la pobreza

El proyecto Familia de la ingeniería civil y académica, Gladys Villagarcía, formó parte del curso Ética profesional. Los estudiantes formaron equipos y trabajaron con una familia del asentamiento humano, Juan Pablo II, en San Juan de Lurigancho. Este proyecto ha sido ganador de los FCD en tres oportunidades, lo que permitió ampliar los fondos asignados a los proyectos de los estudiantes y las familias. Así, se construyeron espacios de vivienda prefabricada, sistemas de desagüe y se adquirieron insumos necesarios para el hogar.

Se mejoró la calidad de vida de las familias involucradas, paralelamente con la experiencia adquirida por parte de los estudiantes ante una situación sensible y novedosa.

### Ciudadanía

Los proyectos contemplados fortalecen el rol de las personas como ciudadanos, ya sea brindando información sobre sus derechos o impulsándolos a participar en la elaboración de políticas públicas y participativas. Asimismo, desde el Departamento de Derecho, el docente Ivan Ortiz, ganador tres oportunidades del FCD con proyectos desarrollados en el marco del PROSODE<sup>5</sup>. El objetivo principal es difundir y promover el ejercicio de los Derechos Humanos, la conciencia de la ciudadanía plena y la participación activa de la comunidad en los asentamientos de Juan Pablo II, San Benito y Cruz del Norte, en Lomas de Carabayllo. Participación alumnos del curso PROSODE que anhelaban profundizar y reforzar conocimientos jurídicos sobre los derechos y promover las acciones vinculadas con la Responsabilidad Social Universitaria.

De manera interdisciplinaria, Rubén Quispe del Departamento de Derecho y Alonso Velasco del Departamento de Educación coordinaron el proyecto: Fomentando la formación ciudadana y la defensa de los Derechos Humanos de los niños, niñas y adolescentes, mediante el trabajo interdisciplinario de estudiantes de ambas facultades como instrumento de aprendizaje. Se centró en Derechos Humanos y ciudadanía entre los estudiantes de 5° y 6° de primaria de los colegios Juan Pablo II, ubicado en Chorrillos, y República de Paraguay, ubicado en el centro de Lima. El proyecto contó con la participación de los estudiantes del curso de la Facultad de Derecho, Proyección social en derecho (PROSODE), y de los estudiantes del curso de Didáctica de las ciencias sociales de la Facultad de Educación, los cuales conformaron equipos interdisciplinarios para el diseño y ejecución de talleres presenciales, participativos y dinámicos, dirigidos a escolares, con el monitoreo de sus profesores.

---

<sup>5</sup> Proyección Social en Derecho (PROSODE) es un programa de proyección y Responsabilidad Social de la Facultad de Derecho con veinte años de experiencia. Es un curso que genera conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, sirviendo los objetivos inherente de la comunidad universitaria. Ver enlace: <http://blog.pucp.edu.pe/item/63511/63511>

Por otro lado, el docente José Manuel Magallanes de la Especialidad de Ciencias Políticas y Gobierno del Departamento de Ciencias Sociales ha ganado el FCD en dos ocasiones. A partir del primer proyecto, se fortalecieron las capacidades de los participantes del presupuesto participativo 2011-2012 en el distrito de Pueblo Libre. Contó con actores empoderados que pudieran representar las demandas de sus localidades y defender el carácter participativo del proceso. En el segundo proyecto, las organizaciones juveniles y sociales de San Juan de Lurigancho fueron incentivadas a desarrollar temas de liderazgo, trabajo en equipo, participación ciudadana y planificación organizacional. Este proyecto contó con la participación de la Secretaría Nacional de la Juventud (SENAJU).

Por último, el docente Carlos Alza también de la Especialidad de Ciencias Políticas y Gobierno del Departamento de Ciencias Sociales diseñó y ejecutó el proyecto, Del aula a la ciudad: propuestas de políticas públicas, con los estudiantes del curso Política Pública y Gestión Pública. Analizaron y propusieron soluciones a los aspectos que afectan a la población mediante instrumentos de políticas y gestión pública. El proyecto proponía trabajar sobre dos temas: manejo de residuos sólidos y transporte menor (mototaxis).

#### Fortalecimiento organizacional

En esta categoría se encuentran aquellos proyectos que trabajan con instituciones, empresas o sindicatos con la finalidad de generar diagnósticos y proponer acciones que fortalezcan procesos organizacionales. En el Departamento de Ciencias de la Gestión y Alta Dirección, Percy Bobadilla trabaja con gobiernos locales y ONG. En el marco del curso, Formulación de proyectos, el docente solicita a los estudiantes que diseñen de proyectos de desarrollo según las necesidades reales de las organizaciones involucradas. Algunas de las instituciones con las que ha trabajado son: Municipalidad de Puente Piedra, DESCO, Soluciones prácticas ITDG, Diócesis de Chosica, Aprendo Contigo, Alternativa, ONP, CEPES y Encuentros. Al finalizar la propuesta se realiza una feria dentro del campus para difundir la experiencia.

Por otro lado, la docente del Departamento de Ciencias de la Gestión y Alta Dirección, Marta Tostes, y el docente del Departamento de Ciencias Sociales, Carlos Eduardo Aramburu, realizaron talleres para fortalecer las capacidades organizacionales del personal de Gerencia de Desarrollo Social de la Municipalidad de Villa María del Triunfo. Como resultado de esta iniciativa, se ha firmado un convenio de cooperación entre la DARS y la Municipalidad de Villa María del Triunfo.

También fue el caso de Omar Manky, profesor de la Facultad de Sociología, que diseñó y ejecutó el proyecto: Construyendo (en) diálogos: Diagnósticos organizacionales en la sociedad civil. Se involucraron a los estudiantes del curso, Sociología de las organizaciones e instituciones, para elaborar diagnósticos organizacionales que describan y analicen las dinámicas de las instituciones con las que se colabora. Dichas instituciones fueron el sindicato de trabajadores de la PUCP, Sindicato Topy Top, sindicato de obreros cerveceros de Backus y Johnston, ANFADET (Asociación Nacional de Familiares de Desaparecidos y Ejecutados extrajudicialmente y torturados) y la CONAMUACAI (Coordinadora Nacional de Mujeres afectadas por el CAI).

#### Derecho y comunidades campesinas o indígenas

Reúne a todos los proyectos que engloban temas de asesoría legal y técnica a las comunidades campesinas o indígenas. A continuación se detallan los tres proyectos de docentes que trabajan en esta línea. El primero caso es del docente Antonio Peña, ganador del FCD en dos ocasiones, perteneciente a la Facultad de Derecho. En los dos proyectos trabajó con las comunidades Kandozi (o Candoshi) y Shapra del Datem del Marañon, Yurimaguas, en Tarapoto, con miras a empoderar a dirigentes y líderes para contribuir al ejercicio y respeto del derecho a la vida, a la salud, a la no discriminación y a la identidad cultural. Asimismo, cabe resaltar que ambas comunidades tienen índices muy altos de hepatitis B y que se ha hecho muy poco desde el Estado peruano para enfrentar esta situación. Por eso, a partir de marzo de 2010, estudiantes y profesores de Derecho iniciaron un proceso constitucional de amparo para defender los derechos de salud de estas

comunidades, y que luego de tres años de proceso, se cuenta con una sentencia favorable de dicho litigio desde el 2013.

En la misma línea, la docente Raquel Yrigoyen, también profesora del Departamento de Derecho, ha llevado a cabo el proyecto: Capacitación jurídica en derechos de los pueblos indígenas: Caso de la de la Comunidad Nativa Tres Islas (Madre de Dios). El proyecto involucra a los estudiantes matriculados en el curso Clínica jurídica de acciones de interés público: litigio estratégico en DD.HH. Colectivos y Derechos Indígenas, con el objetivo de desarrollar competencias en los estudiantes para el litigio estratégico en defensa de derechos de una comunidad indígena. Asimismo, informaba y fortalecía a la comunidad en el ejercicio de sus derechos, difundir los derechos de los pueblos indígenas y hacer alianzas con otras organizaciones de la región.

Desde la Especialidad de Ingeniería Civil del Departamento de Ingeniería, la docente Iris Domínguez ha sido ganadora del FCD en dos oportunidades para realizar proyectos con la comunidad campesina Cruz de Mayo de la subcuenca Lullán-Parón en Ancash. En ambas oportunidades, trabajó de manera interdisciplinaria con docentes del Departamento de Derecho para diseñar y ejecutar capacitaciones para la comunidad en aspectos socio-legales y técnico-ambientales para la gestión integrada de los recursos de la laguna Parón. Estos proyectos se plantearon para empoderar a los participantes involucrados como actores sociales en la gestión del agua en la subcuenca con responsabilidades y derechos.

### Emprendimientos

En lo que se refiere a la categoría emprendimientos, se cuenta con un proyecto coordinado por la docente Isabel Quispe de la Especialidad Ingeniería Industrial del Departamento de Ingeniería. En este proyecto, se pretende adaptar las herramientas de ingeniería industrial a la realidad de las micro y pequeñas empresas (MYPES). Para ello, se realizan capacitaciones a los empresarios, trabajo aplicativos en MYPES y prácticas supervisadas preprofesionales en MYPES.

#### 4. Tipos de proyectos

Los profesores pueden postular a dos modalidades posibles: cursos y proyectos socialmente responsables, esto varía según las características de las actividades particulares y su sostenibilidad al momento de presentarlo al concurso.

En ese sentido, diferenciamos dos categorías:

##### Actividades puntuales

Son iniciativas de docentes con un objetivo concreto dentro de una población específica (por ejemplo, capacitaciones, elaboración de materiales). La mayoría de veces es la primera aproximación de los docentes a una problemática y se establecen a partir del apoyo del FC Docente DARS.

##### Proyectos/ actividades sostenidos

Son iniciativas de docentes desarrolladas en el marco de proyectos con objetivos a mediano o largo plazo. La mayoría de veces se relacionan con sus temas de investigación. Estas iniciativas se sostienen en el tiempo y, por tanto, el apoyo del FC Docente DARS no necesariamente determina su ejecución. Dentro de esta categoría diferenciamos dos formas de ejecución:

##### Según el lugar

Aquellas iniciativas desarrolladas en un contexto o con una población particular de manera sostenida. Permite que exista una relación de confianza con actores claves y un mejor desarrollo del proyecto para cumplir los objetivos propuestos.

##### Según el eje temático

Aquellas iniciativas acerca de una problemática, donde se ha reflexionado y se ha trazado una línea de investigación y acción. Permite que exista un conocimiento teórico y empírico sobre cómo gestionar los proyectos propuestos.

Las categorías presentadas no son excluyentes, uno puede ejecutar actividades puntuales que luego se consolidan en proyectos sostenidos. Esto se debe a factores como la motivación personal del docente de consolidar una línea de investigación-acción, el vínculo establecido con la población y el respaldo institucional de la PUCP como concursos docentes que permiten financiar estas iniciativas, reconocimiento y difusión en medios de la DARS, alianzas con unidades académicas para construir propuestas interdisciplinarias.

## 5. Sobre los estudiantes

### Número de estudiantes

Los FCD impulsan proyectos de Responsabilidad Social diseñados y ejecutados por docentes, donde los estudiantes también tienen una participación activa y constante. A pesar de que en la tabla de abajo pareciera que el número de estudiantes disminuyera en las convocatorias recientes, esto se debe principalmente a que en el 2010 y 2011 se realizaron solo dos convocatorias al año en la modalidad de curso socialmente responsable.

<b>Alumnos involucrados con proyectos desde el 2010-2013</b>			
<b>Año</b>	<b>Cursos socialmente responsables</b>	<b>Proyectos de desarrollo</b>	<b>Total</b>
2010	283	14	297
2011	222	89	311
2012	102	192	294
<b>Total</b>	<b>607</b>	<b>295</b>	<b>902</b>

En la modalidad cursos socialmente responsable es donde se involucra el mayor número de alumnos, el doble número de estudiantes, comparado con la modalidad proyectos de desarrollo. En el caso de los cursos socialmente responsables, se busca involucrar a todos los estudiantes matriculados en el curso, lo que indica que tiene un carácter obligatorio para el estudiante. Definitivamente, influye en los niveles de participación de los estudiantes, que forman parte de la participación activa en las actividades del proyecto hasta la vivencia

de escucha de la experiencia en las aulas de clase. Si bien no todos los estudiantes matriculados en el curso participan de la experiencia, dentro del aula se establece un espacio de reflexión y diálogo, donde todos se enriquecen por la experiencia desarrollada. Por otro lado, en lo que se refiere a los proyectos de desarrollo, el involucramiento de los estudiantes es de carácter voluntario, lo que indica un mayor grado de compromiso y participación de los estudiantes en las propuestas.

### Género de los estudiantes

Se observa en la tabla de abajo que hay un mayor número de estudiantes mujeres involucradas. En ambas modalidades el número de mujeres es mayor, especialmente, en la modalidad de proyectos de desarrollo. Esto supone —como se ha señalado en el punto anterior— que dicha modalidad implica la participación voluntaria. De este modo, 94 estudiantes mujeres han estado involucradas en proyectos de desarrollo, lo que representa el 68% del total de estudiantes involucrados.

Modalidad	Hombres	Mujeres	Total
Cursos socialmente responsables	58	98	156
Proyectos de desarrollo	44	94	138
<b>Total</b>	102	192	294

En las conclusiones se buscará profundizar sobre el porqué de la mayoritaria presencia femenina en los proyectos de Responsabilidad Social.

## V. IMPACTOS DE LOS FCD

### 1. Impacto en los estudiantes

Como se ha mencionado anteriormente, hay un número significativo de estudiantes involucrados en los FCD. Los docentes consideran que la experiencia de participar en proyectos de Responsabilidad Social impacta en la formación universitaria. Más aún, remarcan que los proyectos tienen impactos positivos en la formación de los estudiantes y destacan que la experiencia influye satisfactoriamente en el plano personal y profesional. Los puntos más relevantes son:

#### Conocer la realidad social peruana

La continua participación del alumnado en proyectos del FCD les aporta capacidades para identificar problemas y posibles soluciones en contextos vulnerables de nuestro país. Reflexionan sobre cómo pueden contribuir al país desde su ámbito profesional y se sensibilizan con los problemas sociales actuales. Asimismo, reconocen la diversidad de nuestro país y se enfrentan a posibles escenarios diferentes. Por eso, aprenden nuestra complejidad como nación y aprenden a comunicarse con poblaciones poseedoras de diferentes lenguas, culturas, experiencias y saberes. Este encuentro enfrenta a los estudiantes con sus propios estereotipos, prejuicios y creencias, y les obliga a interiorizar características similares entre ellos con los grupos con los que colabora.

#### Fortalecer valores y sensibilidades

Los estudiantes ponen en práctica valores que impulsa nuestra Universidad como son el respeto, compromiso, solidaridad, responsabilidad, justicia y equidad. Sumado a la importancia de la empatía, la horizontalidad y la participación de la población en la generación de conocimiento académico. Se espera que los estudiantes aprendan a dialogar, oír y ponerse en el lugar del otro. En ese sentido, los estudiantes reflexionan y cuestionan su rol como profesionales, protagonistas en la transformación de las relaciones

sociales y asumen una posición política distinta, en la cual se fortalecen valores democráticos donde se busca la justicia y equidad en el país.

#### Formar parte de una experiencia real

Estas experiencias en los estudiantes posibilitan relacionar lo aprendido en clase con la implementación de un proyecto en un contexto real. Primero, interiorizan los contenidos teóricos y se los apropian para que después sea un proceso que posibilita reflexionar sobre las formas de trabajo y las estrategias metodológicas, cambiando, complementando o transformándolas según el contexto y la población con la que trabajan. Así, factores fundamentales para el desempeño profesional como la flexibilidad, la anticipación y creatividad.

#### Experiencia de trabajo en equipo

Participar en los proyectos de Responsabilidad Social brinda la posibilidad a los estudiantes a trabajar en equipo. Con esta experiencia, aprenden a dialogar entre pares, intercambiar ideas, construir una propuesta de manera conjunta y ejecutarla. En ese sentido, descubren y fortalecen sus propias habilidades, y gestionan proyectos conjuntos, aspecto imprescindible para su futura carrera profesional.

#### Identificar temas de investigación o línea profesional de estudiantes

Tienen la oportunidad de aproximarse a una realidad que genera en ellos cuestionamientos y les permite trazar líneas de investigación pertinentes. A partir de esta experiencia, muchos estudiantes han consolidado grupos de investigación-acción, han realizado tesis o, incluso, prácticas profesionales vinculadas con proyectos de Responsabilidad Social Universitaria.

## 2. Impacto en la formación: el retorno a la PUCP

Como se ha mostrado en el punto anterior, existe una relación directa en la formación de los estudiantes participantes con los proyectos de Responsabilidad Social. Se debe también incluir que existen aspectos positivos en las lecciones aprendidas, los retos y cuestionamientos que retornan a la Universidad para complementar y transformar el quehacer universitario. Los puntos más relevantes que se deben tener en cuenta son:

### Construcción de líneas de investigación

La ejecución de los proyectos de Responsabilidad Social supone el encuentro con diferentes grupos y realidades de nuestro país. Es a partir de este vínculo, que empiezan a surgir nuevos cuestionamientos teóricos, prácticos y metodológicos, lo que implica un reto para la Universidad, pues se fortalecen y construyen líneas de investigación y acción socialmente pertinentes que respondan a la solución de la problemáticas actuales y aportan a la mejora de la calidad de vida de los peruanos.

### Construcción de nuevos conocimientos y elaboración de materiales de formación

La mayoría de docentes ganadores del FCD han sistematizado la experiencia y los aprendizajes que obtuvieron a partir de la ejecución del proyecto. Redactaron artículos, produjeron videos y cuentan con material fotográfico, utilizados como materiales de enseñanza dentro de los cursos. Estos materiales son herramientas fundamentales porque incitan a reflexionar sobre la situación actual de los grupos con los que se ha trabajado, sus problemáticas y recursos. Si bien no todos los docentes han elaborado un material de enseñanza, los participantes utilizan las experiencias realizadas como parte de sus cursos para enriquecer didácticamente y ejemplificar con conceptos teóricos a los estudiantes.

### Alianzas interdisciplinarias

La interdisciplinariedad permite que los profesores asistidos por el FCD comprendan problemáticas complejas y elaboren soluciones idóneas. En muchos casos los proyectos sirven como plataformas de diálogo entre las

disciplinas, donde se producen encuentros y alianzas sostenidas entre la plana docente, y se forman equipos interdisciplinarios que mantienen y desarrollan iniciativas más allá del proyecto ganador.

#### Fortalecimiento de redes institucionales

Para que las iniciativas planteadas por los docentes se desarrollen satisfactoriamente, es necesaria la participación activa del equipo de la Universidad. Es a partir del diálogo, la generación de confianza y el encuentro sostenido que se logran las bases suficientes para trabajar de manera conjunta. La ejecución de los proyectos permite establecer y consolidar alianzas interinstitucionales con diversos actores de la sociedad (estado, sociedad civil, comunidades, etc.), con miras a crear redes de mediano y largo plazo.

## VI. CONCLUSIONES

La estrategia del FCD constituye una plataforma donde se visibilizan proyectos de Responsabilidad Social ejecutados por los docentes, y se les impulsa a que puedan desarrollar sus propias iniciativas. El hecho de que exista un concurso público dentro de la Universidad para los docentes en temas de Responsabilidad Social, revitaliza la vida académica dentro del campus y abre posibilidades de diálogo entre las diferentes disciplinas de la Universidad.

En ese sentido, esta estrategia reconoce a aquellos profesores interesados en mejorar la calidad de vida de las poblaciones más excluidas de nuestro país y de poder desarrollar líneas de investigación-acción poco exploradas dentro del ámbito universitario.

Sumado a ello, creemos que la estrategia permite institucionalizar las experiencias de Responsabilidad Social de los docentes dentro de su carrera universitaria. En ese sentido, la DARS de manera general y el FCD de manera específica ofrecen una plataforma donde se acoge, respalda y acompaña las propuestas de los docentes, con la finalidad de legitimarlas como espacios de formación, investigación e incidencia dentro de la PUCP.

Por otro lado, consideramos importante resaltar que a lo largo de los años del concurso, el número de participantes está en aumento. Cada vez más la estrategia representa un incentivo para la plana docente, sobre todo para ciertas unidades académicas donde los docentes todavía no han postulado, lo cual exige diseñar y ejecutar propuestas de acción para difundir el tema de Responsabilidad Social en dichas unidades.

Creemos que hay dos puntos importantes para tomar en cuenta: el vínculo laboral del docente con la PUCP y el género de los docentes ganadores. En lo que se refiere al vínculo laboral, la mayoría de docentes ganadores están contratados en la Universidad con dedicación a tiempo completo. Esto se debe a que son los docentes que están diariamente en el campus y poseen una relación más directa con las actividades y

concursos que suceden. Además, a lo largo del acompañamiento a los proyectos del FCD, hemos podido corroborar que una de las demandas principales de los docentes es que en las bases se aumente el porcentaje otorgado a los honorarios —el cual actualmente es de 30% del monto presupuestado—. Esto incentivaría a más profesores y permitirá una mayor dedicación de los asistentes contratados para los proyectos. Frente a este panorama, la compensación económica parece tener un impacto en la motivación de los docentes para postular. En el caso de los docentes con dedicación a tiempo completo, para ellos las acciones de Responsabilidad Social se suman a las actividades que desarrollan como parte de su carga laboral, a diferencia de los docentes contratados por horas que vienen a la PUCP de manera puntual al dictado de sus cursos.

En lo que respecta al género de los docentes, hemos señalado anteriormente que son las mujeres quienes parecerían más interesadas en desarrollar proyectos de Responsabilidad Social Universitaria. Estas iniciativas son espacios de intercambio con diversas poblaciones, concebidas como plataformas de diálogo basadas en la empatía y la búsqueda de bienestar. Si tomamos en cuenta los roles de género tradicionalmente asignados a hombres y mujeres en nuestra sociedad, son las mujeres a quienes socialmente se les asigna y enseña a lo largo de sus vidas que deben ser capaces de reproducir relaciones de cuidado. De manera contraria, el hombre estaría asociado al rol de proveedor. Esta categorización ha asignado roles, espacios y atributos diferenciados a hombres y mujeres; los cuales marcan la oposición pero también complementariedad entre los géneros. Este binarismo no deja de estar teñido por relaciones de poder que jerarquiza y valora los roles, atributos y prácticas asociadas a lo masculino frente a lo femenino.

Por tanto, sería interesante profundizar más en esta relación para delimitar si la Responsabilidad Social se constituye como un espacio feminizado dentro del ámbito académico. Por un lado, son docentes mujeres quienes podrían estar más propensas a desarrollar este tipo de iniciativas pero, por otro lado, podemos discutir las implicancias epistemológicas que subyacen a este hecho, ya que nos muestra una forma distinta de construir conocimiento: a partir del hacer y la experiencia. Se tiende a otorgar una mayor valoración al

conocimiento teórico, científico, racional y abstracto; muchas veces dejando de lado experiencias enriquecedoras que generan aprendizajes desde el ejercicio práctico y la experiencia, las cuales se encuentran tradicionalmente asociadas al ámbito femenino.

Sobre el vínculo con la sociedad, los proyectos ganadores de los FCD son plataformas que impulsan el encuentro con diversas poblaciones para intercambiar experiencias y generar un impacto tanto en la Universidad como en la sociedad. La mayoría de estos proyectos trabaja con las poblaciones más excluidas, estigmatizadas y violentadas en nuestro país. Por tanto, cabe resaltar que todos estos proyectos se enfrentan a problemáticas sociales cuya solución implica transformaciones estructurales y procesos a largo plazo. Son espacios donde se practican valores impulsados por nuestra Universidad: el respeto y solidaridad, donde se busca construir una sociedad más justa y democrática. Frente a ello, apostamos por la institucionalidad y sostenibilidad de estos proyectos.

En lo que respecta al impacto en los estudiantes y las metodologías de enseñanza, la estrategia se muestra como una experiencia innovadora. Supone un reto que ante las constantes dificultades encontradas en la realidad los docentes y estudiantes deban diseñar y probar acciones creativas e interdisciplinarias para enfrentar estas problemáticas. Destacamos la necesidad de desarrollar líneas de investigación-acción que acerquen a la población universitaria a las diversas poblaciones de nuestro país, buscando aportar al desarrollo de conocimientos y profesionales que ayuden a resolver las situaciones de exclusión, discriminación y violencia que se viven cotidianamente.

Por esta razón, la DARS y la estrategia del FCD han sido fundamentales para generar alianzas dentro del campus. Docentes motivados y con iniciativas para realizar acciones y proyectos de Responsabilidad Social. Este vínculo supera la ejecución de los proyectos porque se establecen relaciones para actividades futuras. Consideramos que la interacción, el reconocimiento y la posibilidad de compartir experiencias fortalecen el

sentido de pertenencia a un grupo de docentes interesados en desarrollar proyectos de Responsabilidad Social en la PUCP.

## VII. LECCIONES APRENDIDAS Y RECOMENDACIONES

### Sobre la formación

Los proyectos ganadores del FCD tienen un impacto en los docentes, la formación y en los estudiantes que participan. Son, ante todo, espacios de sensibilización y reflexión sobre los problemas de exclusión que prevalecen en el país. Por eso, las personas que participan de los proyectos, desarrollan y fortalecen sensibilidades las cuales crean un compromiso mayor con la construcción de un país más justo.

Ponen en práctica innovaciones pedagógicas y ofrecen una formación integral a los estudiantes involucrados. Muchas veces los docentes construyen nuevos conocimientos y tienden a problematizar supuestos teóricos y metodológicos que daban por sentados. La gran diversidad cultural, social, económica y política de nuestro país constituye una compleja realidad que exige que los estudiantes sean capaces de reflexionar sobre sus conceptualizaciones y prácticas; las cuales pueden ser complementadas o transformadas a partir del encuentro, el reconocimiento y la incorporación de los saberes de las diferentes poblaciones.

Con miras a impulsar y promover el conocimiento que se va desarrollando a partir de la ejecución de los proyectos, recomiendo consolidar mesas de trabajo por temática o zonas de trabajo. La DARS ha iniciado mesas interdisciplinarias sobre penales, discapacidad, gestión de riesgos y género, propician el diálogo y la acción interdisciplinaria entre docentes interesados en dichos temas. La mayoría de estas mesas tienen como miembros a docentes ganadores del FCD. Esta es una estrategia que se puede fortalecer aún más, realizar más mesas interdisciplinarias sobre los temas trabajados por los proyectos de los docentes.

### Sobre el vínculo con la sociedad

En una sociedad como la nuestra, donde prima la fragmentación y desconfianza, esto no es un proceso fácil de lograr.

Es mediante el establecimiento de relaciones horizontales, de reconocimiento mutuo y transparencia, que se puede empezar a consolidar bases sólidas para el trabajo conjunto.

Asimismo, como Universidad, debemos tomar conciencia de las expectativas que puede generar la presencia de docentes y estudiantes en las diferentes zonas de trabajo. Se debe ser transparente sobre lo que puede y no puede lograrse para no generar falsas expectativas y, sobre todo, reflexionar sobre nuestro rol frente a los proyectos que desarrollamos. Además, debemos fortalecer lazos institucionales con la empresa privada y el Estado, para diseñar y llevar a cabo proyectos a largo plazo que puedan aliviar las problemáticas actuales del país.

#### Sobre la gestión de la estrategia

En lo que se refiere a la gestión de la estrategia de los FCD, hay varios puntos que debemos tomar en cuenta: asignación de presupuesto, difusión del concurso, acompañamiento a los proyectos y difusión de los proyectos.

En lo que respecta a la asignación de presupuesto, cada año aumenta el número de postulantes a los FCD. Si bien se ha llegado a asignar fondos anuales al 30% de los postulantes, creemos que el número de postulantes aumentará porque el concurso se está posicionando cada vez más dentro de la Universidad. Hace falta tomar en cuenta este aspecto en el momento de asignar los fondos presupuestales.

En la misma línea, hay docentes que vienen ejecutando sus proyectos desde hace varios años y cuentan con mayor experiencia en Responsabilidad Social y en la forma de presentar sus proyectos. Estos proyectos consolidados tienden a presentar formularios más desarrollados con respecto a los proyectos nuevos. Una posibilidad podría ser tener dos categorías: continuaciones de proyectos y proyectos nuevos. Esto significaría

reevaluar la asignación de fondos presupuestales de la Dirección y poder ampliar el número de proyectos ganadores por año.

Hemos visto que todavía existen unidades donde ningún docente ha sido adjudicado algún FCD o que han sido muy pocos los docentes ganadores. Esto se debe a dos razones: el número de docentes postulantes en estas unidades es muy bajo y se requiere trabajar de manera específica en diseñar proyectos de Responsabilidad Social Universitaria. Una estrategia de difusión para el siguiente concurso es que se lleve a cabo talleres sobre diseño de proyectos, trabajar algunos conceptos y escuchar las propuestas e iniciativas de los docentes sobre en qué aporta sus proyectos a la construcción de un modelo de responsabilidad social universitaria.

Un factor importante en la ejecución de la estrategia del FCD es el acompañamiento sostenido a lo largo del proyecto. El acompañante asignado a los proyectos ganadores es el nexo principal entre el docente y la DARS y, por tanto, cumple diferentes funciones. La propuesta del acompañamiento supone generar un espacio para discutir sobre el proyecto, sobre sus logros, dificultades y retos. Reflexionar sobre las lecciones aprendidas y las posibilidades de acción. En segundo lugar, el acompañante, al ser personal DARS, conoce diferentes proyectos de Responsabilidad Social que se llevan a cabo dentro de la PUCP. A partir del acompañamiento, se pueden vincular profesores que trabajan temas similares o ejecutan el proyecto en el mismo lugar. El tercer punto es que el acompañante se encargue de difundir los proyectos dentro de las plataformas virtuales de la DARS (*facebook* y página web), plataformas institucionales PUCP (*PuntoEdu* virtual y escrito) y medios externos (televisión, blogs, radio, revistas, etc.), donde informan acerca de los logros de los proyectos. Por último, el acompañante establecen las pautas administrativas juntos con los docentes y son los encargados del seguimiento al presupuesto.

## Anexo A. Fichas de postulación

### Fondo Concursable 2014

#### Formulario para Cursos Socialmente Responsables

Financiamiento máximo S/. 5,000 nuevos soles

1. Información del docente responsable del curso

Nombre y apellidos	
Código del docente	
Departamento	
Sección	
Correo electrónico	
Teléfono / anexo	
Celular	

2. Información sobre el equipo de trabajo (incluir otros docentes, jefes de práctica o estudiantes que apoyan en la ejecución proyecto)

Nombre y apellidos	
Código del docente	
Departamento	
Sección	
Correo electrónico	
Teléfono / anexo	
Celular	

Nombre y apellidos	
Código del docente	
Departamento	
Sección	
Correo electrónico	
Teléfono / anexo	
Celular	

<b>Nombre y apellidos</b>	
<b>Código del docente</b>	
<b>Departamento</b>	
<b>Sección</b>	
<b>Correo electrónico</b>	
<b>Teléfono / anexo</b>	
<b>Celular</b>	

3. Información del curso

<b>Nombre y código del curso</b>	
<b>Facultad y sección del curso</b>	

4. Información general de la actividad en el curso

<b>Nombre de la actividad</b>	
<b>Lugar donde se realiza</b>	
<b>Fecha de inicio</b>	
<b>Fecha de término</b>	

5. Resumen de la actividad (máximo 300 palabras)

6. Especificar objetivo general y objetivos específicos



7. Descripción de la población objetivo



8. ¿Cuáles serían las principales actividades a desarrollar?



9. ¿Cuáles serán los resultados esperados en la mejora de la calidad de vida de la población?



10. ¿Cuáles serán los resultados esperados en los procesos de aprendizaje de los estudiantes?

11. ¿Qué materiales se obtendrán con el curso socialmente responsable? (artículos, videos, materiales de enseñanza, publicaciones, etc.)

12. ¿Cuenta con apoyo por parte de su Facultad, Departamento u otra unidad PUCP?

<input type="checkbox"/>	<b>Sí, de la Facultad</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Sí, del Departamento</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Sí, de otra unidad PUCP</b>
<input type="checkbox"/>	<b>No contamos con ningún apoyo</b>

13. ¿Qué tipo de apoyo se le brinda? (Puede marcar más de una opción)

<input type="checkbox"/>	<b>Apoyo logístico</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Apoyo económico</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Material didáctico</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Otros (especificar)</b>

14. ¿ Existe participación de otras facultades, especialidades de la PUCP o de agentes sociales externos a la Universidad? (Explicar su participación en la iniciativa)

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for the respondent to provide an explanation of participation.

15. Adjuntar cronograma de actividades y presupuesto

## Fondo Concursable 2014

### Formulario para Proyectos Socialmente Responsables

Proyectos corto plazo (hasta 4 meses): financiamiento máximo S/. 5, 000 nuevos soles

Proyectos mediano plazo (hasta 12 meses: financiamiento máximo S/. 10, 000 nuevos soles

1. Información del docente responsable

<b>Nombre y apellidos</b>	
<b>Código del docente</b>	
<b>Departamevnto</b>	
<b>Sección</b>	
<b>Correo electrónico</b>	
<b>Teléfono / anexo</b>	
<b>Celular</b>	

2. Información sobre el equipo de trabajo (incluir otros docentes, jefes de práctica o estudiantes que apoyan en la ejecución proyecto)

<b>Nombre y apellidos</b>	
<b>Código del docente</b>	
<b>Departamevnto</b>	
<b>Sección</b>	
<b>Correo electrónico</b>	
<b>Teléfono / anexo</b>	
<b>Celular</b>	

<b>Nombre y apellidos</b>	
<b>Código del docente</b>	
<b>Departamevnto</b>	
<b>Sección</b>	
<b>Correo electrónico</b>	
<b>Teléfono / anexo</b>	
<b>Celular</b>	

<b>Nombre y apellidos</b>	
<b>Código del docente</b>	
<b>Departamevvnto</b>	
<b>Sección</b>	
<b>Correo electrónico</b>	
<b>Teléfono / anexo</b>	
<b>Celular</b>	

3. Información general del proyecto

<b>Nombre de la actividad</b>	
<b>Lugar donde se realiza</b>	
<b>Fecha de inicio</b>	
<b>Fecha de término</b>	

4. Resumen del proyecto (máximo 300 palabras)

5. Especificar objetivo general y objetivos específicos

6. Descripción de la población objetivo



7. ¿Cuáles serían las principales actividades a desarrollar?



8. ¿Cuáles serán los resultados esperados en la mejora de la calidad de vida de la población?



9. ¿Cuáles serán los resultados esperados en los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes involucrados?

10. ¿Qué materiales se obtendrán con proyecto? (artículos, videos, materiales de enseñanza, publicaciones, etc.)

11. ¿Cuenta con apoyo por parte de su Facultad, Departamento u otra unidad PUCP?

<input type="checkbox"/>	<b>Sí, de la Facultad</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Sí, del Departamento</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Sí, de otra unidad PUCP</b>
<input type="checkbox"/>	<b>No contamos con ningún apoyo</b>

12. ¿Qué tipo de apoyo se le brinda? (Puede marcar más de una opción)

<input type="checkbox"/>	<b>Apoyo logístico</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Apoyo económico</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Material didáctico</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Otros (especificar)</b>

13. ¿ Existe participación de otras Facultades, Especialidades de la PUCP o de agentes sociales externos a la Universidad? (Explicar su participación en la iniciativa)



14. Adjuntar cronograma de actividades y presupuesto

## Anexo B. Estructura de informe final

### Fondos Concursables DARS

#### Estructura de Informe Final 2013

Resumen ejecutivo para la página web (máximo 300 palabras). Debe incluir:

- Objetivos
- Población
- Metodología
- Resultados

Informe de actividades FC:

1. Antecedentes / Introducción
2. Región y lugar
3. Participantes y roles de los participantes
  - a. Participantes PUCP
  - b. Alianzas institucionales y organizaciones contrapartes
  - c. Población
4. Objetivos
5. Metodología/Actividades/Duración del proyecto
6. Resultados
  - a. En relación con el trabajo con la población  
(importante incluir percepciones de las poblaciones)
  - b. En relación con la PUCP

7. Lecciones aprendidas

- a. En relación con el trabajo de colaboración con la población
- b. En relación con aprendizajes para la formación e investigación universitaria

8.

Datos cuantitativos		
Participantes de la PUCP	Número	Unidades académicas
Número de profesores involucrados (dividir en profesores hombres y mujeres)		
Número de unidades académicas involucradas		
Número de estudiantes involucrados (dividir en estudiantes hombres y mujeres)		

9. Anexos

- Fotos y logo del proyecto
- Videos
- Links donde se puede encontrar mayor información sobre el proyecto. Pueden ser:
  - Página web
  - Blogs
  - *Facebook*
- Informe Académico. Puede ser: video, presentación *powerpoint*, artículo, recomendaciones de política: investigación, docencia, estudiantes, otros.





**PUCP**