

Proyecto Barrio Shipibo: Elaboración de un producto histórico que genere memoria, participación y orgullo local en el contexto de reubicación de la Comunidad Shipiba de Cantagallo

INFORME FINAL

Integrantes:

- Sergio Zúñiga
- Guillermo Pelaez
- Alejandra Zúñiga
- Andrea Carrasco
- Josefina Vizcarra
- Isaías León
- Erika Tirado
- José Carlos Ortega

Asesores:

- Oscar Espinosa
- Lucia Bracco
- Eloy Neira

Este informe presenta los antecedentes, objetivos, metodología, actividades y descripción de todo el proceso de realización del proyecto Barrio Shipibo, llevado a cabo durante el 2013 y 2014 con el apoyo de muchas familias de la Comunidad Shipiba de Cantagallo, de la Dirección Académica de Responsabilidad Social de la (DARS PUCP) e integrantes del Grupo Interdisciplinario Amazonía (GIAPUCP).

**LIMA – PERÚ**

## 1. Antecedentes e Introducción

La Comunidad Shipiba de Cantagallo existe desde hace aproximadamente 13 años y se ubica en el distrito del Rímac. Actualmente se encuentran en un proceso de reubicación debido a que en la zona donde viven está prevista la construcción del Parque Cantagallo, propuesto por la Municipalidad Metropolitana de Lima (MML), el cual forma parte de un proyecto mayor denominado Vía Parque Rímac. En ese marco, cuando el presente proyecto comenzó, las asociaciones shipibas que conforman la comunidad –ASHIREL–V (Asociación de Artesanos Shipibos Residentes en Lima Pro Vivienda), ACUSHIKOLM (Asociación de Comunidades Urbanas Shipibo - Konibo de Lima Metropolitana), AVSHIL (Asociación de Viviendas Shipibas en Lima)– y la Municipalidad Metropolitana de Lima (en adelante MML) se encontraban en negociaciones, con el objetivo de acordar los diversos términos de la reubicación.

En agosto del año 2012, la MML auspicio un **Taller de Pre-Consulta** al interior de la Comunidad Shipiba para sentar las pautas del proceso de reubicación de la mencionada comunidad. En este taller se citó exclusivamente a residentes shipibos sin tomar en cuenta a residentes no shipibos. El 16 de mayo de 2013 se firma la Resolución de Alcaldía por la cual se instala una mesa de trabajo con el fin de identificar alternativas para la reubicación de la Comunidad Shipiba de Cantagallo, la cual se inaugura el 23 de mayo del 2013. Sin embargo, a pesar de los diálogos con la MML, no existe hasta el momento un documento legal que avale una propuesta concreta respecto al espacio físico, diseño arquitectónico y plazos de esta reubicación.

En junio del 2012 se formó el **Grupo Interdisciplinario Amazonía - GIAPUCP** conformado por estudiantes de diversas especialidades de la PUCP, el cual desde un inicio participó en actividades relacionadas con la comunidad shipiba de Cantagallo. El primer acercamiento con la Comunidad Shipiba de Cantagallo se da en junio del 2012, en el mencionado Taller de Pre-consulta, donde el grupo participa como observador. A partir de ahí se decide iniciar un proyecto de **diagnóstico de la situación educativa** de la escuela intercultural bilingüe de la comunidad, llamada “Comunidad Shipiba”, que es uno de los principales activos de la comunidad. Este diagnóstico, presentado en 14 de diciembre del 2013, fue producto de un intenso trabajo de GIAPUCP al interior de la comunidad que permitió establecer un vínculo con la misma. A partir de este, asumimos un compromiso con la comunidad shipiba de Cantagallo que motivó, en el marco de la complicada situación que atravesaba, el presente proyecto.

En efecto, resulte como resulte, la inminente reubicación de la comunidad de Cantagallo se erigía y se erige aún, sin dudas, como un hito fundamental en la historia de la comunidad que podría ser determinante incluso para la existencia misma de la comunidad. Como tal, desde ese entonces el proceso de reubicación generaba muchas dudas e incertidumbre en las familias que conforman la comunidad, no solo respecto a su futuro como individuos sino también como integrantes de una comunidad. En ese marco, resulta importante e incluso necesario rescatar la historia de esta comunidad. A ello pretende contribuir, precisamente, el presente proyecto.

En el marco del proceso de reubicación de la comunidad, el GIAPUCP sostuvo reuniones con representantes de la comunidad desde abril del 2013, con la intención de ser mediador y colaborador interno para la futura reubicación propuesta por la MML. En esa medida, hemos participado activamente en las reuniones periódicas realizadas al interior de la Gerencia de Promoción de Inversión Privada (GPIP) como observadores. Iniciamos nuestras actividades formalmente como grupo ganador del concurso a finales de Julio presentando nuestros objetivos iniciales. Desarrollamos una serie de actividades al interior de Cantagallo. Estas actividades tuvieron una inicial aceptación por parte de las mesas directivas; sin embargo, debido a los mismos procesos internos de la Municipalidad Metropolitana de Lima se truncó el objetivo general:

Colaborar en la formulación de una propuesta de **participación ciudadana viable y concertada** con la Comunidad Shipiba de Cantagallo para que esta asuma un rol protagónico en el proceso de reubicación en el marco del Proyecto Vía Parque Rímac ejecutado por la Municipalidad Metropolitana de Lima.

Así decidimos replantear nuestro objetivo general a uno más pertinente debido al proceso político que enfrentaba la gestión de Susana Villarán:

Generar un documento histórico participativo que genere memoria y orgullo local de la Comunidad Shipiba de Cantagallo en el proceso de reubicación.

Finalmente desarrollamos el trabajo con la participación de los miembros de las mesas directivas y posesionarios en general.

## **2. Datos generales de las actividades**

### 2.1. Participantes: alumnos y docente

- Miembros del proyecto Barrio Shipibo: Sergio Zúñiga, Guillermo Pelaez, Alejandra Zúñiga, Andrea Carrasco, Josefina Vizcarra, Isaías León, Erika Tirado y con el apoyo de Yazmin Rivero, Javier Lazarte, Sandra Meza, Arturo Gutierrez, Sanny Ancón y Diana Álvarez y José Carlos Ortega
- Asesores responsables DARS: Lucía Bracco, Eloy Neira
- Docente responsable: Oscar Espinoza

### 2.2. Contrapartes: (instituciones u organizaciones de la comunidad)

- Miembros de las mesas directivas de las asociaciones: AVSHIL, ASHIREL-V y ACUSHIKOLM.

## 2.3 Actividades realizadas

ACTIVIDAD	FECHA	DETALLES
Presentación del proyecto Barrio Shipibo en la Gerencia de Promoción de la Inversión Privada (en adelante GPIIP)	18/07/2013	La reunión se canceló. En esta reunión se presentarían los lineamientos, objetivos generales ny cronograma del proyecto que se iba a realizar en conjunto con las tres asociaciones. Se canceló a última hora debido a descoordinaciones internas de la Gerencia.
Participación en la Cuarta Reunión de la Mesa de Trabajo GPIIP	25/07/2013	Se presentaron los objetivos generales del proyecto. Se trasladaron las maquetas del proyecto. Sin embargo, la gerencia no aceptó aprobar la participación del grupo de estudiantes.
Reunión con Dirigentes de la Comunidad para presentar el Proyecto Barrio Shipibo	31/07/2013	La reunión se llevó a cabo con los dirigentes de ASHIREL: Roldan y Karina Pacaya. Se presenta a los miembros del proyecto.
Reunión con la mesa directiva y miembros de la Asociación de Vivienda Shipiba en Lima (AVSHIL)  <b>I Taller de Derechos Indígenas</b>	08/09/2013	Se da este primer taller dirigido a los asociados de AVSHIL, debido a la falta de coordinación entre asociaciones y los conflictos internos. Se opta por trabajar de manera separada, aunque nuestro fin sea la integración.

		La persona encargada de dar el Taller sobre Derechos Indígenas es la especialista, egresada de derecho de la PUCP, Diana Alvarez.
Reunión con dirigentes de ASHIREL-V	15/09/2013	Se acordó reunirnos con los dirigentes de esta asociación para informarnos sobre los acontecimiento de la semana. Se obtuvo una respuesta parcial ya que solo pudimos entrevistarnos con dos miembros de la mesa directiva.
<b>II Taller de Derechos Indígenas</b>	29/09/2013	El taller es ofrecido para el público en general, con incidencia en los asociados de AVSHIL y ASHIREL, con quienes habíamos tenido más comunicación hasta la fecha.
Etapa de revocatoria al interior de la MML	Octubre-Noviembre y Diciembre del 2013	Las reuniones que se habían programado fueron canceladas. Asimismo los diirgentes se enfocaron en apoyar a la alcaldesa en el proceso de revocatoria. Se dilato el proceso y se decidió al interior del grupo posponer el trabajo en la comunidad. Se cambiaron los objetivos generales del proyecto.
Taller sobre inseguridad	Mayo del 2014	Taller dirigido a los jóvenes de la comunidad. A través de mapas hablados se identificó los lugares más peligrosos de Cantagallo.

		<p>La mayoría de asistentes fueron varones, y un número muy reducido de mujeres cuyas voces no se escuchaban. Por lo que, para el segundo taller se decidió separar a varones y mujeres.</p>
<p>Taller sobre inseguridad con varones.</p>	<p>Mayo del 2014</p>	<p>Los asistentes conversaron sobre cómo afectaba la inseguridad a sus vidas diarias y cómo se debería combatirla. Una de las conclusiones fue que se debía visibilizar el tema.</p>
<p>Visitas a Cantagallo: fotografiar proceso de reubicación.</p>	<p>Junio 2014</p>	<p>Durante varios fines de semana visitamos Cantagallo con el fin de fotografiar el proceso de reubicación. Así como también retratar a las y los vecinos en sus viviendas antes de ser destruidas. Las fotos tomadas se entregaron a cada uno de los participantes.</p>
<p>Taller: Memoria a través de la fotografía</p>	<p>15 de Junio del 2014</p>	<p>Se convocó a las mesas directivas de las tres asociaciones para exponer las fotografías tomadas por Sergio Zuñiga. Sin embargo, la participación de ACUSHIKOLM se realizó parcialmente ya que la mesa directiva decidió retirarse. AVSHIL y ASHIREL decidieron quedarse en el auditorio del colegio. No se acordaron nuevas exposiciones.</p>

### 3. Perfil de la población

La Comunidad Shipiba es producto de la consolidación de la migración shipiba a la ciudad de Lima. Esta comunidad se ubica en Cantagallo – Distrito Rímac desde el año 2000, época en la que fueron invitados a una feria de artesanías organizada por una asociación de beneficiarios en Cantagallo. Luego, los artesanos les sugirieron establecerse allí debido a que la zona era un descampado lo suficientemente grande para albergarlos. Cantagallo *no es una zona homogénea*: se divide en tres niveles. El primer nivel pertenece al Mercado Ferretero “Las Malvinas” donde se ubican stands dedicados a la venta de artículos, herramientas de ferretería además de puestos de comida y bodegas; en el segundo nivel se ubica población “mestiza” (categoría que los shipibos le dan a los migrantes andinos) y shipiba de Cantagallo. Esta zona se caracteriza por contar con una losa deportiva, bodegas, puestos de comida y templos evangélicos. En este nivel se localiza la Institución Educativa “Comunidad Shipiba” –única institución educativa reconocida como intercultural y bilingüe por la DIGEIBIR (Dirección General de Educación Intercultural Bilingüe y Rural); asimismo AVSHIL (Asociación de Vivienda Shipibos en Lima) representa a las familias shipibas de este nivel. El tercer nivel está poblado mayoritariamente por ciudadanos de origen shipibo cuyas asociaciones representativas son ASHIREL–V (Asociación de Artesanos Shipibos Residentes en Lima Pro Vivienda) y ACUSHIKOLM (Asociación Urbano Shipibo - Konibo de Lima Metropolitana). Esta zona se caracteriza por contar con casas donde se venden artesanías además de ser un punto de encuentro para las familias migrantes shipibas en toda la ciudad de Lima.

Hoy la comunidad shipiba (Segundo y tercer nivel de Cantagallo) está conformada por aproximadamente 300 familias. Entre ellos viven artesanos, músicos, curanderos y artistas. Cuentan con dos asociaciones de madres artesanas (Menin Ainbo y Ashë) que brindan talleres a interesados e investigadores en diseño shipibo (kenë). Estas asociaciones también participan regularmente en ferias de artesanía en la capital. La comunidad tiene un equipo de fútbol que los representa en el Mundialito Indígena (Mundialito Shipibo) en Yarinococha – Pucallpa – Región Ucayali.

De esta manera, en Cantagallo las familias shipibas conviven con otras asociaciones vecinales categorizadas como “mestizas”. Anualmente se realiza el festival “CantagalloFest” que congrega a diversos colectivos artísticos, grupos musicales y una feria de gastronómica organizada por los miembros de la comunidad. El Cantagallo Fest fomenta la unión y participación entre las familias de Cantagallo. De esa manera, este espacio les permite a las familias de Cantagallo expresar y compartir su identidad cultural al interior de la ciudad de Lima.

### 4. Objetivos

Conforme avanzaban las negociaciones para la reubicación, observamos que no sólo existía un problema de comunicación entre la municipalidad y la comunidad. También existía un problema de comunicación dentro de la comunidad entre las tres asociaciones y entre las familias y sus asociaciones. Por tal motivo, nos propusimos **colaborar en la formulación de una propuesta**

**de participación ciudadana viable y concertada con las asociaciones de la Comunidad Shipiba de Cantagallo** que les permita asumir un rol protagónico en el proceso de reubicación en el marco del Proyecto Vía Parque Rímac ejecutado por la Municipalidad Metropolitana de Lima. Así, en esta primera etapa nos enfocamos en brindar información pertinente a la comunidad y, además, en intervenir en algunas reuniones entre la Municipalidad y la comunidad. Sin embargo, no pudimos llevar a cabo con éxito esto.

Durante esta primera etapa ocurrieron hechos importantes en la negociación que dificultaron hacer exitosamente la formulación de una propuesta de participación ciudadana. En primer lugar, el proceso de diálogo de la municipalidad con la comunidad se paralizó debido a que debía acelerarse las acciones para la consolidación del proyecto arquitectónico. Las responsabilidades delegadas al final de las reuniones se postergaron o en última instancia no se cumplieron. En segundo lugar, durante nuestras conversaciones con AVSHIL y ASHIREL tuvimos problemas en tener la confianza y reconocimiento por parte de ACUSHIKOLM. Debido a que existían rivalidades entre la representante de ASHIREL y el representante de ACUSHIKOLM, nos consideraron 'aliados' de ASHIREL.

En tercer lugar, no contábamos con todo el tiempo necesario para construirnos como un grupo legítimo y vinculante frente a las asociaciones en Cantagallo y dentro de las mesas de trabajo. Ya que en muchas ocasiones los dirigentes de las asociaciones preferían no confiarnos toda la información que tenían acerca de las (des)coordinaciones entre las asociaciones. En cuarto lugar, mientras que la construcción del proyecto Vía Parque continuó avanzando de manera que intervino desplazando a algunas familias con su consentimiento. De éstas, alrededor de 20 decidieron abandonar la comunidad y las demás fueron removidas al parque junto a la Vía Evitamiento.

En este nuevo contexto, decidimos que nuestro primer objetivo enfocado en formular una propuesta de participación ciudadana vinculando a las tres asociaciones sería un objetivo a alcanzar en el largo plazo mediante la constante interacción y participación con la comunidad. Los problemas que observamos entre las asociaciones dificultaron que la comunidad se presente ante la municipalidad con una propuesta concertada y unificada que permita negociar las condiciones de la reubicación.

Por ello, consideramos que era urgente crear espacios, talleres y productos informativos para debatir la situación histórica de la comunidad de Cantagallo con las figuras, líderes y familias asociadas de la comunidad. Esta fue nuestra segunda etapa en la que perseguimos el objetivo de **generar un documento histórico participativo que genere memoria y orgullo local de la Comunidad Shipiba de Cantagallo en el proceso de reubicación**, a través del reconocimiento de las distintas prácticas (identidad, instituciones y relaciones) que coexisten y que podrían hacer posible la vida en comunidad.

**Matriz de Objetivos Específicos y Dimensiones:**

Objetivo General	Objetivos Específicos	Dimensiones	Unidad de Analisis	Indicadores	Responsables
Generar un <b>documento histórico</b> concertado que genere memoria, participación y orgullo local de la Comunidad Shipiba de Cantagallo en el proceso de reubicación.	Analizar las practicas de manifestacion y/o afirmacion de la identidad shipiba a partir del genero y edades en las familias, asociaciones y comité de	Identidad	Colegio, Iglesia, comité de madres artesanas, pintores, músicos, shamanes/curanderos, cabina de internet, bodegeros	Uso Lengua, elementos de identidad (operadores)	Sergio, Erika, Javier, Josefina
	Analizar las reglas de juego y las relaciones de poder dentro y entre cada asociación a lo largo del tiempo de vida de la comunidad	Instituciones	Asociaciones de la Comunidad: Cuándo se fundaron las asociaciones, qué representatividad tienen.	Años de permanencia, sistema de organización interna, eventos críticos de cada asociacion	Alejandra, Andrea, Arturo, Josecarlos
	Identificar el cambio de las practicas sociales en lugares determinados y cómo éstos han generado memoria colectiva?	Relaciones Sociales en el espacio	Festividades y espacios claves: cómo ha cambiado las dinámicas sociales al interior de la comunidad. investigar los orígenes de las festividades como has evolucionados. Que es lo que genera una festividad	Uso de espacios claves, tipo de relacion y construcciones sociales dentro de estos	Guillermo, Sandra, Isaías

## Matriz de Objetivos Específicos y Estrategias

Objetivos Específicos	Estrategias	Herramientas	Materiales
Analizar las practicas de manifestacion y/o afirmacion de la identidad shipiba a partir del genero y edades en las familias, asociaciones y comité de mades artesanas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hacer talleres generacionales, jovenes y adultos</li> <li>Identificar a los personajes principales de Cantagallo vinculadas a la formacion de identidad shipiba</li> <li>Realizar entrevistas a familias y personajes identificados de las asociaciones y comites de artesanos</li> <li>Hacer un seguimiento de las actividades cotidianas relacionadas a la identidad</li> </ol>	Conversaciones informales Entrevistas Observacion Participante Dinamicas de autoreconocimiento	Cuaderno y lapiceros Cuadernos Camara fotografica Papelografos, plumones, colores, megafono
Analizar las reglas de juego y las relaciones de poder dentro y entre cada asociación a lo largo del tiempo de vida de la comunidad	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reuniones y talleres participativos con personajes principales de las asociaciones</li> <li>Realizar entrevistas a familias y personajes sobre la historia de cada asociacion</li> <li>Hacer un seguimiento de las reuniones y asambleas</li> <li>Sistematizar los hechos y fechas claves en la formacion de las asociaciones</li> </ol>	Conversacion en talleres participativos Entrevistas Observacion Participante Reuniones grupales	Cuadernos, hojas bond Grabadora, cámara Grabadora, cámara Papelotes, plumones
Identificar el cambio de las practicas sociales en lugares determinados y cómo éstos han generado memoria colectiva	<ol style="list-style-type: none"> <li>Elaborar un mapa general del espacio de toda la comunidad</li> <li>Hacer un mapeo de actividades para reconocer "lugares" importantes</li> <li>Recopilar anécdotas e historias sobre el cambio de las actividades dentro del lugar</li> <li>Elaborar un mapa historico que explique el cambio de las relaciones en los espacios</li> </ol>	Fotos satelitales-GoogleEarth Observacion participante, entrevistas, conversaciones informales Entrevistas, conversaciones informales Reuniones grupales, fotos satelitales	Planos, foto satelital Cuaderno, plano, planos Cuaderno, plumones, grabadora Planos, entrevistas, grabadora

## 5. Metodología

### I. Primera etapa: Talleres Informativos

#### a) Taller sobre Diseño Arquitectónico

**Objetivo:** Informar sobre el proyecto a las autoridades de la comunidad Shipiba de Cantagallo

- Llevamos las maquetas desarrolladas por Javier Lazarte (Arquitecto egresado de la PUCP)
- Decidimos presentar talleres con técnicas orientadas a la participación de la población.

### **Desarrollo de la sesión:**

**a) Lluvia de ideas “Como imagino mi comunidad”.** Se fomentó la participación de hombres y mujeres adultos. Los objetivos trazados fueron aceptados.

**b) Asamblea:** Cada uno de ellos informó a los miembros del grupo sobre problemas particulares de la comunidad. Se procedió a asignar responsables al interior de la asamblea para poder diseñar un diagnóstico breve sobre los problemas de la comunidad.

Se reconocieron los problemas al interior de la comunidad: Existencia de residuos sólidos, inseguridad, vivienda, luz eléctrica, educación y desagüe.

Se finalizó firmando un acta de acuerdos donde se indicó que el grupo contaba con el respaldo de los asistentes para seguir trabajando con los miembros de la comunidad.

### **b) Taller sobre Derechos Indígenas**

**Objetivo:** Informar a los miembros de las asociaciones sobre los derechos que lo respaldan como comunidad y como ciudadanos indígenas.

**Facilitador:** Diana Alvarez (abogada egresada especialista en derecho indígenas)

### **Desarrollo de la sesión:**

Presentación de los derechos contemplados en el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT)

Asamblea: A esta asamblea se invitó a miembros de la comunidad. No solo estuvieron presentes los miembros de la mesa directiva sino también poseionarios.

Designación de responsables: Se eligieron por votación a los responsable de formar subgrupos de debate sobre derechos indígenas. Estos subgrupos estarían coordinados por miembros del proyecto.

Acuerdos: Se designaron responsables y cronograma.

<p><b>Periodo de ventana:</b> Se debe indicar que debido al proceso de revocatoria los acuerdos generados con la población se pospusieron y se decidió reformular los objetivos iniciales. De esa manera, los talleres realizados no fueron funcionales para el objetivo central del grupo.</p>
---

## **II. Segunda etapa: Talleres participativos**

### **a) Taller sobre Inseguridad (para hombres y mujeres por separado)**

**Objetivo:** Identificar sectores de la comunidad donde se desarrollaban actos delictivos a través de técnicas participativas.

#### **Desarrollo:**

Se inició la sesión con una técnica de presentación

**a.1) Presentación por parejas:** Se formaban parejas. Luego cada uno de ellos presentaba a la otra persona: nombre, sector donde vive y problemas de seguridad que ella tiene.

**a.2) Debate:** Se procedió a debatir los problemas de inseguridad indicados por cada una de las parejas.

**a.3) Diseño de monitoreo:** Se delegan responsabilidades a miembros del taller para que monitoreen la situación de seguridad en la comunidad.

**Acuerdos:** Se formaron subgrupos donde miembros de la comunidad se asociarían como núcleos de informantes sobre la situación de inseguridad.

### **b) Taller de Fotografía**

**Objetivo:** Validación de fotografías por parte de los miembros de la comunidad a través de técnicas participativas.

#### **Desarrollo:**

Se convocó a miembros de la comunidad a través del perifoneo y piquetes informativos a lo largo de la semana previa a la reunión.

**Técnica “Historia de la comunidad”:** A través de las fotografías recolectadas por Sergio Zúñiga se procedió a identificar aquellas que remitieran a los inicios de la formación de Cantagallo.

**Técnica “Comunidad y su cotidianidad”:** A través de las fotografías recolectadas por Sergio Zúñiga se procedió a identificar cuáles son los principales problemas, celebraciones, hitos históricos y personajes de la comunidad.

**Cierre de sesión:** Se recolectaron las impresiones de los asistentes para poder realizar un folleto donde se expondrán los testimonios y fotografías pertinentes a las opiniones vertidas por los participantes en esta sesión.

#### **Metodología:**

- Observación participante
- Entrevistas semiestructuradas
- Conversaciones informales
- Reuniones periódicas en la Mesa de trabajo de la GPIP (como parte del seguimiento a la comunidad en la negociación de su reubicación con la MML).

- Asambleas

## 6. Resultados

- Generación de espacios de diálogo dentro de la comunidad para temas como la inseguridad, la reubicación, la identidad y memoria comunal

A raíz de los diversos talleres y reuniones con las y los líderes de las asociaciones, y con los asociados de las mismas, generamos espacios de debate y de intercambio de ideas sobre la idoneidad de la reubicación, acerca de sus experiencias respecto al proceso, sus dudas y expectativas

- Promoción de la participación de actores poco visibles dentro de la comunidad (mujeres, jóvenes)
- Acercamiento entre las asociaciones AVSHIL y ASHIREL-V en el contexto de la (en ese entonces inminente) reubicación de la comunidad, mediante espacios de trabajo y de diálogo.
- El material : el producto final diagramado con fotos y leyenditas.

## 7. Lecciones aprendidas

Muchas veces nos ha parecido que la Universidad es un camino individual. Que el único objetivo que sobre el que vale la pena depositar todos nuestros esfuerzos es egresar. Hemos conocido muchas personas que piensan así. En cambio, nosotros, en algún momento nos, dimos cuentas que no tenías que esperar para salir de la universidad para poder hacer algo por quienes están fuera de ella.

Cuando decidimos iniciar el proyecto, muchos de nosotros aún no conocíamos Cantagallo. Y es que para alguno la rutina semanal era hogar - universidad. Esto tanto objetiva como subjetivamente. Pero cuando el proyecto salió ganador el año pasado, nuestra rutina recibió un nuevo elemento: Cantagallo.

Una de las primeras dificultades del trabajo fue los muy distintos puntos de vistas entre profesiones. Aunque todos teníamos un interés en común con la población shipiba de Cantagallo. Nuestros formas de entender su problemática y de plantear posibles soluciones podrían llegar a divergir o incluso a chocar. A veces incluso nuestros lenguajes disciplinarios podían llegar a hacer muy diferentes respecto a un solo término o tener jergas profesionales que otros no compartían.

Superar esto fue nuestra primera tarea, y además nuestra primera lección. Pocas veces hemos conocido en la universidad espacios donde estudiantes y profesionales de distintas carreras

puedan trabajar juntos por un mismo objetivo. Aunque ahora conocemos muchos grupos que lo hacen tanto dentro como fuera de la universidad. Al principio no teníamos referentes de quien tomar ideas para ensayar algún esquema de trabajo interdisciplinario.

En nuestra tarea por crear nuestro esquema de trabajo, entendimos que lo primero que era necesario hacer era respetar la profesión de cada uno de nuestros compañeros. Respetar su competencia en cada uno de sus campos. Y respetar las críticas que desde sus profesiones hacen a la forma de entender un problema.

Una vez interiorizadas esas premisas. Nos dispusimos a formar grupos de trabajo pequeños para objetivos específicos. Para ello tuvimos atención en que cada grupo esté conformado por integrantes de distintas disciplinas. Poco a poco fuimos descubriendo las formas distintas en que se puede ver un problema y las lógicas teóricas que están detrás de ello. Al finalizar el proyecto sentimos que nuestras fronteras disciplinarias se han expandieron.

Sin embargo, nuestro trabajo con los miembros de la comunidad ha sido lo que más ha expandido nuestros horizontes. Y es que a pesar de pertenecer a disciplinas distintas compartimos formas culturales similares. Las cuales en algunos casos se vieron reproducidas en los miembros de la comunidad, mientras que en otros casos no. Y es que la formas de ver, entender y sentir el mundo de algunos miembros de la comunidad dista mucho de las formas “occidentales” que nuestro grupo comparte.

El proyecto no solo nos acercó a formas culturalmente distintas de entender el mundo, sino también con condiciones sociales distintas. Como grupo debemos reconocer que las condiciones en que viven los pobladores de Cantagallo son precariedad y discriminación. La cual no puede ser resuelta con un proyecto de corto plazo y mucho menos incluyendo en él solo estudiantes y miembros de la comunidad. Se necesitan muchas otras instituciones involucradas para cambiar un sistemas histórico como éste.

Finalmente, la máxima experiencia de este proyecto es haber conocido personas admirables dentro de Cantagallo. Muchos de ellos ayudaron a que el proyecto funcione dentro de la comunidad. Otros nos abrieron la puerta de sus casas y nos contaron sus historias personales. Como grupo nos hemos comprometido en mantener los lazos de amistad que hemos formado durante este tiempo, exista algún proyecto o no.

## **8. Conclusiones**

Si bien uno de nuestros primeros objetivos fue acompañar a la Comunidad en el proceso de reubicación, este no se llegó a cumplir. Esto fue debido la inestabilidad de las negociaciones y la poca voluntad de la MML, la participación de la Comunidad en el proceso fue precaria, dividida y ausente. Si bien hubieron reuniones en la mesa de trabajo de la GPIIP, nosotros percibimos que no hubo una real intención de incluir las propuestas de la Comunidad en la proyección de la reubicación. Aunque intentamos integrar a las asociaciones de la Comunidad para producir una propuesta común, que encauce los pedidos de los asociados, hubieron

muchas resistencias de corte político, de diferencias entre líderes. Logramos crear muchos espacios de diálogo y de integración, pero no fueron lo suficientes para sostener tal presión que pueda generar incidencia en los funcionarios de la GPIIP y de la MML.

Así pues, nuestro trabajo en la Comunidad tuvo varias reformulaciones, nos fuimos adaptando a los cambios que se iban produciendo dentro de la misma. Nuestra labor en la Comunidad pasó del apoyo político en el proceso de reubicación a abocarnos en generar unión de la comunidad teniendo una perspectiva distinta a la visión política del proyecto, con la visión de crear un documento histórico que genere memoria y lazos comunes de identidad.

De esa manera, concluimos en señalar que realizar un proyecto de responsabilidad social universitaria presenta múltiples facetas que necesitan la absoluta flexibilidad de los objetivos generales, los cuales deben responder a un conocimiento previo de la situación sociopolítica de una comunidad. La Comunidad Shipiba de Cantagallo nos ha planteado esos retos. Así hemos aprendido a diseñar un producto de acuerdo a las necesidades de una comunidad indígena en el marco de un proceso de reubicación.