

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE INICIATIVAS DE RESPONSABILIDAD SOCIAL PARA ESTUDIANTES 2014

1. Título de la iniciativa

“Mujer Yachachiq (*Mujer maestra*): Kusiqa Puriq Warmi (*Mujer fuerte*)”

2. Antecedentes de la iniciativa

Tres de las integrantes hemos sido voluntarias del Programa Sierra Productiva¹. Una de nosotras en el marco del programa de voluntariado de la DARS, en mayo del 2013, con el objetivo de realizar una línea base para la implementación del proyecto², y, dos, en febrero del 2014, con un proyecto ganador del IV Concurso de Responsabilidad Social para Estudiantes de la DARS, con el propósito de medir el impacto del programa³. Ambos proyectos se llevaron a cabo en tres provincias de La Libertad: Otuzco, Julcán y Huamachuco.

Asimismo, dos de nosotras obtuvimos el primer lugar en el II Concurso de Investigación Interdisciplinaria y con Proyección hacia la Comunidad, con la propuesta de investigación “Nuevos liderazgos femeninos: trayectorias de empoderamiento de mujeres Yachachiq del programa Sierra Productiva”, cuyo objetivo era analizar las trayectorias de la mujer yachachiq y los cambios percibidos en diferentes niveles: individuales, familiares, políticos y comunitarios. El trabajo de campo se realizó en Cusco en diciembre del 2013, por diez días. Los resultados de la investigación fueron expuestos en la V Conferencia de la Asociación Latinoamericana y del Caribe para el Desarrollo Humano y el Enfoque de

¹ El programa Sierra Productiva – una propuesta del Instituto para una Alternativa Agraria (IAA) originada en 1994 en Jabón de Mayo, Cusco- busca demostrar que la producción campesina es rentable y viable a través de la implementación de dieciocho tecnologías . Sus tecnologías como el riego por aspersión, huerto fijo a campo abierto, parcela de pastos asociados cultivados, entre otras, promueven la innovación de la economía campesina familiar a través del rol del yachachiq.

² Sierra Productiva se ha expandido a nueve regiones del Perú, luego de su validación en el 2000, beneficiando a más de 50 mil familias y convirtiéndose en uno de los programas con más cobertura desde el sector privado.

³ Los resultados de esta investigación fueron expuestos en la V Conferencia de la Asociación Latinoamericana y del Caribe para el Desarrollo Humano y el Enfoque de Capacidades (ALCADECA) en mayo del 2014.

Capacidades (ALCADECA) en mayo del 2014, y se presentaron al coordinador general del programa, Carlos Paredes, quien había colaborado brindando información, contactos y recursos (transporte local y el alojamiento) durante nuestra visita a Cusco. Además de la investigación, se recogieron varios videos de testimonios, mensajes, una canción y un sociodrama que se tradujeron y subtitularon luego. En ellos se percibe la confianza, fortaleza y originalidad de las yachachiq; así como el potencial de sus voces.

La comprensión de los problemas de las mujeres yachachiq sumada al potencial registrado promueve el desarrollo de nuestro interés por iniciativas similares. Por lo cual se realizó un contacto con el equipo de Willakuni, que había trabajado con un grupo de mujeres afectadas por la violencia política del Perú (algunas analfabetas y bilingües) con el objetivo de compartir historias desde las propias involucradas para favorecer el empoderamiento y la sensibilización. Este equipo logró realizar una obra teatral, consiguiendo ir más allá del teatro testimonial para incluir la expresión corporal, recursos audiovisuales y simbólicos tomados del teatro del oprimido.

El teatro del oprimido, concebido por Augusto Boal, se basa en la capacidad de los participantes para expresar problemas arraigados socialmente en su experiencia y la de su comunidad, mediante el juego, la relajación y la improvisación listados en la obra de Boal “Juegos para actores y no actores”⁴ convirtiéndose en un espacio para de-construir actitudes y buscar alternativas a través de la discusión y la reflexión. El teatro del oprimido, en sus diferentes variantes, ha sido utilizado como una estrategia de participación de las poblaciones marginadas⁵, de aprendizaje multicultural y como terapia grupal. Asimismo, los participantes han logrado elaborar sus propias obras, con la ayuda de los facilitadores, para conseguir apoyo e involucrar a stakeholders en la resolución de sus problemas⁶. Estos stakeholders también son bystanders, es decir, son miembros de la sociedad que han

⁴ Boal, A. Juegos para actores y no actores. Editorial ALba, Esoaña, 1998.

⁵ Theatre for a Change in Malawi: Participatory approaches toDevelopment. Author: HAHN, MATTHEW. Source: Journal of Applied Arts & Health, Volume 2, Number 3, 11 January 2012, pp. 317-333(17). Publisher: Intellect

⁶ Woodson, Elizabeth. Theatre of the oppressed: empowering homeless women. Music and Arts in Action, 2012, Vol.4(1), p.38

normalizado sus patologías y sacado provecho de ellas, con un foco muy reducido de empatía⁷.

Esta metodología artística pretende complementarse con el trabajo previo realizado con las mujeres yachachiq para el presente proyecto. El cual se refuerza al contar con el apoyo del programa Sierra Productiva para temas logísticos, del proyecto Willakuni para nuestra capacitación y la planificación del proyecto, así como el apoyo de dos yachachiq: Dolores Rojas y Salvador Merma. Es a través de ellos dos que se facilita el acercamiento con las demás yachachiq del programa.

3. Breve descripción de la problemática a abordar

Para las mujeres que entran al programa, el proceso de tener una mejor producción agropecuaria desarrolla una serie de cambios económicos, políticos y sociales. De tal manera, al capacitarse e implementar las tecnologías, progresivamente, van obteniendo sus propios ingresos, dando un valor agregado a lo que cosechan, participando más en la comunidad, etc. No obstante, estas mujeres yachachiq siguen siendo un grupo representativo de la brecha de género en el ámbito rural ya que el 90% de ellas solo ha recibido educación primaria incompleta o inconclusa. Es así como, tomando como base el IV Cenagro, podemos decir que el analfabetismo es un problema arraigado para las mujeres rurales -26% en las mujeres versus 9% en varones- así también el acceso a la educación- el 46% de las mujeres rurales cursó primaria mientras que sólo el 19% de ellas cursó la educación secundaria, frente al 29% de hombres que sí obtuvo este nivel educativo⁸. Por otro lado, algunas yachachiq nos refirieron episodios de violencia física y psicológica en momentos específicos de la vida conyugal que están enmarcados en un problema social más amplio: Cusco es una de las regiones con mayor número de denuncias en los Centros de Emergencia Mujer⁹, y la mayoría de víctimas no acude a ninguna institución a pedir

⁷ Kamler, Erin. Towards a methodology of arts-based participatory action research: Evaluating a theatre of the oppressed classroom site. *New Scholar: An International Journal of the Humanities, Creative Arts and Social Sciences*. 2 (1), 107-120.

⁸ En <http://www.otramirada.pe/content/la-brecha-de-g%C3%A9nero-golpea-al-per%C3%BA-rural#sthash.1xTkp4U1.dpuf>

⁹ En http://www.mimp.gob.pe/files/programas_nacionales/pncvfs/casos_atendidos_CEM_2002.pdf

ayuda debido a diversos factores¹⁰. Aunque estos son reconocidos por las mujeres yachachiq como limitaciones, su trabajo dentro del programa y su calidad de líder las hacen portadoras de un mayor bienestar frente a otras mujeres rurales.

No obstante, las trayectorias de estas mujeres como líderes -dentro y fuera del programa- son marcadas por una serie de experiencias que dificultan su trabajo, en las relaciones que mantienen dentro de las esferas familiares, comunitarias y políticas. Dentro de estos obstáculos está el referente al acoso político -aquel que limita o evita el ejercicio de los derechos políticos de las mujeres- consistiendo en diferentes tipos de violencia ejercida sobre ellas o sus familias y que puede ser ejercido por familiares, compañeros de trabajo y políticos, por ejemplo. Es así que, en su primer reporte de acoso político hacia las mujeres¹¹, Transparencia presenta un panorama alarmante para aquellas que participan en organizaciones sociales y políticas, siendo las formas de acoso más comunes la amenaza, la difamación, la obstrucción de funciones y el insulto; mientras, los agresores suelen ser autoridades electas y funcionarios públicos. La mitad de los casos levantados ocurrieron en una dependencia pública y el 40% de los mismos no ha cesado. En esta coyuntura, donde un proyecto de ley sobre el tema (N°1903/2012-CR) se viene discutiendo, es importante considerar este problema, que en el caso de las mujeres yachachiq ocurre en la comunidad agravándose al entrar a la política distrital como regidoras, donde los ataques (incluso desde la radio y otros medios de comunicación) y la exclusión en la toma de decisiones ocasiona que varias de estas mujeres rechacen ocupar esos cargos. Recientemente, en Cusco, la RENAMA y diferentes ONGs feministas lanzaron una campaña denominada "Las mujeres tenemos derecho a participar en igualdad política sin hostigamiento ni violencia", pero sin mucho éxito. Sin embargo, consideramos sin lugar a dudas es una iniciativa acertada y que debería de aplicarse, no sólo desde el sector privado.

4. Descripción de la población con la que se colaborará

¹⁰ En

http://www.observatoriourbano.org.pe/modulo_vigilancia_ciudadana/01INFORMACION/04PLANES/plan_nacional_contra_violencia_mujer_2009_2015.pdf

¹¹ Ver [http://www.congreso.gob.pe/dgp/didp/boletines/02_2014/imagenes/constitucional/3.acosopoliticoprimerreporte-2204142-140423155228-phpapp01%20\(1\).pdf](http://www.congreso.gob.pe/dgp/didp/boletines/02_2014/imagenes/constitucional/3.acosopoliticoprimerreporte-2204142-140423155228-phpapp01%20(1).pdf)

Se trabajará con un grupo aproximado de 15 mujeres yachachiq residentes en la región Cusco del programa Sierra Productiva. Se invitará a participar a las mismas mujeres que participaron de la investigación previa, el grupo contará con las características que a continuación se detallan. Respecto a sus edades, éstas varían entre los 30 y 62 años. El tiempo como yachachiq oscila entre los 2 y los 15 años, contando con dos mujeres con solo meses en el programa. Respecto a su lugar de procedencia, cinco Yachachiq pertenecen del distrito de Sangarará, provincia de Acomayo; otras seis a los distritos de Pampamarca (tres) y Yanaoca (tres), en Canas; y cuatro al distrito de Paucartambo, provincia del mismo nombre. Sobre el idioma que hablan, seis de ellas son quechua hablantes, mientras que las otras nueve son bilingües, es decir, hablan tanto quechua-el cual es su lengua materna-como castellano. Sus ocupaciones se encuentran relacionadas, en todos los casos, a su labor como yachachiq, el cuidado del hogar y la participación en organizaciones sociales de base. En menor medida en la comunidad y los gobiernos locales (pero varias han sido candidatas en estos espacios).

5. Objetivos de la propuesta: (general y específicos)

Objetivo General: Facilitar el bienestar y fortalecimiento de 15 mujeres yachachiq de Cusco en su participación en la esfera pública (organizaciones, comunidad y en la política local).

Específicos:

- Favorecer el fortalecimiento de las capacidades personales de las mujeres yachachiq para lidiar con las diferentes dificultades que comprometen su bienestar y que se presenten o estén relacionados con su participación en la esfera pública.
- Sensibilizar a los actores involucrados en la participación de las mujeres yachachiq en la esfera pública, visibilizando sus vivencias en ella a través de una muestra escénica que promueva la acción y a la reflexión (Estos actores incluyen a los esposos y los hijos, que tienen un papel importante para facilitar o dificultar la participación de las yachachiq).

6. Principales actividades a desarrollar

- Diseño del proyecto
- Preparación
- Presentación y difusión

7. Tiempo aproximado de duración de la propuesta y detalle de cronograma de actividades

Actividad	Acciones	Meses
Diseño proyecto		
Revisión metodológica y documentaria	<ul style="list-style-type: none">- Participación en los ensayos de Willakuni.- Asistencia a la obra Willakuni: Cada historia, nuestra historia.- Revisión de experiencias de teatro del oprimido con mujeres alrededor del mundo.	Agosto 2014
Diseño de propuesta de talleres de trabajo	<ul style="list-style-type: none">- Coordinación con las yachachiqs acerca de su disponibilidad de tiempo y lugar.- Elaborar lineamientos y parámetros generales de facilitación.	Septiembre / Octubre 2014

	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una base de datos de dinámicas. - Elaborar tres módulos de trabajo, con objetivos y duración aproximada. 	
Elaboración de la propuesta de medios complementarios y difusión	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar las fotos, videos y audios recogidos para enmarcar la muestra. - Realizar un mapeo de actores y plantear estrategias de convocatoria e involucramiento. 	Octubre / Noviembre 2014
Preparación		
Módulo 1: Relajación y confianza	<ul style="list-style-type: none"> - Taller con dinámicas de confianza y rompe hielo. - Taller con dinámicas de relajación: música, respiración, meditación. 	Diciembre 2015
Módulo 2: Voz y cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> - Taller de conversación y vocalización. - Dinámicas de baile y expresión corporal. 	Enero 2015
Módulo 3: Secuencias escénicas	<ul style="list-style-type: none"> - Propuestas y agrupación - Ensayos 	Febrero 2015
Presentación (difusión)		

Convocatoria	<ul style="list-style-type: none"> - Distribución de pósters, videos testimoniales e invitaciones. - Presencia en medios 	Febrero 2015
Presentación	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de folletos informativos - Introducción y cierre participativo (cuaderno de visitas, video entrevistas, fotografías). - Exposición y venta de productos. 	Marzo 2015
Difusión de productos	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar una grabación de la muestra a modo de mini documental - Estrategias de reconocimiento público de la muestra 	Marzo y Abril 2015
Entrega informe final		Abril 2015

8. Presupuesto general (en nuevos soles)

Estancia en Cusco Región: 2 meses para 2 personas y 8 días para 2 personas.

Número de Yachachiqs mujeres: 15

Concepto	Precio por unidad	Número	Precio total
Comida (estudiantes)	10	136	1360
Hospedaje* (estudiantes)			-
Pasajes a Cusco (Ida y vuelta)	180	4 pasajes ida y vuelta	894.12
Transporte local	25	12 pasajes de ida	300
Comida (yachachiqs)	6	36 comidas	216
Pasajes ida y vuelta yachachiqs	200	15	2100
Coffee break	50	1	50
Materiales	-	-	60
Alquiler de auditorio	25	2	50
Total	-	-	5030.12

*IAA apoyará con el hospedaje.

9. De qué manera la iniciativa propuesta responde a necesidades o demandas reales de la comunidad (pertinencia social, viabilidad y coherencia)

Este proyecto resulta una continuidad de un estudio realizado previamente con las mujeres yachachiq que permite contar con información de primera mano para la elaboración de esta propuesta. Se pretende que este proyecto sea una herramienta de participación ciudadana y política para las yachachiq en espacios donde sus historias reflejen cambios necesarios en

otros actores y contribuyan al reconocimiento y respeto de las mujeres rurales que ejercen cargos como líderes.

En su calidad de líderes, pues, las mujeres han podido afrontar sus dificultades aprovechando las capacidades aprendidas, comenzando por la superación de la timidez y el miedo. Esta capacidad de ser líder (en grados diferentes, según cada yachachiq), sumada al vínculo cercano de nuestras integrantes con el programa y, en específico, con la población objetivo, sostienen nuestra propuesta. Así también, hay una disposición de las mujeres por contar sus experiencias, transmitir mensajes, mostrarse, reconocerse a sí mismas y ser reconocidas en su heterogeneidad como yachachiq. También se evidencia la necesidad de espacios que les permitan reflexionar acerca de ellas mismas en beneficio de su bienestar.

La propuesta es coherente dado que las estrategias descritas tienen dos facetas que se complementan: la de ofrecer mayor bienestar inmediato durante el proceso, donde se desarrollan capacidades de participación, y la que involucra la sensibilización de más actores que son claves para mejorar la participación de la mujer en espacios públicos.

10. De qué manera la iniciativa propuesta contribuye a su formación profesional (impacto en la formación integral de los y las estudiantes, interdisciplinariedad)

El impacto en la formación integral de los estudiantes se centra en los ejes temáticos de la propuesta como el empoderamiento, bienestar, desarrollo rural, enfoque de género y participación en espacios públicos de las mujeres. Esta propuesta permitiría continuar con la investigación sustentada en el enfoque de género al programa Sierra Productiva. En tal sentido, los estudiantes tendrían la posibilidad de continuar con el estudio y con informes que reflejen la relevancia de incorporar el enfoque de género en el programa, así como también las problemáticas propias del ámbito rural.

Por otra parte, la realización de este proyecto permitirá mejorar las habilidades de trabajo en equipo con estudiantes de diversas carreras. De esta forma, el trabajo en conjunto de estudiantes de Letras y Ciencias Humanas (Psicología Social), Ciencias Sociales (Sociología y Ciencias Políticas) y Ciencias y Artes de la Comunicación (Comunicación

para el desarrollo) conseguirá enriquecer el proyecto con la incorporación de distintos enfoques. En este sentido, se considera que cada disciplina tendrá un aporte y desarrollo importante en la elaboración del proyecto. Así como también, las potencialidades de cada integrante serán de suma importancia.

Por último, el proyecto también permitirá a los estudiantes conocer la realidad de otras regiones del Perú y particularmente la del sector rural de la región Cusco, así como también una inmersión en el ámbito comunitario y el contacto directo con los pobladores de las localidades señaladas. Esta experiencia reforzará las habilidades de los estudiantes para el trabajo en campo, así como también la adaptación a contextos diferentes.

11. **Responsables de la ejecución** (Nombres y códigos de los y las estudiantes, facultades y especialidades a las que pertenecen, ciclo que están cursando y correo)

Nombre y apellidos	Meryliz Alonzo Torres
Código de estudiante	20095687
Especialidad	Psicología Social
Facultad	Letras y Ciencias Humanas
Ciclo que cursa	11
Correo	meryliz.alonzo@pucp.pe

Nombre y apellidos	Narda Carranza
Código de estudiante	20061062

Especialidad	Ciencia Política y Gobierno
Facultad	Ciencias Sociales
Ciclo que cursa	10
Correo	narda.carranza@gmail.com

Nombre y apellidos	Nataly Espinoza Adarmes
Código de estudiante	20093020
Especialidad	Psicología Social
Facultad	Letras y Ciencias Humanas
Ciclo que cursa	11
Correo	n.espinozaa@pucp.pe

Nombre y apellidos	Karla Olazábal Ramírez
Código de estudiante	20084946
Especialidad	Sociología
Facultad	Ciencias Sociales

Ciclo que cursa	9
Correo	karla.olazabal@pucp.pe

Nombre y apellidos	Esteli Ruiz Gárate
Código de estudiante	20090940
Especialidad	Comunicación para el Desarrollo
Facultad	Ciencias y Artes de la Comunicación
Ciclo que cursa	8
Correo	esteli.ruiz@pucp.pe

12. **Datos del profesor(a) o jefe de práctica que asesora la iniciativa** (Nombre, códigos, departamento académico y sección a la que pertenecen y datos de contacto)

Nombre y apellidos	Dra. Stéphanie Rousseau
Código de docente	01200397
Departamento académico	Ciencias Sociales
Sección	Ciencia Política y Gobierno

Correo	srousseau@pucp.pe
Teléfono/anexo	4310
Celular	99 404104

13. Datos de contacto del coordinador o coordinadora del equipo

Nombre y apellidos	Meryliz Alonzo Torres
Código de estudiante	20095687
Ciclo que cursa	11
Especialidad	Psicología Social
Facultad	Letras y Ciencias Humanas
Correo	meryliz.alonzo@pucp.pe
Celular	994823869

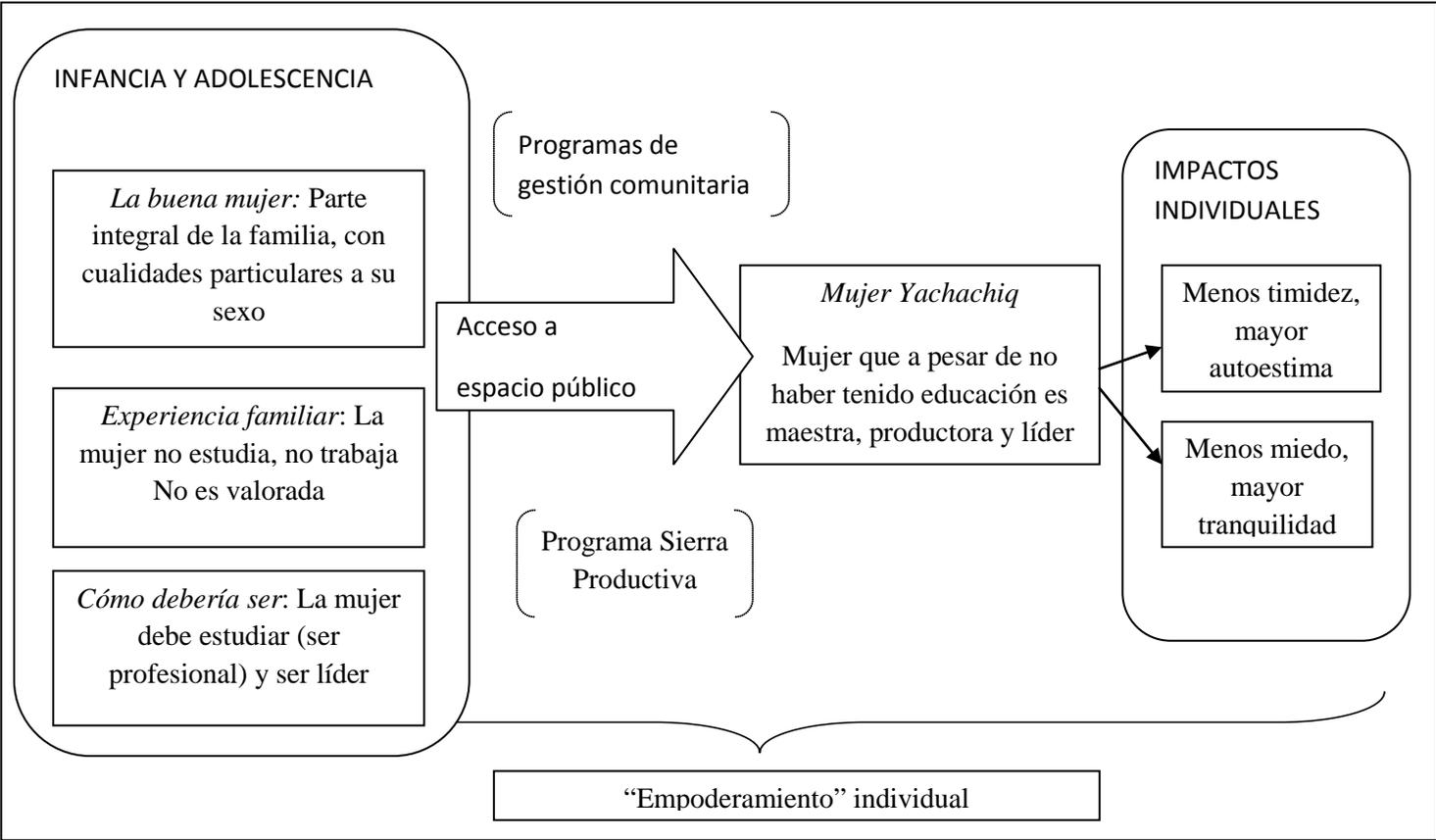
Lima, Junio de 2014

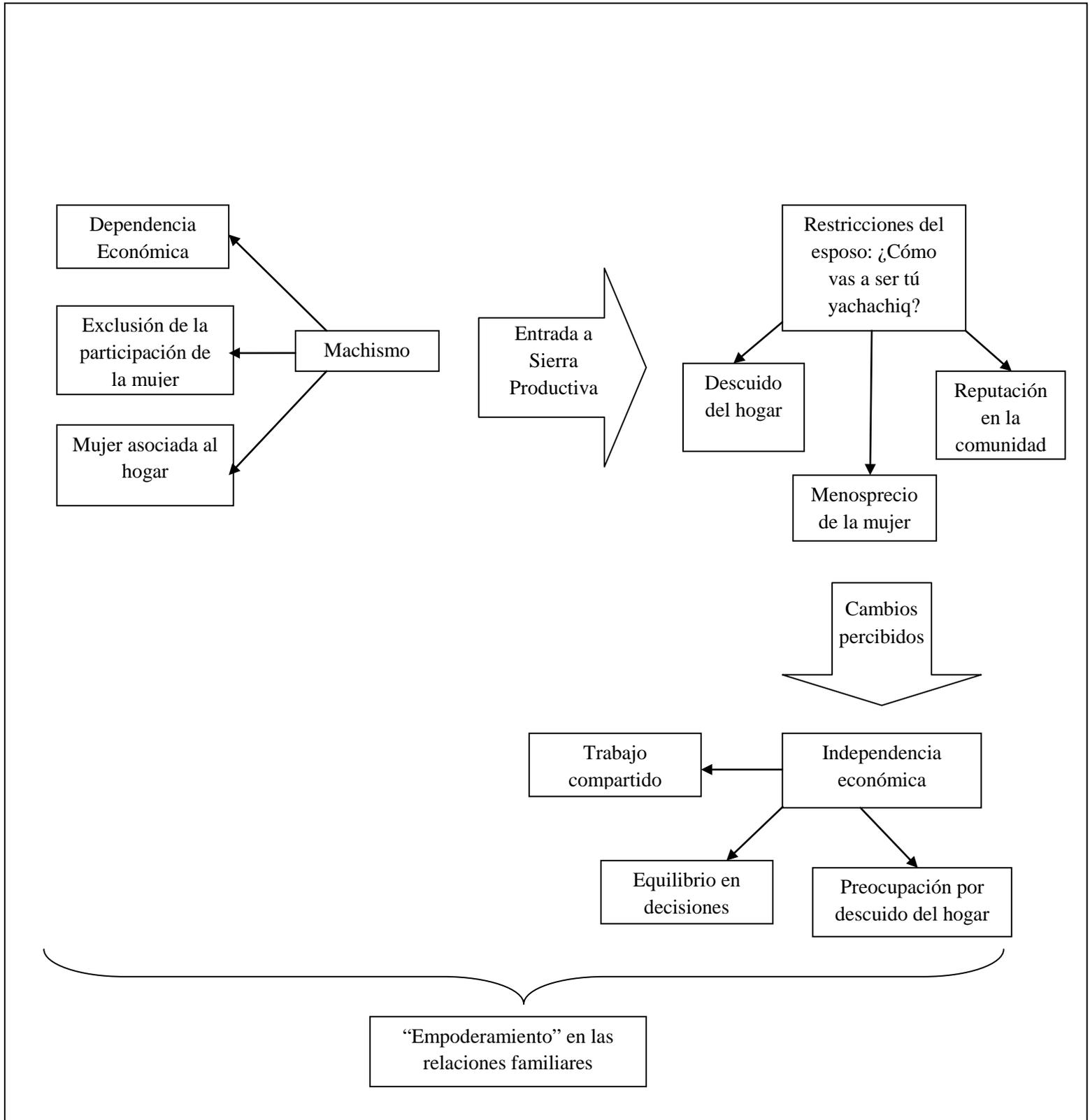
Anexos

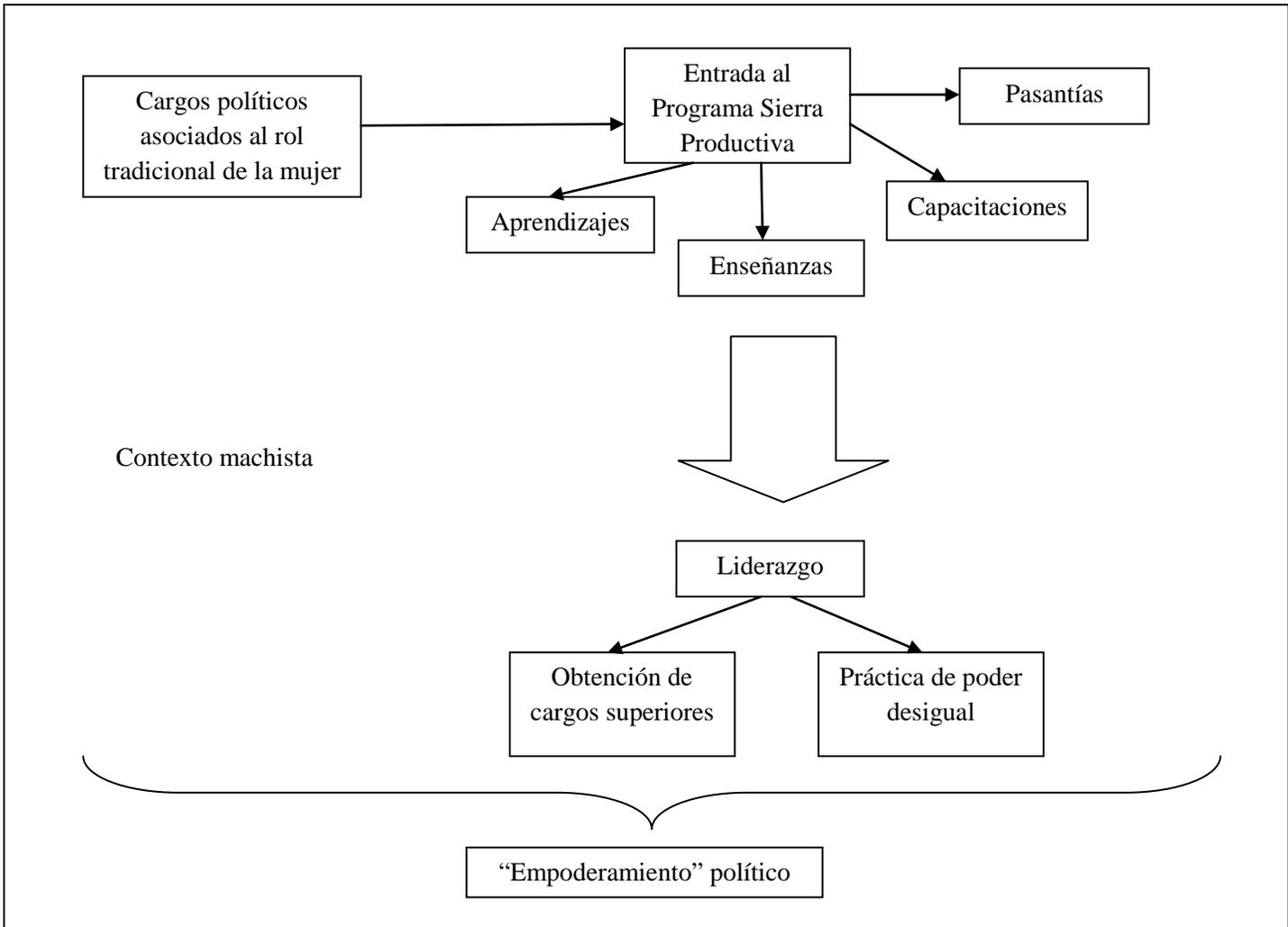
Resumen de la ponencia “Mujeres yachachiq del programa Sierra Productiva: Trayectorias de “empoderamiento” y liderazgo en la sierra rural peruana” de la V Conferencia de la Asociación Latinoamericana y del Caribe para el Desarrollo Humano y el Enfoque de Capacidades (ALCADECA)

El presente estudio tiene el propósito de analizar el “empoderamiento” y liderazgo de las mujeres Yachachiq del programa Sierra Productiva. De tal manera, se pretende entender el impacto del mencionado programa en el desarrollo de estos procesos en las mujeres. Para ello, se empleó una entrevista a profundidad a quince mujeres Yachachiq. Los resultados señalan que se presentan niveles de “empoderamiento”; como el nivel individual, el nivel de relaciones familiares y el nivel político. A su vez, el liderazgo se logra con el mayor desarrollo del “empoderamiento”, por lo que las mujeres logran insertarse en espacios públicos. Estos procesos, en el marco del programa, no solo consisten en la mejora económica de las mujeres sino en los procesos para que estas desarrollen sus potencialidades adquiriendo un mayor control de sus recursos.

Resultados de la ponencia “Mujeres yachachiq del programa Sierra Productiva: Trayectorias de “empoderamiento” y liderazgo en la sierra rural peruana” de la V Conferencia de la Asociación Latinoamericana y del Caribe para el Desarrollo Humano y el Enfoque de Capacidades (ALCADECA)







Fotos del trabajo de campo del proyecto “Nuevos liderazgos femeninos: trayectorias de empoderamiento de mujeres Yachachiq del programa Sierra Productiva”







