

INICIATIVAS DE RESPONSABILIDAD SOCIAL PARA ESTUDIANTES 2014

1. Título de la iniciativa

Lectura divertida: Arte, juego y creatividad en el aprendizaje de los niños y niñas de 10 a 13 años de los grados 4to y 5to de primaria del Puericultorio Pérez Aranibar.

2. Antecedentes de la iniciativa

Es preciso mencionar que el Puericultorio Pérez Aranibar es el albergue de niños, niñas y adolescentes más grande del Perú y es que cuenta con un área de 14 hectáreas. La institución fue creada por el médico y filántropo Augusto E. Pérez Aranibar e inaugurada el 9 de marzo de 1930. A la fecha funciona como parte de la Sociedad de Beneficencia de Lima Metropolitana (SBLM.GOB, 2014).

En la actualidad, atiende a casi 300 menores. Los niños ingresan por mandato judicial mediante dos modalidades: A través de la Unidad Gerencial de Investigación Tutelar (UGIT) del Inabif y a través de los Juzgados de Familia. Además, solo son recibidos hasta los 12 años de edad. (SBLM.GOB, 2014). Es así que se brinda asistencia a huérfanos y niños en situación vulnerable (niños y niñas que provienen de hogares violentos, sus padres se encuentran en la cárcel o no cuentan con ingresos suficiente para alimentarlos) a través de vivienda, alimentación, salud, educación, recreación, y atención integral. Quienes suplen este rol de padre y madre en el Puericultorio son las auxiliares de dormitorio. Ellas tienen a su responsabilidad aproximadamente 30 niños y se encargan de llevarlos a los salones de clase y cuidarlos por las tardes, puesto que ellos viven en la institución y no tienen padres o estos no han sido considerados aptos para tenerlos a su cuidado.

Con respecto al proyecto presentado, a principios del 2014, dos de las estudiantes responsables de este proyecto conocieron por primera vez el Puericultorio Pérez Aranibar. En aquel momento no comprendían con exactitud la labor de la institución, pues llegaron a sus instalaciones con la finalidad de asistir a un taller dictado por otra entidad.

La curiosidad, lo poco que sabían del lugar, el interés de apoyar en el crecimiento pleno de las niñas y niños y el deseo de realizar prácticas pre profesionales las

condujeron hasta la oficina de Dirección del Puericultorio. Ahí conversaron con la Sra. Delia Maldonado, la coordinadora de actividades quién les contó los objetivos del Puericultorio Pérez Aranibar y a partir del diálogo surgió la temática de que hay una necesidad evidente de trabajar la comprensión lectora de los niños y niñas residentes del lugar.

La Sra. Delia es educadora de profesión y siempre ha deseado promover la lectura como un hábito en la vida cotidiana de sus alumnos y ahora de las niñas y niños por los que trabaja. Por eso, con ayuda de voluntarios y organizaciones que financian y/o hacen donativos logró ambientar una pequeña biblioteca a la cual invitó un día a los niños y niñas para leer, escribir, pintar y tomar té. De esa sesión ella notó que los niveles académicos de los participantes no eran óptimos, pero que se mostraban entusiasmados por aprender, que les encantó la idea de dibujar y que disfrutaron de tomar el té.

A partir de la temática de la comprensión lectora, el bienestar y el desarrollo integral de los niños y niñas nació la promesa de diseñar y ejecutar un proyecto de lectura. Por ello, se armó un equipo de cinco estudiantes de la PUCP y se solicitó la aprobación y el apoyo del Puericultorio para realizar un diagnóstico del grupo con el que se trabajaría para así conocer más a fondo a nuestro público objetivo y la problemática de la realidad a intervenir. Todo ello con la finalidad de recoger información que serviría para formular el proyecto de manera más acertada, efectiva y sostenible con las necesidades e intereses de los participantes y los aliados.

Se consiguió -en marzo- el permiso para las actividades y se realizaron diversas entrevistas enfocadas a los grados 4to y 5to de primaria:

- Entrevista grupal con cinco niñas de 10 a 13 años.
- Entrevista grupal con cinco niños de 10 a 13 años
- Entrevista con una cuidadora- auxiliar de dormitorio de niñas
- Entrevistas con las profesoras del colegio (Una del 4to y otra del 5to de primaria)
- Entrevistas con los psicólogos del Puericultorio Pérez Aranibar.

En cada entrevista se investigó sobre:

- El nivel educativo de niños y niñas (nivel cognitivo / comprensión lectora).
- El perfil del público (gustos, intereses, motivaciones, aspiraciones, etc.)
- El nivel emocional de niños y niñas (aspectos psicológicos),
- El nivel social de niños y niñas (valores, habilidades sociales, habilidades blandas, habilidades comunicativas, creativas, etc.)

Estos cuatro aspectos (nivel educativo, nivel emocional, perfil del público y nivel social) fueron priorizados, porque se reconoció que el aprendizaje de la comprensión de lectura no depende solamente del reforzamiento de la habilidad cognitiva, como mencionan algunos autores, también se encuentra influenciado por las ideas, actitudes, estado emocional, motivación y desempeño interpersonal de los niños y niñas, todo ello puede ser reforzado de manera positiva o negativa de acuerdo al ambiente, la comunicación y la metodología aplicada (Tacca, M. y Branco, A., 2003).

En relación a esto último, se han realizado diversos estudios, uno de ellos en el Perú con estudiantes de tercero, cuarto y quinto de primaria, en el que se encontró que existe una relación entre las actitudes hacia la lectura y rendimiento en la comprensión de lectura de los niños. Esta relación es directa, lo cual quiere decir que mayores actitudes hacia la lectura favorecen el rendimiento en el aprendizaje de la comprensión lectora (Lewis, En: Cubas, 2007). Asimismo, otros autores sostienen que las habilidades de lectura en los niños y su motivación hacia la lectura guardan una relación bidireccional a través del tiempo (Morgan y Fuchs, En: Cubas, 2007).

Los principales hallazgos del diagnóstico son los siguientes: Los niños y niñas perciben a la lectura como poco atractiva y aburrida y tienen una negativa disposición a leer. Sin embargo, cuando se les pregunta si estarían interesados en aprender y participar de talleres de lectura responden que sí les agradaría.

En cuanto a lo que respecta a sus niveles y progresos en la comprensión de lectura, estos son deficientes. Esto fue reafirmado por las profesoras, principalmente, ya que en sus pruebas en clases las calificaciones son bajas o reprobatorias.

Por otro lado, en las conversaciones grupales con los niños, ellos mencionaron en varias ocasiones su admiración a aquellos ex-alumnos que ahora tienen éxito, principalmente, mencionaron a uno que se dedicaba al fútbol. Todos ellos manifestaron que les gustaría llegar a ser como ellos saliendo del Puericultorio.

Lo que más les interesa y entretiene es dibujar, pintar, jugar, bailar, hacer deporte y teatro, ver televisión, les gusta conversar con los demás y les encanta jugar videojuegos, a los varones. Son bastante curiosos con lo que respecta a los aparatos tecnológicos (celulares, computadoras - internet, cámaras – las fotografías, etc.). Las niñas prefieren ver “La Rosa de Guadalupe”, mencionaron que esto se debe a que se presentan historias de la vida real en donde ocurren milagros que cambian la vida de los personajes. Los programas que gusta a ambos (niños y niñas) son los de tipo concurso como el popular “Combate”.

Por último, les alegra recibir dulces, un buen trato, que les den confianza y que muestran preocupación y cariño por ellos y obtener recompensas como “carita feliz”. Les entristece no recibir visitas de sus familiares, no poder salir del Puericultorio, el tener limitaciones y carencias económicas.

Los profesores, la auxiliar y los psicólogos identifican problemas de conducta evidentes en los niños y niñas: poco respeto a la autoridad, a sus compañeros, no escuchan, se distraen, discuten entre ellos, no comparten y tienen poco sentido de gratitud (el pedir por favor y dar las gracias), la mayoría de estas actitudes fueron observadas en las entrevistas. Además, ellos coinciden en que falta inculcarles valores y consideran que los más importantes son el respeto, amor, sinceridad y la honradez. Pero rescatan que las niñas y niños son colaboradores, amables (cooperan y ayudan para realizar algunas actividades) y que muchos son cariñosos con las personas que vienen de afuera a visitarlos por su búsqueda de afecto, pero otros reaccionan con rechazo. Los psicólogos cuentan que estas conductas surgen por la carencia de afecto como una forma de defensa, de adaptarse o de mostrar incomodidad e insatisfacción.

Todos ellos (profesores, auxiliares y psicólogos) trabajan en el Puericultorio por vocación social y no por el sueldo, pues mencionan que no cualquiera asiste para interactuar con niños y niñas que se encuentran en una situación vulnerable. Cuentan que las capacitaciones a las que han asistido fueron realizadas por el Estado y otras organizadas por la institución. Sin embargo, nunca los han involucrado como parte de los proyectos de lectura que han existido y tampoco observan los resultados de estos en los avances de los niños y niñas. Es por ello que se sienten interesados y con la voluntad de participar activamente, principalmente, a través de talleres y otras

actividades, ya que todos consideran importante a la lectura en el desarrollo de sus alumnos.

En lo que se refiere a la comunicación entre los actores sociales inmersos en el desarrollo de las niñas y niños se identificó que las profesoras no se encuentran ni dialogan de manera frecuente con las cuidadoras de dormitorio. Es preciso mencionar que existen cuidadoras/auxiliares por turno mañana, tarde y noche y por dormitorio, en las conversaciones con ellas se pudo notar que la comunicación entre ellas es escasa o nula. Tampoco hay una conversación habitual con los psicólogos, la cual es demandada por las profesoras para saber sobre los avances de sus alumnos. Tampoco existe un trato personalizado para los niños ya que son en total 7 psicólogos para toda la población del Puericultorio (aprox. 300 niños), es por esa razón, que se les atiende masivamente.

Por otro lado, la cuidadora de dormitorio que se entrevistó explicó que desea y que se necesita que en los talleres se den ejemplos de casos prácticos y no tan teóricos. Le gustaría que la orienten en cómo solucionar cuestiones específicas de conducta y aprender nuevas manera de ayudarlas en la comprensión lectora. Esto es importante para ellas ya que, como se mencionó anteriormente, ellas cumplen el rol de padres/madres para los niños.

En este caso en particular de la entrevistada, ella ha logrado ganarse la confianza, el cariño y el respeto de las niñas a su cargo. Ella, las motiva a salir adelante y fomenta el hábito de lectura comprándoles libros, revistas y discos de música, porque no hay materiales ni una sección de libros en los dormitorios, ni en el colegio del Puericultorio.

Cabe resaltar que antes se han promovido proyectos de lectura en la institución, los cuales fueron realizados por grupos de voluntarios nacionales e internacionales o por colegios interesados en colaborar. Sin embargo ninguno había hecho el esfuerzo por indagar y/o profundizar en los comportamientos, actitudes y prácticas del público objetivo ni de los actores implicados para a partir de ello realizar un proyecto que genere cambios significativos. Así la metodología aplicada iba hacia la lectura directa del texto y a partir de ello se hacían algunas dinámicas para reforzar la comprensión.

Un referente que este proyecto toma para su diseño es el de "Mejorando la comprensión lectora en niñas y niños de II y III nivel en 56 instituciones educativas públicas de la provincia de Chincha". El proyecto viene siendo financiado y ejecutado por Fundación Privada INTERVIDA y busca contribuir a mejorar las habilidades de comprensión lectora de las niñas y niños de II nivel (Inicial 5 años) y III ciclo (1° y 2° grados de Educación Primaria. Para ello, se contempló la existencia de una participación activa en el proceso tanto de los niños y niñas como de los directores, docentes, autoridades locales y padres y madres de familia. En el caso del Puericultorio, el papel de los padres y madres sería semejante al rol que cumplen las cuidadoras o auxiliares de los hogares. (FONDEP.GOB, 2014)

El proyecto se planteó a través de 2 estrategias: Fortalecimiento de capacidades a los padres y madres de familia e Incidencia con autoridades. De esa manera, se logró que 8 de cada 10 niños evidencien logros de habilidades de comprensión lectora; que los docentes estén fortalecidos en estrategias metodológicas para la comprensión lectora y la didáctica para la enseñanza y que los padres y madres de familia estén fortalecidos en comunicación asertiva, afectividad a la hora de cuento y estrategia para la narración de cuentos. (FONDEP.GOB, 2014)

Lo que rescatamos del proyecto en Chincha es el trabajo con los diferentes actores, las actividades que se realizan para ellos y no solo para el público objetivo (niños y niñas). Trabajar con los directores, profesores y demás actores le otorga al proyecto sostenibilidad ya que depende de ellos tomar decisiones sobre las actividades en sus colegios y si reconocen la importancia de incrementar el nivel de las habilidades de comprensión lectora en los niños y niñas y la importancia de su función para obtener buenos resultados, podrán ellos mismos tener la iniciativa de formular sus propias propuestas de mejora en esa temática. Para ello, necesitarán herramientas para reforzar sus conocimientos, esto lo brinda el proyecto a través de capacitaciones que fortalezcan la metodología y las dinámicas de enseñanza.

3. Breve descripción de la problemática a abordar

En el Puericultorio Pérez Aranibar se reconoció el problema de que los niños y niñas del 4to y 5to grado de primaria tienen bajos niveles de comprensión de lectura, una competencia académica clave para su progreso educativo y el desarrollo de

habilidades sociales. Este tema académico se ve afectado porque los niñas y niños no están con sus padres ni madres, no viven con ellos, son cuidados por diferentes auxiliares por turnos, salen muy pocas veces del Puericultorio, viven a partir de donativos, muchos de estos aspectos desencadenan no solo en problemas académicos, sino también de autoestima y de mala conducta.

Si bien es cierto que en el Complejo Educativo Experimental 1099 Augusto Pérez Aranibar - colegio ubicado dentro del albergue - se enseña y fomenta el aprendizaje óptimo de la lectura en los niños y niñas. Aún es necesario reforzar y contribuir en esta materia a través de actividades en otros espacios desde un enfoque integral, considerando las condiciones particulares de su entorno y de las personas que las rodean. Así, al trabajarse el aspecto académico de manera paralela a lo emocional – psicológico, el desarrollo personal y social se logra que la lectura y su aprendizaje funcionen como un medio y no un fin, porque cuando se aprende a leer se interiorizan los contenidos, los cuales responden a los intereses y necesidades de los niños y niñas.

4. Descripción de la población con la que se colaborará

La población estará constituida por 30 niños y niñas (de 10 a 13 años de edad) que cursan el cuarto y quinto grado de primaria del Complejo Educativo Experimental 1099 Augusto Pérez Aranibar, ubicado dentro del albergue (Puericultorio Augusto Pérez Aranibar), en la Avenida El Ejército N° 650, Magdalena del Mar.

Todos ellos viven dentro de la institución, y pertenecen al Hogar Miguel Echenique (mujeres de 6 a 17 años) y el Hogar Tomás Valle (varones de 6 a 17 años). En cada hogar, ellos están a cargo de cuidadores – auxiliares de dormitorio, quienes rotan en tres turnos (mañana, tarde y noche).

La elección de los participantes se realizó en coordinación con el personal encargado de la institución, para ello, se tomó en cuenta la distribución de los niños y niñas de 4to y 5to grado de primaria en sus respectivos hogares.

Además, se ha pensado que para no generar conflicto con los niños(as) que no sean seleccionados se convocará a más niños en actividades masivas abiertas, esto sin

llegar a promesas, ya que se verá la posibilidad de la implementación de dichas actividades. Algunas de ellas podrían ser talleres como un cuentacuentos o implementar una actividad de teatro con un grupo invitado, en ambas podrían participar todos los niños del Puericultorio.

5. Objetivos de la propuesta

General:

- Fomentar el aprendizaje de la comprensión lectora en los niños y niñas del 4° y 5° grado de primaria del Complejo Educativo Experimental 1099 Augusto Pérez Aranibar a partir de un enfoque integral^(*) para su desarrollo académico, emocional y social.

^(*) Un enfoque de la enseñanza orientado al alumno, en el que se crea un entorno de aprendizaje positivo, que potencia la autoestima y la motivación, en donde se favorece la cooperación grupal y social.

Específicos:

1. Mejorar el nivel de comprensión lectora de las niñas y niños participantes del proyecto en la comprensión lectora a partir de actividades artísticas, lúdicas y creativas.
2. Fortalecer la autoestima (autoconocimiento y confianza en sí mismos) y la práctica de valores entre las niñas y niños participantes del proyecto.
3. Promover el desarrollo de habilidades interpersonales y sociales (la escucha, la participación, la asertividad y el trabajo en equipo) de niñas y niños integrantes del proyecto.
4. Involucrar activamente a profesores, auxiliares de dormitorios y psicólogos en el aprendizaje integral de la comprensión lectora de los niños(as) participantes del proyecto.

6. Principales actividades a desarrollar

La propuesta considera dos líneas de acción para lograr el objetivo principal: 1) Con los niños y niñas y 2) Con sus profesores (as), sus cuidadores (as) – auxiliares de dormitorio y los psicólogos. A partir de un trabajo en conjunto con los diferentes actores será posible que los participantes del proyecto puedan replicar la experiencia.

Como se trata de un intercambio de saberes para mejorar la comprensión lectora, las actividades estarán guiadas por una metodología: Participativa, horizontal, dinámica, artística, lúdica, divertida, promoviendo el liderazgo democrático. En donde los participantes se comuniquen y expresen libremente y sean escuchados. La lectura funcionará como un medio para que los niños y niñas se conecten consigo mismos, asimilen su pasado, entiendan su presente, y piensen en su futuro, en otras palabras, los participantes aprenderán y reflexionarán de manera divertida y sencilla.

Actividades:

a) Línea de niñas y niños

1. Coordinaciones y selección de talleristas

Para iniciar las actividades planeadas con los niños y niñas se pedirán los permisos necesarios para el uso de las aulas, se establecerán los horarios y posibles fechas, se planificarán las tareas entre el equipo y se buscará el apoyo de educadores y artistas para el dictado de talleres.

2. Convocatoria de voluntarios

Se planea convocar a 7 o 10 voluntarios para el apoyo en la ejecución de talleres y para que sean los facilitadores y acompañantes de los niños y

niñas en las actividades, quiénes deberán brindarles confianza, amor, enseñar y aprender con y de ellos; es decir, ser un referente positivo. Esto por recomendación de los psicólogos, puesto que hay necesidad de un trato personalizado con los participantes.

Cabe resaltar que los responsables del proyecto participarán de las mismas tareas de los voluntarios, pero también cumplirán la función de organizadores y coordinadores de los talleres y otras actividades para hacer posible el proyecto.

De acuerdo a la realidad del lugar, el perfil del voluntario deberá guiarse por las siguientes características: Estable, maduro, tolerante a la frustración y al estrés, con buena autoestima, organizado, paciente, expresivo, con habilidad para resolver conflictos y solucionar problemas y con experiencia con niños(as). Esto según lo sugerido por los psicólogos del Puericultorio.

Además, se buscará que la mitad de los voluntarios sean mujeres y la otra mitad varones para que tanto a los niños y niñas se les haga más sencillo interactuar con personas de su mismo género. Se pedirá que los voluntarios sean mayores de 18 años y universitarios, esto porque es necesario que ellos tengan la habilidad de comprensión lectora desarrollada y sus experiencias de vida y aprendizajes orientados para compartir y transmitir confianza a los niños(as).

3. Charlas de inducción y selección a voluntarios

A los voluntarios interesados en colaborar con el proyecto se les invitará a una charla, en la que se les explicará de qué trata el proyecto, se les hará llenar un pequeño formulario y participar de unas dinámicas de selección.

A los que cumplan con el perfil requerido se les invitará a una reunión de integración para comunicarles oficialmente su incorporación al equipo, ahí se los incentivará participar activamente en el desarrollo de las niñas y niños y se les informará de la dinámica a seguir en las actividades.

4. Elaboración y entrega de materiales de invitación al taller a niños y niñas

Se trata de invitar a los niños y niñas al taller de manera atractiva. Así como de reconocer la importancia de sus decisiones y sus elecciones. Queremos que se sientan dispuestos y atraídos por las actividades del proyecto, en específico por los de los talleres de lectura. Se evaluará el material a utilizar: afiches, volantes, trípticos, videos, etc.

5. Bienvenida al taller a niños y niñas

Este es un primer acercamiento entre los niños(as) hacia el equipo que ejecuta las actividades, los talleristas, y los voluntarios del proyecto. Dentro de esta bienvenida se les contará de qué tratan los talleres, se realizarán dinámicas, juegos, se proyectarán videos, se pondrá música, se crearán las normas de convivencia, se les entregará un pequeño recuerdo a cada niño(a) y para finalizar se servirán bocaditos para todos y se les recordará su cita para la siguiente actividad.

Dentro de una de las dinámicas se plantea que cada niño(a) personalice una libreta para que con dibujos e imágenes de revistas coloque sus sueños, metas, expectativas de vida y sus gustos. Y se les pedirá que cada semana les pidan a sus profesores y sus cuidadores que les dejen un mensaje positivo u consejo. De esa manera, se busca establecer un nexo con los personas que los acompañan día a día, con quienes se dialogará sobre la importancia de la motivación y el reconocimiento de las habilidades y capacidades de cada niño(a). Es así que en los talleres, se les dará un tiempo de revisar sus libretas y agregarle dibujos o lo que deseen, ya que estas les pertenecerán, como un cuaderno de anotaciones y recuerdos.

6. Evaluación de entrada: Nivel de comprensión lectora, estado emocional y habilidad social

Consiste en aplicar una primera prueba a los niños (as) participantes de los talleres de lectura para conocer el perfil de cada uno. Se buscará medir su

nivel de comprensión lectora, estado emocional y habilidad social de manera agradable y divertida con dinámicas para que los niños(as) no se sientan evaluados, ni que son parte de un examen y puedan actuar naturalmente. Con esto se podrá entender la situación de cada participante y decidir la forma más efectiva a trabajar con ellos.

Para medir el nivel de comprensión lectora se realizará una dinámica con un texto con imágenes, de acuerdo a los requerimientos de su grado escolar. En cuanto a la evaluación del estado emocional se realizará un test con el uso de dibujos, juegos y preguntas sencillas, para diseñarlo se buscará asesoría de especialistas psicólogos, con eso se logrará una aproximación de cada niño(a) en este aspecto. Y para medir las habilidades sociales se hará uso de pruebas y dinámicas a partir de la observación.

7. Talleres sabatinos: Lectura divertida (17 sesiones)

Estos son los talleres principales del proyecto. Se dirigen al aprendizaje de la comprensión lectora de manera divertida, junto al desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Por eso, el eje temático manejado en los talleres será: Los niños (as) como agente de cambio. Con su aprendizaje, su participación y unión aportan a la mejora su comunidad. / Liderazgo para el cambio.

Y los valores a incentivar en las sesiones serán: Veracidad y el amor (A uno mismo y a los demás – Autoestima, responsabilidad, respeto, sinceridad, honradez, solidaridad, compañerismo).

Teniendo en cuenta lo investigado y considerando que la manera más factible de ingresar al mundo de niños y niñas es a través del juego y el arte, se planea utilizar diversas técnicas artísticas para favorecer su proceso de expresión y reconocimiento a favor de su bienestar y desarrollo personal.

De esta manera los niños(as) podrán expresarse, compartir sentimientos de manera más abierta y fluida. Además, el trabajar con medios artísticos

permite el desarrollo de una actitud creadora, transformadora y expresiva, lo que facilita que los niños aprendan a conectarse consigo mismos y su entorno.

Se trabajará con la fantasía y el dibujo, utilizando el cuerpo para expresar para crear y narrar a través del arte, la música y el trabajo corporal. Todo ello para fomentar el trabajo individual y grupal, el aprendizaje basado en la experiencia con la pintura, plumones, colores, arcilla, títeres, máscaras, disfraces, etc.

Cada sesión contará con una guía de actividades con los siguientes puntos:

1. Objetivo de la sesión;
2. Preparación logística para el taller (coordinación, revisión de guía del taller y preparación de materiales para las actividades con el equipo y los voluntarios);
3. Motivación inicial (Con un juego se recordarán los valores y las normas de convivencia planteadas);
4. Taller (Se desarrollarán las dinámicas enfocadas a la comprensión de lectura de manera participativa y expresiva);
5. Receso (Se les entregará un pequeño refrigerio a cada niño(a) y se les dejará que descansen y jueguen antes de continuar con la sesión);
6. Lectura libre (Los niños serán guiados a la biblioteca para elegir un texto de su agrado y leerlo)
7. Cierre (Entre todos se reflexiona sobre lo que se ha aprendido en la sesión, lo que más les gustó, lo que menos le gustó y qué temas les gustaría tratar más adelante).

Después de que todos los niños(as) se hayan retirado, se llevará a cabo una breve reunión entre el equipo, los talleristas y los voluntarios para llenar unas fichas de monitoreo de cada sesión y dialogar sobre las percepciones del día y las sugerencias para las siguientes actividades.

Serán en total 17 sesiones, todos los sábados de 9:00 a 1:00 pm (4 horas) y cada una de ellas seguirá la metodología descrita en un principio: artístico – lúdica de la lectura. Para ello, en los talleres se involucrarán actividades teatrales, de arte, baile, cine, libros interactivos, a partir de textos atractivos y variados, con diferentes contenidos en base al eje temático y los valores.

Un texto - considerando su extensión- será trabajado por bloques/etapas en las sesiones (teniendo en cuenta la continuidad de la historia). Esto, para crear expectativa y así despertar la curiosidad de los niños(as) y acudir a las siguientes sesiones interesados en la continuidad de la historia. Todos los libros y textos se conseguirán a partir de donaciones y algunos serán comprados con el presupuesto del proyecto.

Dado el nivel académico detectado en los niños y niñas, las sesiones se distribuirán de la siguiente manera:

a) 3 sesiones de introducción – aproximación a la lectura

Se buscará acercar a las niñas y niños a la lectura de manera sutil. Para que antes de leer un texto en un formato impreso, lo reconozcan y se sientan atraídos por su estructura y temática a partir de formatos de lectura visuales y artísticos (teatro, baile, etc.).

b) 4 sesiones de comprensión literal

En estas sesiones se revisarán libros y textos reconocidos como interesantes por los niños(as) a partir de los cuales se trabajará su comprensión básica, lo que supone la asociación adecuada de todos los elementos contenidos en lo que está leyendo. Todo ello con dinámicas, juegos entretenidos y técnicas sencillas.

c) 4 sesiones de lectura crítica

En esta etapa se continuará con la lectura de textos en diferentes formatos y soportes con la metodología divertida planteada al inicio. Se incluye el análisis, la crítica, la emisión de juicios valorativos (la apreciación positiva o negativa del contenido de lo leído) y la interpretación de ideas.

Es así que se verá que en todo texto se deben distinguir dos tipos de información: La explícita (las ideas literales expresadas) y la implícita (Información omitida que se deduce por el lector).

d) 3 sesiones de retención y evocación

Después de que los niños(as) lean de manera crítica un texto. Se reforzará de manera dinámica su capacidad de retención y evocación del texto. Se iniciará con técnicas y métodos didácticos para señalar las ideas principales y las complementarias, ya sea subrayándolo o poniéndole incógnitas, con resaltadores y otros instrumentos.

A partir de ello se realizarán resúmenes, en base de las notas y apuntes en fichas, post it u otro material (en donde se indique la idea y de qué parte se extrajo) a partir de una lectura atenta.

e) 3 sesiones de creatividad y creación

Estas últimas sesiones serán dedicadas a que los niños y niñas exploren, se expresen y se diviertan creando historias en diferentes formatos y soportes. Ya sean en texto u otros materiales. Es decir, la tarea consistirá en dejar que fluya la imaginación y creatividad de los participantes del taller.

8. Evento: La lectura en mi vida – Ex alumnos del Puericultorio

Se investigará y contactará con las personas que pertenecieron al Puericultorio Pérez Aranibar y que lograron logros significativos y positivos en su vida personal y académica para que compartan su experiencia con los niños y niñas participantes del proyecto. Se buscará que en sus relatos rescaten la importante de la lectura en su vida y cómo ésta les ayuda cotidianamente.

Esta actividad será posible con el apoyo de la coordinadora de eventos, la Sra. Delia Maldonado, quién respalda el proyecto y cuenta con el registro de los ex alumnos de la institución y las facilidades para convocarlos.

9. Exposición y feria : Yo entiendo y creo historias divertidas

Se expondrán las historias creadas por los niños y niñas en las 3 últimas sesiones de los talleres de lectura en diferentes formatos (dibujos, historietas, maquetas, videos, series de fotografías, etc.).

Lo que se pretende es que las personas que integran el Puericultorio (profesores, psicólogos, personal administrativo, nutricionistas, doctores, etc.) aprecien, reconozcan y feliciten a los niños(as) por sus logros y su creatividad.

Además, se crearán dinámicas para que interactúen los profesores, los auxiliares- cuidadores de dormitorio y los niños(as) y de esa manera refuercen los lazos que tienen.

10. Paseo recreativo

Los niños y niñas participantes del taller tendrán la posibilidad de distraerse, compartir, afianzar lazos y conocer un espacio nuevo. Se buscará que sea un paseo al campo para que puedan relajarse con aire fresco. Ahí se podrá elaborar una Quinkana en base a los valores trabajado a lo largo de los talleres.

La salida a este espacio, fuera del Puericultorio es viable, ya que para eso se necesita hacer una solicitud a la institución y al ser aceptada se contará con el acompañamiento y supervisión su personal, en algunos casos los auxiliares-cuidadores de dormitorio u otro responsable. Estos permisos han sido otorgados con anterioridad a voluntarios externos u otras organizaciones que brindan apoyo al Puericultorio.

11. Evaluación de salida: Nivel de comprensión lectora, estado emocional y habilidad social

Se utilizará la misma prueba de evaluación aplicada al inicio de los talleres, con los mismos niveles: académico, emocional y social. Puesto que al tener

los resultados de la situación inicial y las de la situación final se podrán contrastar las diferentes variables. Con esto se podrá ver el impacto del proyecto al finalizar las actividades.

12. Cierre de talleres

Este será un espacio para que los niños y niñas intercambien opiniones y den sus sugerencias de lo que significó para ellos los talleres. Asimismo se les agradecerá su participación y colaboración. Se les dará diplomas a todos.

b) Línea de profesores, cuidadores- auxiliares de dormitorio y psicólogos

Primeramente, se ha planteado como primera actividad realizar un encuentro entre profesores, psicólogos y cuidadores-auxiliares de dormitorio. Luego se realizarán 3 jornadas teóricas y sobre todo prácticas sobre temas sugeridos y considerados importantes en el proyecto con este mismo público – actores identificados como claves para el aprendizaje de la lectura y desarrollo integral de los niños(as).

Se invitará no solo a los profesores de las niños y niñas participantes del proyecto, sino que se extenderá la invitación a los demás profesores(as) de primaria.

Además, en estas actividades se busca reunir a las cuidadoras(es) – auxiliares de dormitorio tanto de niños como de niñas para que dialoguen e intercambien percepciones de las dificultades y aciertos en el ejercicio de su labor. Esto porque ellas en sus diferentes horarios cumplen con las tareas de “madres” en cada uno de los hogares.

Asimismo, la presencia y el apoyo de los psicólogos será clave para el intercambio de saberes que se promoverá en estos espacios. El día y horario para las jornadas se decidirá a partir de una consulta previa con los participantes.

También se planea darle un reconocimiento a los participantes por su asistencia, por lo cual se buscará una manera de visibilizar su compromiso con el desarrollo de los niños(as) por parte de la comunidad del Puericultorio (por ejemplo con fotografías de las jornadas en la exposición y feria mencionada con anterioridad) y con una constancia (se buscará el apoyo de la DARS para esto).

1. Encuentro en pro del aprendizaje integral de lectura de niños y niñas (Entre profesores, cuidadores- auxiliares de dormitorio y psicólogos)

A partir del diagnóstico se evidenció la necesidad de un diálogo entre los profesores, cuidadores- auxiliares de dormitorio de diferentes turnos, y de los psicólogos para proponer mecanismos más efectivos de comunicación y de solución de problemas que puedan identificar en los niños y niñas con los que trabaja el proyecto. Lo que se propone con esta actividad es crear un espacio para la reflexión y que ellos como agentes de cambio den sus recomendaciones para los talleres de lectura.

Asimismo, se les explicará los objetivos del proyecto y se buscará que comprendan la importancia de su participación en las diferentes actividades por lo que se indagará sobre sus horarios libres para la ejecución de los mismos. Este encuentro tendrá una lógica, divertida y práctica, considerando la disponibilidad de tiempo de los asistentes.

2. Jornada 1: Sobre autoestima y el fomento de buena conducta

Se brindará y fomentará el intercambio de conocimientos entre los participantes acerca de estrategias y métodos que les ayuden a afrontar situaciones de grave conducta en los niños.

Asimismo, se les proporcionará información sobre cómo ellos pueden enseñar a sus niños a mejorar la conducta, en el diagnóstico rescatamos algunos casos particulares reales de algunas cuidadoras, se buscará que

ellas compartan información sobre cómo han logrado promover el hábito lector y obtener el respeto de sus niños. Es así que se dialogará con respecto a la autoestima-conducta y se sugerirán dinámicas y métodos para motivar y orientar a los niños y niñas.

3. Jornada 2: Sobre el aprendizaje artístico – lúdico de lectura

Se buscará reconocer y comprender la forma en la que las dinámicas artísticas y lúdicas pueden promover la comprensión lectora. Se harán ejemplos y se dialogará de nuevas situaciones y espacios de aprendizaje de niños y niñas.

Según las dudas y los conocimientos previos de los participantes se trabajarán con técnicas y temas para el desarrollo de espacios y actividades útiles para el aprendizaje artístico y lúdico de los niños(as) a su cargo. También se alentará a los participantes que lleven a los niños(as) a la biblioteca cada vez que tengan oportunidad, para que de esa manera se cree un hábito lector en estos.

4. Jornada 3: Sobre el desarrollo de habilidades sociales de niñas y niños

En este taller se trabajará en el aprendizaje de dinámicas para el desarrollo de habilidades sociales para que los niños y niñas se desenvuelvan eficazmente en su entorno. Se evidenciará que las habilidades sociales tienen una estrecha relación con el desarrollo cognitivo y los aprendizajes, y que constituyen un elemento clave y necesario para la socialización del niño(a).

De las conversaciones de las jornadas anteriores se prioriza las habilidades sociales que necesitan reforzar los niños y niñas dentro de los hogares y el colegio, a partir de ello se recomendarán actividades para que el niño/a se

relacione con sus compañeros, que exprese sus emociones, ideas y opiniones, y que comience su proceso de independencia y autonomía.

7. Tiempo aproximado de duración de la propuesta y detalle de cronograma de actividades

La propuesta se llevará a cabo entre agosto del 2014 y enero del 2015 (6 meses). Incluirá actividades para los niños(as), sus profesores, cuidadores – auxiliares y los psicólogos.

Con los primeros se harán 17 sesiones sabatinas de talleres de lectura divertida y algunas actividades extras, con los segundos se ejecutarán jornadas sobre temas variados para fortalecer las metodologías y dinámicas de enseñanza.

En los meses de febrero y marzo del 2015 se planea sistematizar y analizar la información recolectada para la redacción del informe final del proyecto. Esto no se considera dentro de las actividades, pero se aclara para una mejor comprensión de la distribución del tiempo.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

		Proyecto: Lectura divertida - Arte, juego y creatividad en el aprendizaje de niños y niñas de 10 a 13 años del Puericultorio Pérez Aranibar																										
ACTIVIDADES Y PLAN DE TRABAJO 2014		AGO. 2014					SET. 2014				OCT. 2014					NOV. 2014				DIC. 2014				ENER. 2015				
		1 1 al 3	2 4 al 10	3 11 al 17	4 17 al 24	5 25 al 31	6 01 al 07	7 08 al 14	8 15 al 21	9 22 al 28	10 29 al 05	11 06 al 12	12 13 al 19	13 20 al 26	14 27 al 02	15 02 al 09	16 10 al 16	17 17 al 23	18 24 al 30	19 01 al 07	20 08 al 14	21 15 al 21	22 22 al 28	23 29 al 04	24 05 al 11	25 12 al 18	26 19 al 25	27 26 al 01
Línea de niños y niñas	Coordinaciones y selección de talleristas																											
	Convocatoria de voluntarios																											
	Charlas de inducción y selección a voluntarios																											
	Elaboración y entrega de materiales de invitación al taller a niños y niñas																											
	Bienvenida al taller a niños y niñas																											
	Evaluación de entrada: Nivel de comprensión lectora, estado emocional y habilidad social																											
	Talleres sabatinos: Lectura divertida																											
	3 sesiones de introducción -aproximación a la lectura																											
	4 sesiones de comprensión literal																											
	4 sesiones de lectura crítica																											
	3 sesiones de retención y evocación																											
	3 sesiones de creatividad y creación																											
	Evento: La lectura en mi vida																											
	Exposición y feria																											
	Paseo recreativo																											
Evaluación de salida: Nivel de comprensión lectora, estado emocional y habilidad social																												
Cierre de talleres																												
Línea Profesores, cuidadores-auxiliares de dormitorio y psicólogos	Encuentro en pro del aprendizaje integral de lectura de niños y niñas (Entre profesores, cuidadores- auxiliares de dormitorio y psicólogos)																											
	Jomada 1: Sobre aprendizaje artístico - lúdico de lectura																											
	Jomada 2: Sobre autoestima y el fomento de buena conducta																											
	Jomada 3: Sobre desarrollo de habilidades sociales de niñas y niños																											

8. Presupuesto general

ACTIVIDADES	Costo Unitario	Unidades	Costo Total
Línea de niños y niñas			
Actividad			
Coordinaciones y selección de talleristas	S/. 45.00	1	S/. 45.00
Convocatoria de voluntarios	S/. 50.00	1	S/. 50.00
Charlas de inducción y selección a voluntarios	S/. 50.00	2	S/. 100.00
Elaboración de materiales de invitación al taller a niños y niñas	S/. 65.00	1	S/. 65.00
Bienvenida al taller a niños y niñas	S/. 85.00	1	S/. 85.00
Evaluación de entrada: Nivel de comprensión lectora, estado emocional y habilidad social	S/. 75.00	1	S/. 75.00
Talleres sabatinos: Lectura divertida	S/. 140.00	17	S/. 2,380.00
Evento: La lectura en mi vida	S/. 300.00	1	S/. 300.00
Exposición y feria	S/. 415.00	1	S/. 415.00
Paseo recreativo	S/. 850.00	1	S/. 850.00
Evaluación de salida: Nivel de comprensión lectora, estado emocional y habilidad social	S/. 75.00	1	S/. 75.00
Cierre de talleres	S/. 200.00	1	S/. 200.00
Línea Profesores, cuidadores - auxiliares de dormitorio y psicólogos			
Actividad			
Encuentro en pro del aprendizaje integral de lectura de niños y niñas (Entre profesores, cuidadores-auxiliares de dormitorio y psicólogos)	S/. 60.00	1	S/. 60.00
Jornada 1: Sobre autoestima y el fomento de buena conducta	S/. 100.00	1	S/. 100.00
Jornada 2: Sobre aprendizaje artístico - lúdico de lectura	S/. 100.00	1	S/. 100.00
Jornada 3: Sobre desarrollo de habilidades sociales de niñas y niños	S/. 100.00	1	S/. 100.00
Total			S/. 5,000.00

9. De qué manera la iniciativa propuesta responde a necesidades o demandas reales de la comunidad

Este proyecto contribuye a que los niños y niñas participantes puedan mejorar su nivel de comprensión lectora, un eje central en su proceso educativo. Asimismo, el guiar esta etapa de manera paralela con el aspecto emocional y social permite despertar habilidades y capacidades para que sean ellos mismos los promotores de su propio desarrollo. Se pretende que los niños y niñas no arrastren al siguiente nivel de educación básica regular (el 6to de primaria y luego la secundaria) sus debilidades actuales en la lectura.

En lo que respecta a la comprensión lectora, el Perú en el 2012 se encontraba en el penúltimo lugar de los 65 países que rindieron la prueba de PISA. Es notable el insuficiente progreso en esta competencia académica en nuestra realidad peruana y se necesita intervenir para generar cambios. En esa medida, este proyecto no pretende solucionar la deficiencia educativa en nuestra sociedad, pero sí plantea mejorar estas condiciones en el Puericultorio Pérez Aranibar y crear un precedente para futuras iniciativas.

La propuesta fue solicitada por la coordinadora de actividades del Puericultorio (La Sra. Delia Maldonado), quién notó y se preocupó por los problemas educativos de las niñas y niños, por lo que brindó las facilidades para el estudio previo. Con el diagnóstico realizado se pudo verificar y profundizar en el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas, su interés y el compromiso de los actores involucrados.

Así los niños y niñas del 4to y 5to grado de primaria poseen un bajo nivel de comprensión lectora y a pesar de mostrar un desagrado por la lectura desean aprender y superarse, las profesoras se muestran dispuestas a colaborar y participar para apoyar a sus alumnos, la cuidadora entrevistada muestra entusiasmo y deseo de prepararse más para ayudar a sus niñas y los psicólogos ofrecieron asesorar y contribuir en los talleres u otras actividades. De esta manera se hace posible gestionar el proyecto en esta comunidad, pues se cuenta con el respaldo de la institución y la de los actores claves involucrados en la vida de los niños y niñas a los que apunta el proyecto.

Teniendo en cuenta la situación de los niños y niñas en los que se enfoca el proyecto se plantea que el proceso de enseñanza – aprendizaje debe estar apoyado en la unidad de cognición- afecto (convergencia entre pensamiento y emoción), y que los

espacios interactivos tienen un papel fundamental en el progreso del niño(a). Pues, enseñar significa más que preocuparse en la “perfecta” trasmisión de determinados contenidos. Implica alcanzar la estructura motivacional del sujeto, a través de procesos comunicativos efectivos.

Así, cuando los niños y niñas entiendan el significado de los mensajes – de la lectura en diferentes soportes- se les facilitará continuar, reforzar o adquirir una mejor capacidad para poder producir, emitir e intercambiar mensajes de calidad y de manera crítica. Lo que hará que comprendan y puedan exigir sus derechos, como también cumplir con sus deberes; es decir, participar de un diálogo más amplio con la sociedad como ciudadanos en el presente y futuro.

Asimismo, se encontró la necesidad de salir de la monotonía en los niños(as) entrevistados del Puericultorio. A partir de sus comentarios, se evidenció que los niños desearían salir de ese espacio, y que les gustaría realizar otras actividades con un sistema distinto para realizar las tareas y de compatibilizar sus deberes y derechos. Por ello, se plantea que este proyecto será una alternativa para salir de la monotonía, tener un espacio recreativo y al mismo tiempo que contribuya en el aprendizaje de los niños. Con esto, se pretende reducir los niveles de estrés y aumentar los niveles de motivación hacia la lectura.

10. De qué manera la iniciativa propuesta contribuye a su formación profesional

Este proyecto implica la interdisciplinariedad y es un reto para cada uno de los miembros del equipo. Puesto que se requiere que cada integrante participe en el proyecto con sus conocimientos, metodologías, experiencias, y con su compromiso fomenta el aprendizaje mutuo y constante entre los participantes y colaboradores de la iniciativa.

Se trata de un proceso en el cual reforzaremos nuestras habilidades y capacidades de trabajo en equipo y nos prepararemos para el entorno laboral, pues iremos conociendo de cerca sobre la gestión (planificación, ejecución y evaluación de actividades) y coordinación con otras personas: trabajadores, niños(as), estudiantes o egresados de otras especialidades.

Este proyecto es presentado por alumnas de las especialidades de Comunicación para el desarrollo, psicología, economía y contabilidad. Todas interesadas en colaborar con el bienestar y el desarrollo social y académico de los niños(as) a partir de nuestras disciplinas y con el apoyo de los aliados (coordinadora del Puericultorio, profesores, psicólogos y auxiliares).

En lo que respecta a la labor de los comunicadores está es transversal en el proceso, ya que la comunicación y sus estrategias cumplen un rol fundamental en la solución de problemáticas y transmisión e interiorización de pensamientos, actitudes y prácticas. Así, en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas es importante el diálogo y su participación horizontal para conocerlos cada vez más y lograr soluciones más efectivas y acertadas de acuerdo a sus necesidades y sugerencias.

Desde la psicología, podremos enfocarnos en temas aprendidos a lo largo de la formación básica (por ejemplo, la motivación, desarrollo cognitivo y emocional) que nos permitan colaborar en el desarrollo de los niños y niñas, a nivel intrapersonal e interpersonal.

Dentro de la economía, permite que el profesional sea más consciente de la realidad social que nos rodea, para poder asumir con más firmeza el compromiso de contribución a la transformación de la sociedad. Puesto que es destacable - que parte importante del crecimiento económico de un país- se basa en la expansión del nivel educativo, para generar un proceso productivo más eficiente. En general la mejora en la educación aporta de manera individual al desarrollo personal y académico del alumno y de forma general impulsa un crecimiento endógeno de la economía (impulsado desde adentro).

Desde el punto de vista contable, el proyecto es una manera efectiva de aprovechar el dinero. Y es una alternativa viable, socialmente responsable, práctica, sencilla y creativa. Este sistema es productivo e incluso beneficioso para el sector privado, pues podrían utilizar su aporte como escudo fiscal.

Rescatamos que desde ya, el planteamiento de esta propuesta ha contribuido a

nuestro crecimiento personal y profesional. Y es que, a pesar de lo distante que puedan parecer nuestras especialidades, todas tienen algo que aportar al proyecto para su elaboración, diseño y ejecución. Asimismo, nos ha permitido valorar la futura profesión de la otra persona y la manera en cómo se aborda la realidad desde sus puntos de vista.

Las integrantes han llegado a la conclusión de que trabajando todos como un gran equipo podemos lograr cambios a favor de nuestra sociedad, a la mejora de nuestra comunidad y al bienestar de los niños.

11. Responsables de la ejecución

Nombre y apellidos	Keyla Verónica Velásquez Palacios
Código de estudiante	20093244
Especialidad	Comunicación para el desarrollo
Facultad	Ciencias y Artes de la comunicación
Ciclo que cursa	8°
Correo	k.velasquez@pucp.pe

Nombre y apellidos	Yuli Sabina Chávez Quispe
Código de estudiante	20088053
Especialidad	Comunicación para el Desarrollo
Facultad	Ciencias y Artes de la Comunicación
Ciclo que cursa	9°
Correo	chavez.yuli@pucp.pe

Nombre y apellidos	Alba Rocío Velásquez Palacios
Código de estudiante	20102313
Especialidad	Economía
Facultad	Ciencias Sociales
Ciclo que cursa	7°
Correo	r.velasquez@pucp.pe

Nombre y apellidos	Kelsy Huarcaya Ríos
Código de estudiante	20102601
Especialidad	Contabilidad
Facultad	Ciencias Contables
Ciclo que cursa	7°
Correo	k.huarcaya@pucp.pe

Nombre y apellidos	Jacqueline Denisse Stephanie Paredes Castro
Código de estudiante	20093198
Especialidad	Psicología
Facultad	Letras y Ciencias Humanas
Ciclo que cursa	7°
Correo	denisse.paredes@pucp.pe

12. Datos del profesor(a) o jefe de práctica que asesora la iniciativa

Nombre y apellidos	Gabriela Chumpitaz Aguirre
Código de docente	20028028
Departamento académico	Comunicaciones
Sección	PRE-DOCENTE TPA / Especialidad: Comunicación para el Desarrollo
Correo	gabriela.chumpitaz@gmail.com / gchumpitaz@afiperu.org / gabriela.chumpitaz@pucp.edu.pe
Celular	997 613 040

13. Datos de contacto del coordinador o coordinadora del equipo

Nombre y apellidos	Keyla Verónica Velásquez Palacios
Código de estudiante	20093244
Ciclo que cursa	8°
Especialidad	Comunicación para el desarrollo
Facultad	Ciencias y Artes de la Comunicación
Correo	k.velasquez@pucp.pe
Celular	964 378 436 / 990 783 026

BIBLIOGRAFÍA

Cubas, A. (2007). Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria. Lima: Tesis para optar el título de Licenciada en Psicología con mención en Psicología Educacional, Pontificia Universidad Católica del Perú.

FONDEP.GOB (2014) *Apostando por la mejora de la comprensión lectora en Instituciones educativas públicas integradas (IEPI) de la provincia de Chincha*. Recuperado de http://www.fondep.gob.pe/wp-content/uploads/2013/09/Diptico2_CHINCHA1.pdf

FONDEP.COM (2014) *El proyecto Mejorando la Comprensión Lectora en Niñas y Niños de II y III Nivel de 56 IE - Chincha.*

Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=3KThrumfnPo>

Selby, D. (1996). Educación global: hacia una irreductible perspectiva global en la escuela. En: *Valores escolares y educación para la ciudadanía*. Caracas, Venezuela: Editorial Laboratorio Educativo.

Sociedad de Beneficencia de Lima Metropolitana - SBLM.GOB (2014) Recuperado de http://www.sblm.gob.pe/index.php?option=com_content&view=article&id=48&Itemid=114

Tacca, M. y Branco, A. (2003). Comunicación y Metacomunicación en situaciones de enseñanza y aprendizaje. *Revista de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. 4 (2), 428-5210.

El Comercio (2013). Recuperado de <http://elcomercio.pe/lima/sucesos/peru-ocupa-ultimo-lugar-comprension-lectora-matematica-ciencia-noticia-1667802>