

AGRADECIMIENTOS:

Alumnas del 4to de Secundaria
del Colegio Señor de la Misericordia.

HISTORIA
PARA
MAESTROS

<http://blog.pucp.edu.pe/blog/historiamaestros>



<https://www.facebook.com/barriosaltos.pucp>

<http://dars.pucp.edu.pe/>

**¿SABES DÓNDE
ESTÁN ESTOS
LUGARES?**

Iglesia Nuestra Señora del Carmen

Cinco Esquinas

Quinta Heeren

Casa de Felipe Pinglo

Iglesia Nuestra Señora del Prado

Iglesia y Monasterio Nuestra Señora del Carmen



Fundado en 1643 por iniciativa de los esposos y benefactores don Diego Gómez de Silva y Doña Catalina María Doria, este monasterio de religiosas carmelitas descalzas fue el sexto en América y el primero en el Perú de esta congregación. Desde este espacio, cada 16 de julio, se celebra la fiesta de la Virgen del Carmen, patrona del barrio, con misa y procesión. El día anterior, el 15 de julio, se celebra una verbená como víspera a la fiesta central. El también conocido como el monasterio del Carmen Alto es parte importante de la vida y la identidad de los Barrios Altos porque es una de las imágenes distintivas de este lugar.



Quinta Heeren

Este conjunto habitacional de estilo austro-húngaro fue construido por el arquitecto alemán Oscar Heeren en los años 1880. Fue residencia de familias de la clase alta limeña y de grandes personalidades de la época (embajadores, artistas y empresarios). En la Quinta Heeren, se instaló el primer zoológico y la primera cancha de tenis de Lima.



Iglesia y Monasterio Nuestra Señora del Prado

Este monasterio de religiosas agustinas terciarias fue fundado en 1640 por doña Ángela Zárate de Recalde. El conjunto arquitectónico ha sido declarado Patrimonio Cultural de la Nación por su valor arquitectónico y por las piezas artísticas que conserva. Desafortunadamente, la iglesia sólo está abierta los domingos, porque ha sido víctima de numerosos robos. Actualmente, se viene trabajando en la restauración del convento con la finalidad de poder exhibirlo a la comunidad.

Casa de Felipe Pinglo Alva



Felipe Pinglo Alva nació el 18 de julio de 1899, en la antigua Calle del Prado (actualmente Jirón Junín). Este importante compositor peruano es autor de conocidos valeses y polcas peruanas como "El Plebeyo" y el "Huerto de mi amada", entre otras 300 composiciones. El espacio, las costumbres y las experiencias cotidianas de la vida en Barrios Altos contribuyeron al surgimiento de la música criolla, lo que se reflejó en las letras de las composiciones.



Cinco Esquinas

Ubicado en la confluencia de las calles Junín, Wari, Vidaurre, Miroquesada y una extensión de esta, se caracteriza por su estructura particular en la que cinco esquinas confluyen en un solo cruce de calles. Físicamente se puede considerar como la puerta de salida de Barrios Altos, ya que más allá podemos encontrar el antiguo Cuartel Barbones, la fábrica de galletas Lugón y uno de los ingresos al Cementerio El Ángel. Cinco Esquinas es identificada como un espacio de peligrosidad y festividad popular, ideas que son parte del espíritu criollo limeño donde la picardía y la alegría son características de la identidad de los vecinos del barrio.