

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE INICIATIVAS DE RESPONSABILIDAD SOCIAL PARA ESTUDIANTES 2012

1. Título de la Propuesta:

Mi futuro, mis decisiones: Plan de Vida y Talleres artísticos para adolescentes involucrados directa e indirectamente en pandillaje de la I.E. 7080 Valle Bajo, Villa María del Triunfo

2. Antecedentes

La I.E. de gestión estatal 7080 “Jorge Bernal Salas”, donde se realizará el proyecto, se encuentra ubicada en la zona de Valle Bajo, sector Mariátegui del distrito de Villa María del Triunfo. En esta zona urbano marginal, el 27% de la población se encuentra en situación de pobreza y extrema pobreza, además, la población en general, incluyendo a los adolescentes, se ven expuestos a la alta presencia de pandillaje y venta de drogas (Memoria Institucional, 2011: 13).

En un esfuerzo por abordar estos problemas, la parroquia San José de Nazareth realizó actividades como acompañamiento, paseos y retiros con adolescentes involucrados en pandillas. También se realizaron alianzas con algunas organizaciones educativas de la zona para brindar becas integrales a estos jóvenes. Por otro lado, la parroquia se contactó con el Instituto Bartolomé de las Casas (IBC)¹ para solicitar un grupo de voluntarios universitarios con el fin de dar continuidad a estas actividades y crear nuevas formas de apoyo a los jóvenes en riesgo.

En el 2010, de agosto a diciembre, se dio la primera experiencia de voluntariado. Además de apoyar las actividades de la parroquia, se realizó un diagnóstico situacional con una de las pandillas con la que se venía trabajando.² Al año siguiente, a partir del diagnóstico anterior, un nuevo grupo de voluntarios del mismo programa decidió trabajar en la prevención de violencia con jóvenes involucrados directa e indirectamente con pandillas³. Esta intervención se llevó a cabo en la I.E. 7080 con estudiantes de 3ro. a 5to. año de secundaria a través de talleres y actividades artísticas con el objetivo de reflexionar sobre temas como violencia juvenil, consumo de drogas y alcohol, embarazo adolescente y relaciones

Este año, con el fin de darle continuidad a la intervención, algunos de los miembros de ambos voluntariados, en el que participamos estudiantes de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y de otras universidades de Lima como la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) y Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH), decidimos conformar el grupo Piloteando Villa. Con el objetivo de articular y profundizar los temas y actividades que hemos ido realizando hasta hoy decidimos presentar este proyecto. Si bien contamos con apoyo de diversos

¹ El Voluntariado Universitario para el Desarrollo del IBC busca contactar jóvenes universitarios con organizaciones locales con el fin de contribuir al desarrollo de las poblaciones más vulnerables.

² A partir de ello se logró elaborar un informe con la descripción del perfil de los jóvenes de dicha pandilla.

³ Denominamos “jóvenes involucrados directamente” con pandillas a aquellos jóvenes que pertenecen a estas y participan en sus actividades frecuentemente, mientras con “jóvenes involucrados indirectamente” nos referimos a aquellos jóvenes que comparten espacios como la escuela o el barrio.

actores claves y un trabajo previo que respalda nuestra propuesta, el mayor problema para la realización del proyecto es la falta de recursos económicos que dificultan la continuidad de dichos talleres por los gastos que estos implican, a pesar de la voluntad de los miembros del grupo y el interés mostrado por los adolescentes.

3. Breve descripción de la problemática a abordar

El principal problema que afecta a los jóvenes de la zona de Valle Bajo en Villa María del Triunfo es la alta presencia de pandillas juveniles, cuyas actividades —como el consumo de drogas y alcohol, actos delictivos como robos menores y el uso de la violencia en peleas callejeras— afectan el desarrollo integral de los adolescentes involucrados directa e indirectamente con pandillas.

La consecuencia más importante de la pertenencia a una pandilla es la disminución de las posibilidades de los adolescentes para estructurar metas a futuro y un plan de vida que les permita explorar alternativas distintas a las que su entorno social próximo les ofrece. Este entorno social se encuentra caracterizado por un ambiente violento que ha sido naturalizado y que podría conllevar a los miembros de la pandilla a cometer delitos graves o conductas antisociales como acciones agresivas que atentan con la vida o bienes de los demás y que puede involucrarlos en problemas judiciales. Asimismo, los patrones de violencia y consumo de drogas asociados al pandillaje pueden generar o agudizar los conflictos familiares de los adolescentes, así como afectar el rendimiento académico y, junto con una baja motivación, ocasionar deserción escolar.

4. Descripción de la Población Objetivo

El proyecto está dirigido a los 117 estudiantes, de las secciones “A” y “B” de tercero a quinto año de secundaria del turno tarde de la I.E. 7080 “Jorge Bernal Salas” ubicado en el distrito de Villa María del Triunfo. Las edades de los estudiantes que beneficiará el proyecto fluctúan entre los 13 y 17 años.

A continuación se detalla el número de alumnos por sección y sexo:

Grado y sección	Cantidad de alumnos	Sexo	
		H	M
3ro A	15	6	9
3ro B	21	14	7
4to A	25	10	15
4to B	23	12	11
5to A	16	9	7
5to B	17	7	10
TOTAL	117	58	59

Cabe mencionar que en estos grados se encuentran la mayoría de miembros y líderes adolescentes de la pandilla “Los Uruguayos” en cuyo territorio se encuentra ubicado el I.E. 7080. El 25.3% de nuestra población objetivo trabaja —generalmente de lunes a viernes antes de ir a la escuela - en actividades como construcción, comercio ambulante, servicio de mototaxi, y cuidado de niños. Asimismo, las familias de los alumnos están compuestas en un 36.7 % por padres y hermanos y en un 20 % por padres y otros parientes como tíos, abuelos y primos. El 55.6% de las madres son amas de casa, y el 25.5 % de los padres trabajan en construcción, mientras el resto de porcentaje se divide, generalmente, en ocupaciones manuales y dependientes.

5. Objetivo de la propuesta

a. General

Propiciar espacios de desarrollo personal para la generación de nuevas perspectivas de vida en adolescentes de 3ero a 5to de secundaria de la I.E. 7080 “Jorge Bernal Salas”.

b. Específicos

1. Generar un espacio alternativo del uso del tiempo libre a través de actividades artísticas.
2. Brindar herramientas para la elaboración de un plan de vida que permita fortalecer la toma de decisiones a corto y mediano plazo de los adolescentes

6. Principales Actividades a Desarrollar

Nuestra propuesta presenta dos módulos. El primer módulo consta de actividades artísticas y el segundo, de la elaboración de un plan de vida. Los jóvenes a quienes beneficiará este proyecto podrán escoger un taller del primer módulo y deberán asistir a todas las sesiones del segundo módulo.

Al finalizar ambos módulos, se procederá a hacer la evaluación del proyecto. Si bien la revisión de los resultados ha sido progresiva en cada fase, esta evaluación final se hará de manera grupal, de tal forma que exista una retroalimentación entre los voluntarios y todos los participantes.

MÓDULO 1: TALLERES ARTÍSTICOS

Dentro de los talleres artísticos, se encuentran Break Dance, Improvisación Teatral y Dibujo y Pintura, los cuales fueron escogidos debido al alto porcentaje de alumnos interesados en ellos que encontramos a partir de los resultados de la encuesta⁴. Estos talleres contarán con doce sesiones cada uno y se dictarán los fines de semana, cabe mencionar que se darán en forma simultánea. El propósito es brindar a los adolescentes la posibilidad de inscribirse de forma gratuita en el taller que más les interese. Este módulo pretende brindar una nueva alternativa para el uso del tiempo libre de los adolescentes y fomentar un nuevo espacio de socialización que otorgue la posibilidad de trabajar en equipo así como de mantener relaciones saludables entre pares. Al finalizar los talleres, realizaremos una presentación que incluya una muestra de las actividades realizadas por los alumnos en el colegio.

1) Break Dance

El Break Dance es un tipo de baile de origen estadounidense, esencialmente urbano, que ha tenido una gran difusión en las grandes ciudades latinoamericanas, sobre todo en los espacios marginales. Las clases estarán a cargo de un profesor de la escuela D1 de Vania Masías, con el cual ya se viene trabajando desde hace aproximadamente seis meses. El producto final será una presentación al final de año en el colegio.

⁴ Esta encuesta fue elaborada y aplicada durante el mes de mayo de este año, para el presente proyecto, a fin de recabar datos acerca de los intereses, uso de tiempo libre y datos generales sobre nuestra población objetivo.

2) Improvisación teatral

La improvisación teatral se basa en la creación y representación de historias de forma simultánea, es decir, se representan historias y personajes sin ensayo previo, lo que ayuda a desarrollar la creatividad y la capacidad del trabajo en equipo. El taller será dictado por Henry Pelaez, actor perteneciente al elenco de Armando Machuca. A pesar de ser una práctica nueva en Villa María del Triunfo, ha tenido una buena acogida dentro del colegio.

3) Dibujo y Pintura

Se plantea el taller de dibujo y pintura para adolescentes como herramienta que además de brindarles posibilidades plásticas de expresión, puedan ejercer en los jóvenes un fuerte grado de sensibilización, mediante la consigna: “un joven que haya explorado el lado de su sensibilidad podrá estar mucho más conectado con su entorno al haber adquirido una nueva apreciación del mismo”.

Se propone una posición activa del adolescente frente a su propio trabajo enfocándolos en dos temas centrales: su barrio y ellos como adolescentes de Villa María del triunfo, con el tema “Mi barrio y yo” ellos plantearan dos trabajos libres (uno individual y otro colectivo) que los describa en los términos que ellos decidan luego de adquirir conocimientos acerca de la forma y el color, la composición y el arte en general (música, comic, grafiti, etc.)

MÓDULO 2: PLAN DE VIDA

Ante las diversas formas de violencia que impactan en el desarrollo de los adolescentes de Valle Bajo, la estructuración de un plan de vida brinda una alternativa de solución a la desesperanza frente al futuro y a la frustración de encontrarse en un ambiente que los somete a las limitaciones del entorno, como es el caso del pandillaje como alternativa de vida. Muchos de los adolescentes buscan en los grupos de pandillas espacios donde reafirmar su identidad y encuentran en ellos modelos de roles equívocos que los podrían llevar a estilos de vida que perjudiquen su desarrollo. Sin embargo el tener conocimiento de sí mismos y establecerse metas a futuro les permitirá encontrar un nuevo espacio para construir un plan de vida que los aleje de conductas de riesgo y que les permita ser agentes de sus propias decisiones. El plan de vida comprende un espacio de reflexión, motivación y acción a fin de elaborar una guía que les brinde una orientación con proyección al futuro de sí mismos con metas y objetivos de vida así como de la sociedad que quieren construir (Horna, 2005)⁵.

Se encuentra dividido en 2 fases que incluyen 12 sesiones en total. Cada sesión tendrá una duración tres horas en los que se trabajará con dinámicas, material multimedia y trabajo en equipo.

1) PRIMERA FASE

Se elaborará a través del camino de vida o árbol de vida, donde se enfocarán aspectos de identidad, autoestima, autoconcepto, autoeficacia (¿Quién soy yo?), contexto socioeconómico y cultural (¿Dónde me ubico?), objetivos y metas (Deseos y planes) y las dificultades y estrategias de afrontamiento. Dentro de los aspectos de identidad se identificarán aspectos de género, deberes, derechos, habilidades como elementos positivos.

⁵ Las sesiones para el proyecto han sido elaboradas a partir del Manual del Plan de Vida: un programa de vida para proyectarse al futuro.

Esta aproximación permitirá que los adolescentes puedan conocerse y sean capaces de identificar sus habilidades, metas y limitaciones para alcanzar lo que desean, reconstruyendo de esta manera su identidad. Dentro del plan de vida se contemplan no sólo los aspectos profesionales o laborales, sino también los relacionados a formar una familia (pareja y sexualidad) y aspiraciones personales. Resulta crucial incluir estos temas ya que cerca del 70% de encuestados reporta interés por recibir orientación en temas de sexualidad y relaciones de pareja.

Esta fase estará compuesta por 6 sesiones de 3 horas cada una. A continuación se detallan:

a) Primera etapa (dos sesiones): Presentación del taller, presentación de los voluntarios. Introducción a los temas: identidad, habilidades y potencial. Autoestima, autoconcepto y autoeficacia (lo que creen, sienten y hacen).

b) Segunda etapa (una sesión): Metas y objetivos de vida a corto y mediano plazo. Ideal vs real (oportunidades que brinda el entorno).

c) Tercera etapa (dos sesiones): Objetivos de vida en relación a la familia, pareja, relaciones humanas (amigos, manejo de conflictos, competencias sociales).

d) Cuarta etapa (una sesión): Dificultades y estrategias de afrontamiento para el plan de vida. Elaboración final del plan de vida.

Al final de las cuatro fases los adolescentes tendrán una carpeta donde estarán guardados todos sus planes. Asimismo los que gusten presentarán su plan de vida final frente a sus demás compañeros. Por cada etapa se hará una revisión en grupos de los objetivos de vida, las expectativas y metas a cumplir con el fin de ser ejemplos para los demás y de compartir experiencias en equipos.

Al cierre de esta etapa se contará con la presencia de chicos de la zona que se encuentren estudiando en los CETPRO, institutos o universidades, así como de jóvenes artistas y emprendedores, con la finalidad de informar y aclarar dudas a los adolescentes y ser ejemplos de vida. El contacto será posible a través de la Parroquia San José de Nazareth ya que mantiene una relación cercana con estos jóvenes. Al final de estas sesiones se dará inicio a la siguiente fase con los mismos participantes.

2) SEGUNDA FASE

En esta fase se reflexionará sobre las principales problemáticas de la zona que pueden influir en sus decisiones a futuro y a la estructuración del plan de vida, como el pandillaje y consumo de drogas. Los adolescentes identificarán los factores protectores y de riesgo de la comunidad. El fin de esta fase es el de planear estrategias para una convivencia más armónica en los principales espacios de socialización.

Esta fase estará compuesta por 6 sesiones de 3 horas cada una:

a) Sensibilización (tres sesiones)

¿Qué es lo que mi comunidad me ofrece? Se trabajará principalmente con la problemática identificada por los mismos alumnos. Dicha problemática se enfoca en el pandillaje, sin

embargo se tendrá apertura para identificar otros problemas en los adolescentes desde la familia, colegio y barrio. La sensibilización se llevará a cabo a través de videos y actividades que fomenten la reflexión sobre la conciencia del otro: prejuicios contra los demás, respeto por la vida, factores de riesgo, actividades indirectas para un programa de cambio de actitudes (como videos de la CVR).

b) Problematicación (tres sesiones):

Esta fase comenzará con la desnaturalización de la problemática a fin de que se puedan identificar los actores intervinientes en los problemas, así como sus causas y consecuencias. Será elaborado por los mismos adolescentes con el apoyo de los voluntarios divididos en grupos de trabajo. Tendrá como base un enfoque de derechos y género.

7. Responsables de la Ejecución

- Luz Pérez Cotrina Ciencias Sociales, Sociología.
- Karol Benavides Bendejú Letras y Ciencias Humanas, Psicología Social.
- Felipe Santiago Siuce Arte, Pintura.
- Milagros Mosqueira Hurtado Ciencias Sociales, Antropología.
- Pamela Zamora Salazar Ciencias y Artes de la Comunicación, Publicidad.

8. Tiempo aproximado de la propuesta

El tiempo aproximado de la propuesta abarca cinco meses, desde agosto hasta noviembre. En el primer mes, se realizarán las actividades de convocatoria de los talleres y la preparación de los materiales didácticos para el Módulo de Plan de Vida. Entre los meses de setiembre, octubre y noviembre, se llevarán a cabo los talleres artísticos y Plan de Vida.

		Agosto				Setiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre	
ACTIVIDADES		S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2
Organización		X	X																
Convocatoria			X	X	X														
Talleres Artísticos	Break Dance					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Improvisación teatral					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Dibujo y Pintura					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Plan de vida	Preparación de materiales	X	X																
	Primera fase					X	X	X	X	X	X								
	Segunda fase											X	X	X	X	X	X		
Presentación final de los talleres																		X	

9. Presupuesto General por rubros y soles

Modulo	Actividad	Concepto	Monto	Total
Convocatoria		Afiches, Volantes, Stickers, Gigantografía, Diseño	250	250
Talleres Artísticos	Taller de Pintura	Pago del tallerista (pasaje y viáticos)	250	500
		Materiales	250	
	Taller Break Dance	Pago del profesor (pasaje y viáticos)	320	480
		Refrigerio alumnos	60	
		Uteria (colchonetas)	100	
	Taller de Improvisación teatral (12 semanas)	Pago del profesor (pasaje y viáticos)	320	560
		Refrigerio alumnos	240	
	Primera fase	Materiales	200	820
		Refrigerios alumnos	150	
		Pasajes 3 voluntarios	110	
	Segunda Fase	Materiales	100	
		Pasajes 3 voluntarios	110	
		Refrigerios alumnos	150	
Plan de vida	Presentación final de los talleres			300
	Organización			1500
Comunicaciones				100
Pasajes asistentes de talleres				150
Imprevistos				200
Costo total				4860

10. ¿De qué manera la iniciativa propuesta responde a necesidades o demandas reales de la comunidad? (Pertinencia social, viabilidad y coherencia)

A partir de la problemática señalada, es pertinente trabajar con adolescentes de estos grados, no sólo por ser una población vulnerable ante la violencia, sino también porque corresponde a una población que se encuentra en una etapa importante para la estructuración de planes y metas a futuro. Es necesario brindarles orientación en la toma de decisiones para que puedan ser capaces de evaluar nuevas alternativas de vida que los alejen de las conductas de riesgo relacionadas al pandillaje tales como el bajo rendimiento escolar y su involucramiento en actividades delictivas que trunquen su desarrollo. Asimismo actores locales, como autoridades de la I.E. 7080 y miembros de la parroquia han señalado que es necesario trabajar con los jóvenes temas como prevención de drogas, educación

sexual y prevención de violencia que articulamos dentro del módulo de plan de vida ya que son aspectos de suma importancia para el establecimiento de metas y medios para lograrlas.

Consideramos que es pertinente enfocar nuestro trabajo a través de talleres artísticos, ya que el arte brinda herramientas para el desarrollo de la creatividad personal favoreciendo nuevos aprendizajes que facilitan el diseño de estilos de vida saludables mediante la gestión de las capacidades de cada persona, contribuyendo así al logro de los objetivos y metas personales (Oliveros, Urbina y Martínez; 2009).

El proyecto es coherente, ya que los talleres artísticos han sido escogidos en base a las preferencias de los adolescentes que fueron identificadas a partir de una encuesta realizada en el colegio. En este primer módulo artístico, se pretende crear un espacio de aprendizaje y socialización en donde los adolescentes puedan invertir su tiempo libre. Estos talleres son una alternativa de solución ante las limitadas opciones de espacios recreativos con los que cuenta el distrito y como un lugar en donde los jóvenes puedan alejarse del pandillaje, ofreciéndoles talleres de su interés, que les permita, además, desarrollar sus habilidades.

Este proyecto es viable, ya que el trabajo previo en la zona ha logrado la aceptación del grupo y una buena relación con la población objetivo que generará confianza, disposición y asistencia a las actividades programadas, incluyendo a los líderes de la pandilla en la que se encuentra en la I.E. 7080. Por ello, es de suma importancia realizar el proyecto en este momento dada la dificultad de establecer este tipo de vínculos. Además, se debe tener en cuenta la evidencia que señala que las pandillas son grupos verticales en los que la imitación del líder configura el comportamiento del grupo, lo que afianzaría la participación de los alumnos involucrados directamente con estas.

Otro factor que da viabilidad al proyecto, son los aliados con los que contamos en este momento y que nos apoyarán en la realización del mismo. La escuela donde se realizará el proyecto nos ha apoyado brindándonos espacios donde realizar los talleres. Asimismo, contamos con el apoyo de la parroquia a partir de su interés por el trabajo con los jóvenes de la zona. También, gracias a nuestro asesor contamos con el apoyo de organizaciones como CEDRO que nos brindarán asesoría en la elaboración del tema relacionado al consumo de drogas que se incluye dentro del módulo del plan de vida. Cabe mencionar que nuestro proyecto puede ser tomado como referente en el diseño de políticas sociales orientadas a jóvenes.

11. ¿De qué manera la iniciativa propuesta contribuye a su formación profesional?

Somos conscientes de que la vida universitaria no se desarrolla sólo en las aulas, se proyecta hacia la producción del conocimiento y la construcción de una mejor sociedad. Los conocimientos que vamos adquiriendo a lo largo de estos años permiten que nos demos cuenta de la importancia de una formación integral que lleve la teoría a la realidad que se vive en nuestro país, realidad que no puede ser visualizada solo desde la universidad o desde los libros: hay aprendizajes que van más allá de los saberes que nos otorgan los profesores en clase.

Las carreras universitarias tienen como finalidad contribuir al conocimiento para la mejora de la sociedad, sin embargo no podemos hablar de esta mejora si no nos involucramos en la optimización de las condiciones de vida de poblaciones socialmente vulnerables. Esto no quiere decir que se trate sólo de *ayudar* a un grupo de adolescentes en situación de riesgo, sino más bien, que se trate de un compromiso como ciudadanos y universitarios en la búsqueda del bien común a través de la interacción que permita un aprendizaje bidireccional, siendo no sólo ellos quienes aprenden de la

experiencia, sino también nosotros los que obtenemos nuevas experiencias de vida que permiten complementar nuestra formación universitaria. Parte de esta experiencia es también el trabajo interdisciplinario que otorga espacios de discusión y reflexión, así como de mutuos aprendizajes con respecto a las diversas perspectivas de intervención. Asimismo, el espacio de aprendizaje que nos brinda la universidad permite llevar nuestros conocimientos hacia la generación de un espacio formativo de compromiso social que nos invite a reflexionar sobre nuestro papel como estudiantes universitarios y, sobre todo, como futuros profesionales que contribuirán al desarrollo y beneficio de la sociedad. Consideramos, por ello, que estas experiencias enriquecen nuestra formación tanto profesional como personal.

Esta experiencia nos permite desarrollar habilidades necesarias para el trabajo en grupo generando así respuestas interdisciplinarias de miembros que no solo estudian diferentes especialidades sino que pertenecen también a diferentes universidades. El grupo de jóvenes que presentamos el proyecto está conformado por alumnos de la PUCP en alianza con alumnos de la UPCH y la UNMSM, el cual se ha mantenido no solo por la amistad generada entre los miembros del grupo sino por el interés en común de aportar a la formación de adolescentes en riesgo que conocimos en Villa María del Triunfo y con quienes sentimos que tenemos todavía un gran compromiso que cumplir.

12. Nombre y datos del coordinador o coordinadora del equipo

- Nombre : Karol Benavides Bendezú
- Dirección electrónica : k.benavides@pucp.pe
- Teléfono y o celular : 988 635 400

13. Nombre y datos del profesor asesor

- Nombre : Carlos Eduardo Aramburu
- Dirección electrónica : caramburu@pucp.edu.pe
- Teléfono y o celular : 999 443737

14. Bibliografía

Horna, M. (2005). *Plan de vida: un programa para proyectarse al futuro*. Lima: Save the Children Suecia.

Oliveros, R., Urbina, V., Martínez, T. (2009). *Investigación-acción: Reseña y aportes del Taller de Creatividad y Literatura del Consultorio Psicológico de la Universidad Nacional*

Memoria Institucional de la Municipalidad de Villa María del Triunfo (2011)

Universidad Nacional Mayor de San Marcos. *Revista de Investigación en Psicología de la UNMSM*. vol. 12, N° 1, pp.191-213.

Lima, Junio del 2012